

I. Učebné osnovy

ISCED 1



pre I. stupeň základnej školy



Obsah

I.	Učebné osnovy	1
1.	Slovenský jazyk a literatúra	4
	Prvý ročník	5
	Druhý ročník	12
	Tretí ročník	26
	Štvrtý ročník	36
2.	Anglický jazyk.....	51
	Prvý ročník.....	52
	Druhý ročník	56
	Tretí ročník	62
	Štvrtý ročník	70
3.	Nemecký jazyk	83
	Štvrtý ročník	84
4.	Ruský jazyk.....	89
	Štvrtý ročník	90
5.	Francúzsky jazyk	93
	Štvrtý ročník	94
6.	Prvouka	97
	Prvý ročník.....	98
	Druhý ročník	103
7.	Prírodoveda	113
	Tretí ročník	114
	Štvrtý ročník	121
8.	Vlastiveda	132
	Tretí ročník	133
	Štvrtý ročník	138
9.	Etická výchova	145
	Prvý ročník.....	146
	Druhý ročník	149
	Tretí ročník	155
	Štvrtý ročník	158
10.	Náboženská výchova	163
	Prvý ročník.....	164
	Druhý ročník	168
	Tretí ročník	177
	Štvrtý ročník	184
11.	Matematika	191
	Prvý ročník.....	192
	Druhý ročník	197
	Tretí ročník	205
	Štvrtý ročník	214

12.	Informatika	223
	Druhý ročník	224
	Tretí ročník	227
	Štvrtý ročník	232
13.	Pracovné vyučovanie	237
	Tretí ročník	238
	Štvrtý ročník	244
14.	Výtvarná výchova.....	250
	Prvý ročník	251
	Druhý ročník	256
	Tretí ročník	263
	Štvrtý ročník	271
15.	Hudobná výchova	278
	Prvý ročník	279
	Druhý ročník	283
	Tretí ročník	289
	Štvrtý ročník	294
16.	Telesná a športová výchova.....	302
	Prvý ročník	303
	Druhý ročník	307
	Tretí ročník	314
	Štvrtý ročník	321

1. Slovenský jazyk a literatúra

Ročník:	Prvý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Základnou funkciou vyučovania slovenského jazyka na 1. stupni základnej školy je naučiť žiakov spisovnú podobu materinského jazyka, osvojiť si správny pravopis a gramatiku a najmä rozvíjať vyjadrovacie (komunikačné) schopnosti a to na úrovni ústnej i písomnej. Predmet slovenský jazyk a literatúra má komplexný charakter, pretože spája jazykovú, slohovú zložku, písanie, literárnu zložku a čítanie. Používanie jazyka vnímame ako komplexné využívanie všetkých komunikačných zručností – rozprávania, písania, a to s dôrazom na písanie spojitým pisaným písmom, čítania a počúvania. Základným cieľom výučby slovenského jazyka a literatúry v tomto ročníku je osvojenie si kódu grafického zápisu reči, naučiť žiakov písť a čítať. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra môžeme pre tento ročník formulovať nasledovné špecifiká:</p> <p><i>Jazyková a slohová zložka</i> – žiaci sa oboznamujú s grafickým zápisom reči a postupne si osvojujú schopnosť čítať a písť. Väčší dôraz sa kladie nielen na schopnosť prepísať a odpísať texty, ale aj na samostatné tvorivé písanie. Produktívne činnosti súvisiace s písaním zaraďujeme postupne s ohľadom na individuálne schopnosti žiakov. Žiaci sa oboznamujú len s obmedzeným množstvom gramatických a pravopisných pravidiel, napr. žiak rozlišuje vety podľa začiatku a ukončenia, vety prečíta so správnou intonáciou. V slohovej zložke dbáme na to, aby žiaci ústne komunikovali, primerane si rozvíjali slovnú zásobu a maximálne využívali zaužívané konvencie.</p> <p><i>Čítanie a literárna výchova</i> – žiaci si osvojujú schopnosť čítať, neskôr čítať s porozumením. Pri čítaní literárnych textov si postupne uvedomujú ich estetické hodnoty.</p> <p>V prvom ročníku systematicky podporujeme rozvoj všetkých komunikačných zručností. Sústredíme sa predovšetkým na:</p> <p><i>Rozprávanie</i>: žiaci si rozširujú aktívnu slovnú zásobu, primerane používajú komunikačné konvencie. Zdokonaľujú svoj ústny prejav rozprávaním krátkych príbehov. Okrem obsahovej stránky ústnych prejavov vyžadujeme od nich aj správnu výslovnosť.</p> <p><i>Počúvanie</i>: žiaci si uvedomujú, že počúvanie je neoddeliteľnou súčasťou vzájomnej komunikácie. Počúvajú svojho komunikačného partnera (žiaka, učiteľa, inú osobu) a získané informácie využívajú v následnej komunikácii.</p> <p><i>Čítanie</i>: zručnosť čítať žiaci nadobúdajú postupne. Základnou požiadavkou je dosiahnutie určitej úrovne kvality techniky čítania. Postupne na základe individuálnych schopností žiakov vyžadujeme aj čítanie s porozumením.</p>

	<p><i>Písanie:</i> základnou požiadavkou získania primeranej zručnosti písania žiakov je zapamätať si všetky tvary tlačených aj písaných písmen, odpísať a prepísať text.</p> <p>Obsah učiva v 1. ročníku členíme do troch období: <i>prípravné, šlabikárové a čítankové.</i></p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	9 hodín týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	297 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Prípravné obdobie 45 hodín Šlabikárové obdobie 216 hodín Čítankové obdobie 36 hodín

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Prípravné obdobie	<p>Č : Do školy Moja trieda V telocvični Rozprávanie podľa obrázkov Fonematické spoznávanie hlások Hlásky: A, E, I,O,U Poznávanie tlačených tvarov Písmeno A, E, I, O, U Rozprávanie podľa obrázkov Fonematické spoznávanie hlások Hlásky: H, P, S Poznávanie tlačených tvarov Písmená: H, P, S Precvičiť si zrozumiteľnú výslovnosť hlások. Spoznávanie slabík</p>	<p>Prispôsobovať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti novému prostrediu. Oboznamovať sa v praktických činnostiach s pojмami veta, slovo. Vedieť vybrať vhodné oslovenie pri komunikácii s rovesníkmi a dospelými. Osvojovať si elementárne analytické zručnosti. Zoznamovať sa s písmenami veľkej tlačenej abecedy. Cvičiť sluchové a zrakové rozlišovanie. Žiak spoznáva hlásku a písmeno v daných slovách, určuje počet písmen a hlások.</p> <p>V praktických činnostiach sa oboznamovať s pojmom slabika. Rozprávanie podľa obrázkovej osnovy. Písat' veľké tlačené písmená. Rozvíjať sluchovú syntézu hlások do slabiky.</p>
	P: Sklonové priamky Horný zátrh	Zoznamovať sa s písmenami veľkej tlačenej abecedy.

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	Dolný zátrh Zložený zátrh Pravý oblúk Vratný ďah Horná slučka Dolná slučka Slza Zhrnutie písacích prvkov	Vyjadriť prosbu a podávanie pri kontaktoch s rovesníkmi (napr. na ihrisku). Pokusne čítať slabiky a jednoduché slová z tlačených písmen. Uvoľňovacími cvikmi zlepšovať predpoklady na zlepšenie jemnej motoriky. Nacvičovať písanie prípravných cvikov. Rozvíjať schopnosť postrehnúť základné línie v písacích cvikoch. Zdokonaľovať predpoklady na písanie. Rozvíjať analytické schopnosti pri písaní. Osvojovať si základné prvky písaných písmen. Rozvíjať schopnosti používať základné čiary a línie v jednotlivých písacích cvikoch.

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Šlabikárové obdobie	<p>Č: Veľké a malé tlačené a písané písmená a, s, i, m, o, v, e, j, u, p, y, h, l, k, b, c, t, z, n, d, r, f, g, č, ď, ľ, ň, š, Ŀ, ž, dz, dž, ch</p> <p>Slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li</p> <p>Dvojhlásky ia, ie, iu</p> <p>Dvojhláska ô</p> <p>Veľké a malé tlačené a písané písmeno ä, í, ř</p> <p>Veľké a malé tlačené a písané písmeno x</p> <p>Čítanie slabík, slov a viet</p>	<p>Osvojovať si písmená abecedy. Určovať pozíciu hlásky v slove. Čítať otvorené slabiky a jednoduché slová s otvorenými slabikami.</p> <p>Plynule a s porozumením čítať nahlas texty primerané skúsenostiam žiaka. Čítať slová zostavené z veľkých tlačených písmen.</p> <p>Prezentovať svoje skúsenosti súvisiace so zvolenou tému.</p> <p>Plynule čítať dvojslabičné slová s otvorenou slabikou.</p> <p>Plynule čítať slová s otvorenou slabikou.</p> <p>Pri hlasnom čítaní správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť. Pokúšať sa čítať slová so zatvorenou slabikou. Čítať zatvorené slabiky a otvorené slabiky so skupinou spoluhlások na začiatku slabiky.</p> <p>Uvedomovať si interpunkčné znamienka: bodka, otáznik, výkričník. Plynule čítať zatvorené slabiky.</p> <p>Čítať trojslabičné slová s otvorenými slabikami.</p> <p>Plynule čítať písané slová a vety. Vnímať pojem nadpis.</p> <p>Pokusne čítať predložky.</p> <p>V praktických činnostiach vnímať pojmy text, riadok.</p> <p>Vysloviať ústne blahoželanie.</p> <p>Výrazne recitovať básne.</p>

		<p>Chápať obsah prečítanej vety. Verejne prezentovať svoje skúsenosti súvisiace s obsahom čitaného textu. Rozumieť pojmom text, nadpis. Vyhľadávať súvislosti medzi textom a ilustráciou. Dorozprávať neukončený príbeh. Osvojovať si nové slová a rozširovať rozsah slovnej zásoby. Vyjadriť ústne ospravedlnenie s vysvetlením. Čítať texty s neslabičnými predložkami. Intonačne správne čítať krátke izolované optytovacie vety. V praktických činnostach rozlišovať pojmy príbeh, rozprávka, báseň. Plynule a s porozumením čítať texty so slovami obsahujúcimi mäkké slabiky. Určiť hlavnú myšlienku prečítaného textu. Osvojovať si písané písmená. Spájať písmená do slabík a slov. Označovať dlhú samohlásku. Rozlišovať ukončenie oznamovacej a optytovacej vety. Písat' osobné mená. Prepisovať tlačené písmená a slová. Vytvárať slabiky a slová. Odpisovať mená. Odpisovať a prepisovať primerané texty. Písat' slová podľa diktovania. Písat' interpunkčné znamienko výkričník. Odpisovať trojslabičné slová. Dôsledne odpisovať slová s y. Upraviť slovosled písanej vety, použiť na začiatku vety veľké písmeno. Rešpektovať požiadavky na</p> <p>P: Veľké a malé písané písmená a, s, i, m, o, v, e, j, u, p, y, h, l, k, b, c, t, z, n, d, r, f, g, č, d', ľ, ň, š, Ŀ, ž, dz, ch Slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li Dvojhásky ia, ie, iu Dvojhákska ô Veľké a malé písané písmená ä, í, ř Veľké a malé tlačené a písané písmeno x Písanie slabík, slov a viet</p>
--	--	--

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		<p>dolné dĺžky písmen. Správne písanie a umiestňovať mäkčeň. Písanie slov a jednoduché vety podľa diktovania. Prepisovať tlačené vety. Vytvoriť SMS správu pomocou veľkých tlačených písmen. V praktických činnostiach rozlišovať znamienka na konci oznamovacej opytovacej a zvolacej vety. Používať arabské číslice. Písanie jednoduchého textu na pohľadnicu. V praktických činnostiach si osvojovať pravopisné javy. Pri písomnom prejave aplikovať preberanú pravopisnú normu.</p> <p>Správne umiestňovať vokáň.</p>
Čítankové obdobie	<p>Č: Čítanie textov z čítankovej časti Čítanie textov o rodine Čítanie textov o prírode Čítanie textov o veciach Čítanie rozprávok</p> <p>P: Tvorivé písanie Písanie arabských číslic Písanie slov, viet, tvorba súvislých prejavov Návšteva knižnice</p>	<p>Plynule a s porozumením čítať nahlas texty primerané skúsenostiam žiaka. Chápať obsah krátkeho súvislého textu. Porozprávať príbeh podľa predlohy. Dokončiť neukončenú rozprávku alebo iný literárny žánier. Chápať obsah krátkeho súvislého textu. Zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text. Reprodukovať umelecký text.</p> <p>Zdokonaľovať techniku písania. Opakováním automatizovať dosiahnuté vedomosti, zručnosti a návyky.</p>

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj - pri práci v skupinách, pri dramatizácii

Environmentálna výchova - pri textoch o prírode, o rastlinách a živočíchoch

Mediálna výchova - vo všetkých témach slohovej výchovy

Multikultúrna výchova - v literárnej výchove v textoch, v ktorých vystupujú osoby

Tvorba projektov a prezentáčne zručnosti - reprodukcia rozprávania, divadelná hra

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - spisovná slovenčina, nárečie

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

- motivačné rozprávanie a rozhovor, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, heuristická metóda, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentáčna metóda, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie, práca s detskou literatúrou, hravé čitateľské činnosti, beseda

Učebnice:

Hirschnerová, Muntágová, Nemčíková, Futová: Hupsov Šlabikár Lipka pre 1. ročník

Hirschnerová, Muntágová, Nemčíková: Pracovný zošit k Hupsovmu Šlabikáru Lipka pre 1. ročník

Hodnotenie žiakov

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou slovného hodnotenia.

Hodnotíme čítanie a písanie na každej vyučovacej hodine. Ústne odpovede, aktivitu a samostatnosť hodnotíme priebežne slovne do zrkadielok alebo pečiatkami. Hodnotíme záverečný diktát.

Súhrnné hodnotenie: Žiaci sú na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou slovného hodnotenia opisom toho, ako žiak plnil ciele vzdelávania vo vyučovacom predmete v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, a novelou č. 415/2021.

Ročník:	Druhý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Navrhovaná štruktúra učebných osnov pre 2. ročník ZŠ vychádza z najnovších poznatkov v oblasti lingvistiky, primárnej pedagogiky, vývinovej psychológie a didaktiky materinského jazyka. Rešpektuje aktuálne smery lingvistického výskumu (systémovo-štruktúrny, komunikačno-pragmatický a kognitívny). Pri tvorbe učebných osnov sme vychádzali zo všeobecných didaktických princípov (princíp komplexnosti, princíp komunikačno-kognitívny, princíp orientácie na žiaka, princíp aktuálnych lingvistických poznatkov). Najväčšiu pozornosť sme venovali princípu komplexnosti, ktorý sa prejavuje v úrovni kompetenčnej – rozvoj komunikačnej kompetencie žiaka v materinskom jazyku v súlade s inými kľúčovými kompetenciami, v medzipredmetovej úrovni – rozširovanie komunikačných poznatkov a formovanie hodnôt z rôznych pohľadov danej tematiky, v medzizložkovej úrovni – integrácia jazykového vyučovania, slohu, čítania a literárnej výchovy (zabezpečuje komplexnú povahu komunikačného procesu) a vnútrozložkovej – prepájanie tém v rámci jazykovej, slohovej a literárnej zložky predmetu. Kľúčovým pojmom koncepcie je komunikačná kompetencia, ktorú vnímame ako schopnosť funkčne používať jazyk v rôznych komunikačných situáciach na základe elementárnych poznatkov jazykového systému. Súčasťou komunikačnej kompetencie je jazyková kompetencia, ktorú tvorí súhrn schopností, ktoré umožňujú používateľovi jazyka odlíšiť gramaticky správnu vetu od nesprávnej a schopnosť tvoriť nové vety. Osvojenie jazykovej kompetencie má dlhodobejší charakter a osvojenie komunikatívnej kompetencie považujeme za proces celoživotný.</p> <p>Prvordým cieľom a základnou úlohou komunikačného vyučovania materinského jazyka je vytvoriť u žiakov komunikačné zručnosti. Základné komunikačné zručnosti sú: <i>počúvanie hovorenie, čítanie a písanie</i>. Okrem tejto klasifikácie ich ešte rozdeľujeme do dvoch veľkých oblastí založených na funkcií <i>počúvania</i> a <i>čítania (receptívne)</i>, <i>hovorenia</i> a <i>písania (produktívne)</i>.</p> <p>Receptívna oblasť (vnímanie) pozostáva z činností, pri ktorých žiak dostáva informácie a myšlienky z vonkajších zdrojov. Spája počúvanie a čítanie. Sú to dva základné spôsoby prijímania informácií od iných.</p>

Produktívna oblast (vyjadrovanie) je druhou polovicou vyučovania materinského jazyka. Obsahuje činnosti, kde žiak realizuje svoje myšlienky a informácie a delí sa s nimi s inými žiakmi. Ide o oblasť hovorenia a písania, v ktorej sa produkujú zmysluplné myšlienky a rôzne informácie prostredníctvom slov.

Každá vyučovacia hodina materinského jazyka by mala byť zameraná na dieťa a jeho skúsenosť s jazykom a svetom, pričom počúvanie, čítanie, hovorenie a písanie by mali byť jej samozrejmosťou bez ohľadu na obsah vyučovacej hodiny. Z uvedeného vyplýva, že spomínané komunikačné zručnosti navzájom súvisia, a preto by sa mali vyučovať ako celok. Tento fakt je možné využiť v praxi u žiakov nižších ročníkov, ktorý je charakteristický prirodzeným priebehom učenia a jeho obsah tvorí počúvanie, hovorenie, čítanie, písanie a výtvarný prejav.

Mimoriadny akcent kladieme na **metódy a formy, ktoré by mal učiteľ využívať na 1. stupni ZŠ**. Prostredníctvom **moderných vyučovacích prostriedkov** maximálne aktivizovať žiakov na vyučovacích hodinách, efektívne využívať ich doterajšiu slovnú zásobu a vedieť ich stimulovať k lepším výkonom. Je potrebné zamerať sa na progresívne interaktívne postupy učenia tak, aby každá vyučovacia hodina bola ozajstným zážitkom, inšpiráciou na riešenie reálnych komunikačných situácií, aby si dieťa osvojovalo poznatky ľahko a prirodzene v činnostiach primeraných jeho veku. Pri vytváraní modelových situácií je vhodné okrem racionálnych postupov používať aj rôzne imaginárne a emotívne pôsobenie na žiaka, ktoré sa nachádza v ríši rozprávok, hier, dramatického alebo výtvarného prejavu (tzv. zážitkové učenie). Učiteľ na hodinách slovenského jazyka v rámci komunikácie môže využívať poznatky napr. „**tvorivého písania**“, je nutné využívať **neverbálnu komunikáciu**. Ide o to, aby vedomosti, ktoré žiak nadobúda v jazykovom vyučovaní vedel konkrétnie a prakticky využiť v ďalších predmetoch (medzipredmetové vzťahy).

Pozitíva zážitkového učenia sa prejavujú nasledovne:

- žiak naučené poznatky dokáže intenzívne precítiť a prežívať
- uspokojujú a aktivizujú sa prirodzené potreby žiakov
- realizujú sa medzizložkové a medzipredmetové vzťahy
- žiak chápe potrebu učiť sa nie pre známky, ale pre život
- vzťahy u žiakov sa vytvárajú na základe vzájomného dialógu a tímovej práce

V zložke **písanie** výrazné zmeny nenastali, ani v počte hodín, ani v obsahu. V súlade s jazykovým vyučovaním si žiaci zdokonaľujú písomné zručnosti, hygienické a pracovné návyky

	<p>a snažia sa dodržiavať základné parametre písma (čitateľnosť, úhľadnosť, primeranú rýchlosť). Obsah učiva zostáva nezmenený v porovnaní s predchádzajúcim obdobím. Budeme ho vyučovať integrované s jazykovou zložkou, prípadne slohovou.</p> <p>Zložka <u>jazykové vyučovanie</u> (<i>gramatika a pravopis</i>) obsahuje učivo z fonetiky /zvuková rovina jazyka/, lexiky /významová rovina jazyka/ a syntaxe /skladba vety/. V učive 2. ročníka sa eliminuje morfológická rovina. Učivo o podstatných, prídavných menách a slovesách sa presúva do 3. ročníka ZŠ. Učivo: „Všeobecné a vlastné podstatné mená“ sa taktiež eliminuje. Vyučuje sa len v spojitosti s praktickými písomnosťami (list, pohľadnica, adresa) na hodinách <i>písania a slohu</i>. Zaradujeme ho ku komunikačným zručnostiam. Pozn. (Učivo je jednoznačne vymedzené vo vzdelávacom štandarde).</p> <p>Zložka <u>Čítanie a literárna výchova</u> - zmeny nastali najmä v kompetenciách, ktoré žiak nadobúda prostredníctvom tejto zložky. Technická stránka čítania zostáva i naďalej zachovaná. Rozdiel nastáva v tom, že žiak sa učí predložený text čítať s porozumením. <u>Slohová výchova</u> je založená na verbálnej i neverbálnej komunikácii. Oblasť verbálnej komunikácie je zameraná na ústne vyjadrovanie, žiak vie nájsť súvislost medzi ilustráciou a obsahom prečítaného textu. Žiak vie vyjadriť svoj názor na ilustráciu v knižke. Vie porozprávať svoj zážitok pred triedou, obecenstvom. Dokáže usporiadať obrázky podľa časovej a príčinnej súvislosti, vie samostatne porozprávať obsah jednoduchého textu, reprodukovať rozprávku, povest' a pod.</p>										
<u>Počet hodín týždenne</u>	8 hodín týždenne										
<u>Počet hodín ročne</u>	264 hodín ročne										
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p><u>Jazykové vyučovanie a slohová výchova</u> 4 hodiny týždenne, 132 hodín ročne</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Hláskoslovie a pravopis</td> <td style="width: 50%;">50 hodín</td> </tr> <tr> <td>Slovná zásoba</td> <td>22 hodín</td> </tr> <tr> <td>Skladba</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Jednoduchá veta, druhy viet.</td> <td>20 hodín</td> </tr> <tr> <td>Komunikačné činnosti a slohová výchova</td> <td>40 hodín</td> </tr> </table> <p><u>Čítanie a literárna výchova</u> 4 hodiny týždenne, 132 hodín ročne</p>	Hláskoslovie a pravopis	50 hodín	Slovná zásoba	22 hodín	Skladba		Jednoduchá veta, druhy viet.	20 hodín	Komunikačné činnosti a slohová výchova	40 hodín
Hláskoslovie a pravopis	50 hodín										
Slovná zásoba	22 hodín										
Skladba											
Jednoduchá veta, druhy viet.	20 hodín										
Komunikačné činnosti a slohová výchova	40 hodín										

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Hláskoslovie a pravopis	<p>Hláска a písmeno Tlačené a písané písmená Precvičiť si zrozumiteľnú výslovnosť tlačených a písaných písmen. Vedieť prepísať tlačený text do písanej podoby. Precvičiť výslovnosť hlások a písmen v slovách. Písmená ch, dz a dž počujeme jednu hlásku, ale zapisujeme ju dvoma písmenami. Abeceda. Písanie veľkých písmen v menách osôb a v zemepisných názvoch z blízkeho okolia.</p>	<p>Žiak spoznáva hlásku a písmeno v daných slovách, určuje počet písmen a hlások. Vie rozlíšiť fakt, že v niektorých prípadoch existuje len jedna hláiska, ktorá sa skladá z dvoch písmen (dz, dž, ch). Žiak poznáva písmená tlačenej a písanej abecedy.</p>
	<p>Rozlišovacie znamienka: dĺžeň, mäkčeň, vokáň a dve bodky Formou háraničiek, básničiek a cvičení zameraných na správnu výslovnosť je potrebné dbať na správnu výslovnosť slov a rozoznávať rozlišovacie alebo diakritické znamienka v grafickom prejave.</p>	<p>Žiak sa naučí písat a vyslovovať rozlišovacie znamienka: <ul style="list-style-type: none"> - dĺžeň - mäkčeň - dve bodky.. </p>
	<p>Rozdelenie hlások: samohlásky – krátke a dlhé; samohláska ď; Naučiť sa v texte rozlišovať krátke a dlhé samohlásky. Počúvať, naučiť sa správne vyslovovať a písat krátke samohlásky. V textoch sa zamerať na cvičenia, ktoré obsahujú slová, v ktorých kvantita samohlásky mení význam slov napr. (latka – látka, sud - súd). Nácvik správnej výslovnosti samohlásky ď a zvládnutie jej pravopisu. Vzorná spisovná výslovnosť vyžaduje dôslednú výslovnosť hlásky ď najmä pri recitáciách, na školských podujatiach, v divadle a pod.</p>	<p>Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> - vyslovovať krátke a dlhé samohlásky, - vie realizovať ich analýzu a syntézu, - pozná významovú podobu slova, - žiak sa naučí vzorne vyslovovať hlásku ď. </p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>Uplatniť základy fonetiky pri písaní domácich slov. Dvojhlásky</p> <p>Výslovnosť a písanie dvojhlások: ia, ie, iu, ô. Zmena krátkej samohlásky na dvojhlásku.</p> <p>Správna artikulácia a pravopis dvojhlások v domácich slovách: ia, ie, iu, ô. Spoznať vzťah medzi písaním dvojhlásky a výslovnosťou. Vedieť zmeniť krátku samohlásku na dvojhlásku, aby slovo malo význam. Pochopiť, že v jednom slove sa môžu uplatniť viaceré pravopisné princípy.</p>	<p>Žiak ovláda: výslovnosť a písanie dvojhlások: ia, ie, iu, ô, písanie ja- já, je, ju- jú na začiatku i na konci slova príponu písmen na konci slovou - vie zdôvodniť pravopis v slove s dvojhláskou: ia, ie, iu ô.</p> <ul style="list-style-type: none"> - využíva zručnosť písania samohlások aj dvojhlások. - kooperuje pri práci v skupine a rieši jednoduché úlohy a cvičenia zamerané na pravopis dvojhlások.
	<p>Mäkké spoluholásky Výslovnosť a písanie i / í po mäkkých spoluholáskach v koreni domácich slov.</p> <p>Nácvik výslovnosti mäkkých spoluholások: č, dž, ž, š, c, dz, j d', t', ň, l' Zvlášť treba dbať na nácvik d', t', ň, l' pred samohláskou i, e a pred dvojholáskami ia, ie, iu – v týchto prípadoch sa odlišuje písaná podoba od výslovnosti. Každé slovo treba dôsledne precítať, analyzovať tak, aby žiak získal presnú sluchovú a zrakovú predstavu.</p>	<p>Pravopisná stránka jazyka je zameraná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na správne písanie i/í po mäkkých spoluholáskach - na osvojenie si výslovnosti nových slov - na osvojenie si nových slovných spojení a pochopení ich významu. pri vyvodení spoluholások učíme žiaka pracovať s inventárom (možno použiť slovníky) slov s i - í po mäkkých spoluholáskach.
	<p>Tvrde spoluholásky Výslovnosť a písanie y/ ý po tvrdých spoluholáskach v koreni domácich slov.</p> <p>Dbať na nácvik tvrdých spoluholások, h, ch, k, g, d, t n, l.</p> <p>Každé slovo treba prečítať, analyzovať, aby žiak získal jeho presnú sluchovú aj zrakovú predstavu. Doplňať y/ý do slov, správne písanie slov a ich</p>	<p>Pravopisná stránka jazyka je zameraná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na správne písanie y/ý po tvrdých spoluholáskach - na osvojení si nových slov, slovných spojení a ich významoch. Pri vyvodení spoluholások žiak pracuje s inventárom slov s y-ý po tvrdých spoluholáskach a precvičuje gramatické javy

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	spájanie do viet. Pri výslovnosti tvrdých spoluhlások cítiť v hrdle rezonanciu.	spojené s problematikou tvrdých spoluhlások
Slovná zásoba	<p>Slabika. Delenie slabík Slabika. Jednoslabičné slová, viacslabičné slová. Spájanie slabík do slov. Delenie slov na slabiky. Rozdeľovanie slov na konci riadku.</p> <p>Spájanie spoluhlások a samohlások do slabík, spájanie spoluhlások a dvojhálsok do slabík. Jednoslabičné a viacslabičné slová. Spájanie slabík do slov. Krátke a dlhé slabiky, striedanie krátkych a dlhých slabík v slove.</p> <p>Delenie slov na slabiky.</p> <p>Rozdeľovanie slov na slabiky, v ktorých sa nachádzajú dvojhálsky ia, ie, iu.</p> <p>Rozdeľovanie slov na konci riadka podľa slabík.</p> <p>slabikotvorné r/ŕ – l/í;</p>	Žiak realizuje jazykovú analýzu slova. Naučí sa spájať spoluhlásky a samohlásky do slabík, spájať spoluhlásky a dvojhálsky do slabík. Dopĺňa chybajúce slabiky, vyhľadáva slová podľa slabík, slová podľa počtu slabík, rozdeľuje slová na jednoslabičné a viacslabičné. Rozoznáva krátke a dlhé slabiky. Zoznamuje sa so základmi fonetického a slabičného pravopisného princípu pri písaní domáčich slov. Delenie slov na konci riadka.
Skladba Jednoduchá veta, druhy viet.	<p>Jednoduchá veta, druhy viet. Písanie veľkých písmen na začiatku vety a interpunkčných znamienok na konci vety.</p> <p>Druhy viet: oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie.</p> <p>Tvorenie jednoduchých viet. V ústnom prejave a v čítaní rozlíšiť melódiu oznamovacej, opytovacej, rozkazovacej a želacej vety. Vedieť sformulovať otázku k prečítanému alebo počutému textu. Vedieť sformulovať vetu ako reakciu na počutý alebo prečítaný text.</p>	Žiak sa učí tvoriť gramaticky správne vety. Oboznamuje sa s melódiou oznamovacej, opytovacej, rozkazovacej, želacej a zvolacej vety. Naučí sa tvoriť rôzne typy otázok odpovedí. Spoznáva druhy viet a vie napišať vhodné interpunkčné znamienko na konci vety. Naučí sa sformulovať želanie. Pomocou zvolacej vety vyjadruje emócie.
Komunikačné činnosti	Komunikačné činnosti. Pozdrav. Oslovenie a predstavenie sa. Tykanie. Vykanie.	Žiak dokáže: - oznámiť niekomu niečo, - informovať niekoho o niečom,

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>Privítanie. Rozlúčenie. Prosba – želanie. Podákovanie. Ospravedlnenie – ústne, s vysvetlením. Súhlas. Nesúhlas. Blahoželanie – ústne, Blahoželanie – písomne. Súkromný list. Pohľadnica. Tvorba otázok- žiadosť o informáciu. Rozhovor . Telefonický rozhovor – (začiatok a koniec). Opis predmetu. Opis ilustrácie. Nadpis a nápis. SMS, e-mail. Prebúdzať u žiakov záujem o verbálnu a neverbálnu komunikáciu. Poznať pravidlá slušného správania sa v rodine, v škole, v spoločenskom styku. Vedieť zablahoželať blízkym, rodinným príslušníkom, ale i spolužiakom. Vedieť sformulovať blahoželanie aj písomne (pohľadnica, list). Poznámka aut.: pri písaní pohľadnice alebo listu je potrebné žiakovi vysvetliť, že meno, priezvisko, bydlisko, názov mesta alebo obce píšeme s veľkými začiatočnými písmenami.(Toto učivo sa žiaci v 2. ročníku na hodinách gramatiky ešte neučia).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pozvať niekoho niekam, — rozprávať dej, napísať list s určitým zámerom, - vyhľadať potrebné informácie v slovníku alebo v encyklopédii, - vedieť telefonovať, - porozprávať vlastný zážitok, - reprodukovať prečítaný text, - porozprávať príbeh podľa série obrázkov, - vytvoriť nadpis k príbehu, — vzájomne sa počúvať, vytvárať priestor na vzájomný dialóg, - vytvárať priestor na vyjadrenie vlastných pocitov.
	<p>Žiak sa vie predstaviť do telefónu a naučí sa telefonicky komunikovať. Vie porozprávať krátky príbeh zo života alebo z prečítaného textu. Žiak vie opísť ilustráciu alebo</p>	

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>jednoduchý predmet. Vie prostredníctvom mobilu napísat krátku správu pre rodičov alebo kamarátov (SMS), prípadne cez počítač odoslať e-mailovú správu.</p> <p>Viedieť plynule prečítať a reprodukovať text, porozprávať obsah podľa obrázkov.</p> <p>Text Báseň Nadpis Krátká a výstižná charakteristika textu. Text jeho tlačená alebo písaná forma. Máme na mysli texty rozprávok, básni, piesní. Zaraďujeme sem aj texty kníh, časopisov a pod. Báseň je krátky alebo dlhší veršovaný útvar. Autor v nej zvyčajne vyjadruje svoje myšlienky, pocity. Báseň môže byť veršovaná alebo neveršovaná. Nadpis alebo názov charakterizujeme ako výstižné a krátke pomenovanie nejakého textu. Je jedno, či je to básnický alebo prozaický útvar.</p>	
Čítanie a literárna výchova	<p>Autor, spisovateľ/spisovateľka Čitateľ Kniha, knižnica Autor je osoba, ktorá píše literárne texty. Môžu to byť texty aj iné ako literárne. Napr. autor píšuci články v novinách alebo časopisoch. Spisovateľ/spisovateľka sú osoby, ktoré píšu literárne diela. Môžu nimi byť napríklad</p>	<p>Žiak vie plynule prečítať a reprodukovať text, porozprávať obsah podľa obrázkov.</p> <p>Žiak vie definovať veľmi výstižne čo je text. Vie vyhľadať texty v učebnici, v čítanke alebo iných tlačevinach (noviny, časopisy).</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>básne, poviedky, rozprávky, divadelné hry, alebo iné literárne útvary. S pojmom autor, spisovateľ/spisovateľka sú úzko päté pojmy kniha, knižnica, čitateľ.</p> <p>Pojem kniha je veľmi rozsiahly. V terminológii neznamená len konkrétnie literárne dielo, ale napísané diela ponímané vo všeobecnej rovine. Pre žiakov 2.roč ZŠ sa pojem kniha spája najmä s literárnym dielom. Napríklad kniha rozprávok, poviedok básní a pod. V takomto zmysle ich naučíme pojem vnímať a zapamätať si ho.</p> <p>S pojmom kniha sa spája pojem knižnica a čitateľ. Oba pojmy úzko súvisia. Žiakom vysvetlíme nielen pojem knižnica, ale im ju aj prakticky ukážeme. Pri návšteve knižnice si žiaci všímajú ako sú v nej knihy uložené. Ako ich treba vyhľadávať a ktoré knihy sú pre nich dostupné. Naučíme nielen pojmy, ale snažíme sa o to, aby žiaci nadobudli pozitívny vzťah ku knihám, knižnici. Všetky pojmy veľmi úzko súvisia. Žiakov vedieme k čítaniu. Žiaci by si mali viest' záznamy o prečítaných knihách formou čitateľského denníka.</p>	<p>Vie definovať báseň. Rozozná báseň od iných literárnych útvarov, identifikuje veršovaný básnický útvar od neveršovaného. Vie povedať čím sa navzájom líšia. Pozná primerané básne, vie ich zarecítovať.</p> <p>Žiak vie charakterizovať nadpis. Ovláda jeho krátku definíciu. Vie vyhľadať rôzne nadpisy v textoch. Sám vie vytvoriť nadpis k rôznym textom (básnickým alebo prozaickým).</p> <p>Žiak ovláda definície pojmov autor, spisovateľ/spisovateľka, čitateľ, kniha, knižnica. Vie, že všetky pojmy veľmi úzko navzájom súvisia. Vie správne vyhľadať autora v textoch.</p> <p>Pozná najznámejších spisovateľov, ktorí píšu knihy pre deti. Vie, kde sa nachádza knižnica v mieste bydliska žiaka. Vie sa v knižnici zorientovať, sám si vie knihu vypozičať aj vrátiť. Vie sa v knižnici slušne správať. Žiak získava pozitívny vzťah k čítaniu a ku knihám. Váži si knihy a vie sa k nim primerane správať. Je schopný vytvoriť si samostatne alebo za pomoci učiteľa/rodiča čitateľský denník a robiť si doňho zápis z prečítanej literatúry.</p>
	<p>Ilustrácia</p> <p>Každá detská knižka obsahuje ilustrácie. Ilustrácia vyjadruje podstatu literárneho textu, hlavnú alebo vedľajšiu postavu, prostredie, v ktorom sa literárne postavy pohybujú.</p>	<p>Žiak vie vnímať ilustrácie k textom v čítanke a iných detských knihách. Vie o ilustrácii porozprávať. Vie vyhľadať mená ilustrátorov nielen v čítanke, ale i v iných učebničiach.</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>Vyjadruje atmosféru diela alebo opisy prírody. Je dôležitá pre detskú fantáziu. Rozhovory so žiakmi o ilustráciach. Podnecujeme v žiakoch snahu o výtvarné stvárnenie literárneho textu. Literárne a výtvarné umenie veľmi úzko súvisia, navzájom sa dopĺňajú. Pestujeme u žiakov vzťah k výtvarnému umeniu.</p>	<p>Pozná mená najznámejších ilustrátorov. Vie sám nakresliť hlavnú, vedľajšiu literárnu postavu. Vie vytvoriť ilustráciu v súvislosti s dejom prečítaného textu.</p>
	<p>Hádanka Ľudová pieseň Vyčítanka Krátke ľudové útvary - hádanka, ľudová pieseň, vyčítanka. U žiakov pestujeme vzťah k ľudovej slovesnosti. Okrem pojmu ich naučíme vyhľadávať krátke literárne útvary aj z iných prameňov ako sú uvedené v čítanke, napr. z internetu, z prinesenej literatúry, z detských literárnych časopisov a pod. Texty ľudových piesní žiaci nielen recitujú, ale ich vedia aj zaspievať. U žiakov vytvárame pozitívny vzťah k slovesnému umeniu.</p>	<p>Žiak ovláda pojem krátkych ľudových útvarov – hádanky, ľudovej piesne a vyčítanku. Vie ich odlišiť od iných textov ľudovej slovesnosti. Dokáže ich vyhľadať v knihách, v detských časopisoch, na internete. Dokáže ich prednieť (vyčítanku), porozprávať (hádanku) alebo zaspievať (pieseň).</p>
	<p>Rozprávka Pojem rozprávka nie je pre žiakov neznámy. Rozprávky poznajú ešte z predškolskej výchovy. Pojem rozprávka. Pojem rozprávka nedelíme na rozprávku ľudovú a autorskú. Sústredíme sa najmä na obsah, dej, postavy, ktoré v rozprávke vystupujú.</p>	<p>Žiak ovláda krátku definíciu rozprávky. Vie aké postavy v rozprávke vystupujú. Vie povedať v krátkosti dej. Pozná názvy niekoľkých rozprávkových kníh. Pozná meno nášho najznámejšieho rozprávkara P. Dobšinského. Vie vyhľadať rozprávky v detských časopisoch. Vie ich interpretovať.</p>
	<p>Bábkové divadlo Bábkové divadlo – krátká definícia,</p>	<p>Žiak vie zadefinovať pojem bábkové divadlo. Vie, kde sa</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>jednoduchý opis ako vyzerá bábkové divadlo. Kto v ňom vystupuje? Ako vyzerajú bábky (figúrky), kto s nimi pohybuje? (bábkoherc)</p> <p>Zdrobnenina Pojem – definícia zdrobneniny. Vychádzame z textu. Žiaci vyhľadávajú zdrobneniny. Využívajú pojem pri tvorbe nových viet.</p> <p>Noviny Časopis Noviny a časopisy – definícia pojmov. Žiakov oboznámime aj prakticky. Na čo slúžia, akú majú funkciu. Kde ich možno kúpiť. Žiaci by mali mať prehľad najmä o detských časopisoch. Mali by poznať niektoré ich názvy. Učivo môžeme rozšíriť aj na iné časopisy, ktoré čítajú napr. rodičia, príbuzní, starší súrodenci. Aké články obsahujú a čo je možné sa z nich dozvedieť.</p> <p>Návšteva knižnice</p>	<p>realizuje. Vie čo sú „bábky“. Na základe prečítanej bábkovej hry vie vytvoriť bábku, ktorá sa mu najviac páčila. Spolu so spolužiakmi vie zahrať bábkovú hru.</p> <p>Žiak ovláda jednoduchú definíciu zdrobneniny. Vie ju vyhľadať v texte. Vie tvoriť vety, v ktorých sa nachádza viac zdrobnení. Pokúsi sa vytvoriť krátky literárny text, v ktorom použije čo najviac zdrobnení.</p> <p>Žiak ovláda výstižnú definíciu pojmu. Pozná a vie identifikovať niektoré najznámejšie detské časopisy. Vie načo slúžia. Pozná aké články/rubriky obsahujú. Okrem toho pozná aj niektoré tituly novín, najmä tie, s ktorými sa stretáva doma. Vie ich priniesť do školy. Pozná najzaujímavejšie rubriky v časopise, ktorý odoberá.</p>

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj - pri práci v skupinách, pri dramatizácii

Environmentálna výchova - pri textoch o prírode, o rastlinách a živočíchoch

Mediálna výchova - vo všetkých témach slohovej výchovy

Multikultúrna výchova - v literárnej výchove v textoch, v ktorých vystupujú osoby

Tvorba projektov a prezentáčne zručnosti - reprodukcia rozprávania, divadelná hra

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - spisovná slovenčina, nárečie

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

- motivačné rozprávanie a rozhovor, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, heuristická metóda, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentačná metóda, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie, práca s detskou literatúrou, hľavé čitateľské činnosti, beseda.

Učebnice:

Dienerová, Hirschnerová, Nosáľová: Slovenský jazyk pre 2. ročník

Dienerová, Nosáľová, Hirková: Čítanka pre 2. ročník

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Žiaci sú hodnotení priebežne formou klasifikácie počas roka: ústne odpovede, 10 diktátov, písomné práce po každom tematickom celku, čítanie a čitateľské zručnosti.

Hodnotenie diktátov v 1. a 2. polroku

0-1 chyba = 1

2-4 chyby = 2

5-7 chýb = 3

8-10 chýb = 4

11 a viac chýb = 5

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 2. ročníku: počet : 10

Zameranie:

1. Opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ

2. Hláska a písmeno (ch, dz, dž)

3. Samohláska ä

4. Dvojhlásky

5. Tvrdé spoluuhlásky

6. Opakovanie učiva za 1. polrok

7. Mäkké spoluuhlásky

8. Slabiky di, ti, ni, li, de, te, ne, le

9. Vety

10. Opakovanie učiva z 2. ročníka

Písomné práce po každom tematickom celku.

Klasifikačná stupnica podľa percentuálnej úspešnosti:

1 - 100 % – 90 %

2 - 89 % - 75 %

3 - 74 % - 50 %

4 - 49 % - 30 %

5 - 29 % - 0 %

- ústne odpovede a písomné práce zo slohovej výchovy,

Pri hodnotení žiaka berieme do úvahy aj domácu prípravu a aktivitu na vyučovacích hodinách.

Žiak je z predmetu skúšaný ústne a písomne, získa najmenej štyri známky v každom polroku. Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami: sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie, rôznymi druhmi skúšok (písomné, ústne) hodnotením projektov a prezentácií.

Učiteľ pri záverečnom hodnotení prihliada na úpravu a vedenie zošita.

Žiaci sú na vysvedčení v prvom a druhom polroku súhrnne hodnotení formou klasifikácie - hodnotenie žiaka vo vyučovacom predmete klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže

s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Ročník:	Tretí ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Špecifickým cieľom jazykového vyučovania v treťom ročníku je zvládnutie učiva, zameraného na pravopisné pravidlá. Žiaci získavajú základné poznatky o jazykovom systéme slovných druhov, zvlášť ohybných slovných druhov. Intenzívna pozornosť sa venuje práci s textom. Žiaci rozlišujú slohové útvary: rozprávanie, opis, oznámenie, správa a ī. Zvyšujeme požiadavky na čítanie s porozumením a na samostatnú tvorbu textov podľa zadania. Jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra majú v tomto ročníku nasledovné špecifiká: Jazyková a slohová zložka - osvojenie si základných pravopisných pravidiel a kľúčových pojmov o jazykovom systéme, slovných druhoch na elementárnej úrovni. Nadobudnutie spôsobilosti ústne prezentovať výsledky svojej práce, rozprávať podľa predlohy alebo zadania. Napísanie krátke útvary podľa špecifického zamerania učiva. Čítanie a literárna výchova – zdokonaľovanie techniky čítania, osvojenie si významu určených literárnych pojmov, estetické vnímanie literárneho diela, obsahová analýza textu na primeranej úrovni, čítanie s porozumením. Identifikácia informácií priamo uvedených v texte, formulovanie otázok k týmto informáciám a identifikovanie informácií uvedených v texte nepriamo. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra môžeme v tomto ročníku formulovať nasledovné špecifiká: Rozprávanie: žiaci dokážu rozprávať samostatne a podľa predlohy. Ústne prezentujú výsledky svojej práce pri riešení rôznych úloh. Počúvanie: žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia formulovať otázky k informáciám zadaným v prezentovanom teste. Od žiakov vyžadujeme, aby porozumeli nielen inštrukciám učiteľa pri riešení úlohy, ale aby nadobudli aj spôsobilosť vyžiadať si chýbajúce informácie. Čítanie: žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania a v porozumení čitaného textu. Vyžadujeme porozumenie informáciám, ktoré sú v teste uvedené nepriamo na základe otázky formulovanej učiteľom. Žiaci triedia texty podľa ich vlastností. Písanie: žiaci čitateľne prepisujú a odpisujú text. Samostatne tvoria krátke texty podľa zadania učiteľa.
<u>Počet hodín týždenne</u>	9 hodín týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	297 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p>Jazykové vyučovanie a slohová výchova 5 hodín týždenne, 165 hodín ročne</p> <p>Jazykové vyučovanie</p> <ul style="list-style-type: none"> Abeceda Slovo, slabika Vybrané slová Slovné druhy <p>Slohová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> list rozprávanie

	oznam SMS, mejl správa Inzerát Reklama Pozvánka Opis Nákres Schéma Návod Recept Vizitka <i>Čítanie a literárna výchova</i> 4 hodiny týždenne, 132 hodín ročne Literatúra pre deti Poézia a próza Odsek Ľudová slovesnosť , pranostika, prirovnanie Ľudová rozprávka, autorská rozprávka Hlavná a vedľajšia postava Hlavná myšlienka Príslovia a porekadlá Povest

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Zvuková stránka jazyka a pravopis Hláskoslovie Slabikotvorné spoluhlásky l, í, r, ſ. Písanie a výslovnosť spoluhlások l, í a r, ſ	Hlásky Mäkké a tvrdé slabiky Splývavá výslovnosť	Upevniť poznatky o vete a slove Viedieť odôvodniť pravopis slabík di, ti, ni, li, di, ti, ni, li Vie, že spoluhláska l, í a r, ſ môže nahradniť samohlásku a vytvoriť slabiku.
Abeceda Druhy slovníkov Encyklopédia Telefónny zoznam	Osvojenie si abecedy Orientácia v slovníku Hláskovanie	Viedieť vymenovať slovenskú abecedu Viedieť sa orientovať v slovníku Viedieť hľáskovať slová

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Tvorenie slov a vybrané slová	<p>Rozvíjanie slovnej zásoby na princípe obmieňania slov</p> <p>Obojaké spoluľásky b, m, p, r, s, v, z, f</p> <p>Vybrané slová - definícia vybraných slov</p>	<p>Viedieť obmieňať slová slovnej zásoby na základe uvedomovania si významovej tvarovej príbuznosti slov</p> <p>Viedieť vymenovať obojaké spoluľásky</p> <p>Vysvetliť význam vybraných slov a vedieť správne napísat a vyslovíť domáce slová v ktorých po obojakej spoluľáske nasleduje i, í, y, ý</p> <p>Žiak vie zadefinovať vybrané slová.</p>
	Vybrané slová po obojakej spoluľáske f neexistujú	Naučí sa rozoznávať vybrané slová a príbuzné slová.
Príbuzné slová	<p>Odvodzovanie a tvorenie príbuzných slov.</p> <p>Pravopis vybraných slov a príbuzných slov.</p>	<p>Vie správne uplatniť pravopis v príbuzných slovách.</p> <p>Vie vybrané slová používať nielen v izolovaných slovách, ale aj v iných slovných spojeniach, v textoch.</p>
<p>Slovné druhy</p> <p>Podstatné mená</p> <p>Všeobecné a vlastné podstatné mená</p> <p>Prídavné mená</p> <p>Synonymá</p> <p>Antonymá</p>	<p>Vyvodiť definíciu podstatných mien na konkrétnach.</p> <p>Rozdelenie podstatných mien na všeobecné a vlastné.</p> <p>Gramatické kategórie rod a číslo podstatných mien.</p> <p>Definícia prídavných mien.</p> <p>Vyvodenie pojmu z akostných prídavných mien.</p> <p>Synonymá – slová významovo zhodné s rozdielnou zvukovou podobou.</p> <p>Antonymá – slová s opačným, protikladným významom.</p>	<p>Žiak vie zadefinovať podstatné mená, vie určiť rod a číslo podstatných mien.</p> <p>Vie sa na ne opýtať správnu otázkou.</p> <p>Žiak vie zadefinovať prídavné mená. Vie vyhľadať prídavné mená (akostné) z cvičení, z textu. Vie definovať antonymá a vie ich tvoriť a používať v cvičeniach.</p>
Zámená	<p>Definovať zámená.</p> <p>Vychádzame zo skúsenosti, že žiaci používajú v bežnej komunikácii zámená, napr. ja, ty, on, ona, my, vy, oni, ony,</p>	<p>Žiak ovláda krátku definíciu zámen.</p> <p>Vie vymenovať bežne používané zámená.</p> <p>Vie ich vyhľadať v cvičeniach alebo v texte.</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	ten, tá, to, tí, tie, moje, tvoje, naše, vaše. Žiakov neučíme rozdelenie zámen, iba ich naučíme prakticky vyhľadať ich v cvičeniach, v texte.	Vie ich používať pri komunikácii s inými osobami.
Číslovky	Definovať číslovky. Podobne ako pri slovnom druhu zámená aj pri číslovkách vychádzame zo skúsenosti žiakov s týmto slovným druhom. Žiaci od 1. triedy používajú číslovky v matematike a stretávajú sa s nimi aj v bežnom živote. Pri definícii vychádzame z poznatkov žiakov o číslovkách. Číslovky vyjadrujú počet alebo poradie osôb, zvierat a vecí.	Žiak pozná a vie povedať definíciu číslovek. Žiak vie vyhľadať základné, radové alebo iné číslovky, ktoré pozná alebo sa s nimi stretol v praxi v cvičeniach, v textoch. Žiak vie v bežnej komunikácii používať slovný druh – číslovky. Vie zapísť číslovky v obore do 100. Väčšie číslovky vie zapísť číslom. Dokáže prepísať číslom slovne vyjadrené číslovky.
Slovesá	Definícia slovies.	Žiak ovláda definíciu slovesa. Pozná funkciu slovies v texte. Vie ich v texte vyhľadať. Vie, že sloveso vo vete mení tvar.
Sloh List Oslovenie Podpis	Písanie listu Oslovenie, úvod, jadro, záver, podpis. (V rámci opakovania, zopakovať správne napísanie adresy.)	Rozoznať časti listu, zoštylizovať jednoduchý list Viedieť pravopis oslovenia a podpis Slovné druhy
Osnova Úvod Jadro Záver Časová postupnosť	Rozprávanie zážitku z prázdnin alebo inej udalosti zo života dieťaťa. Rozprávanie príbehu podľa osnovy (úvod, jadro, záver). Časová postupnosť.	Žiak vie porozprávať udalosť alebo zážitok podľa osnovy. Rozprávanie realizuje na základe časovej postupnosti. Vie rozprávať udalosť alebo príbeh podľa obrázkov. Dokáže napísať k príbehu osnovu.
Rozprávanie	Ústne a písomné rozprávanie Rozprávanie vlastných zážitkov Osnova	Viedieť porozprávať udalosť alebo zážitok

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Oznam, SMS, E-mail, korešpondenčný lístok	Písomné odovzdávanie informácií prostredníctvom mobilu (SMS), písomne (oznam, korešpondenčný lístok) a elektronicky (E-mail)	Viedieť napísat jednoduchý oznam, sformulovať správu tak, aby obsahovala základné informácie
Inzerát	Vyhľadávanie inzerátov v tlači, písanie inzerátov	Viedieť vyhľadať inzerát v časopise, novinách alebo v reklamných tlačovinách a vedieť písomne sformulovať inzerát
Reklama	Druhy reklamy, analýza reklamných textov, tvorba reklamných textov, reklamný plagát	Viedieť vlastnými slovami charakterizovať pojem reklama, vedieť rozlíšiť druhy reklamy, posúdiť hodnotnosť reklamy, sformulovať krátky reklamný text
Pozvánka Písomné odovzdávanie informácií	Pozvánka a jej písomná formulácia Obsah pozvánky	Viedieť písomne sformulovať text pozvánky, ovládať prvky, ktoré v pozvánke nesmú chýbať (miesto, čas, program, kto pozýva)
Opis Odsek	Opis predmetu – základné prvky, funkcie, využitie Členenie opisu na odseky Opis obrazu a opis ilustrácie	Viedieť opísat predmety, detskú alebo umeleckú ilustráciu
Nákres Schéma Návod	Vysvetlenie a charakterizovanie pojmu nákres, schéma, návod	Viedieť slovne vysvetliť čo je nákres, schéma, identifikovať nákres, schému v teste, charakterizovať návod, pracovať podľa jednoduchého návodu
Recept	Rozpoznanie jednoduchého receptu, práca podľa jednoduchého receptu a jeho zostavenie	Viedieť rozpoznať jednoduchý recept, rozlíšiť druhy receptov (lekársky, kuchársky), pracovať podľa jednoduchého receptu, zostaviť jednoduchý recept
Vizitka	Druhy vizitiek, tvorba vizitky a predstavovanie sa pomocou vizitky	Viedieť sa predstaviť prostredníctvom vizitky, vyrobiť si vlastnú vizitku

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Čítanie a literárna výchova Literatúra pre deti	Práca s textom - literárne texty zamerané na zvládnutie techniky čítania, na porozumenie prečítaného textu (témy obsahujúce prírodné motívy spojené s jeseňou a tematikou školy)	Viedieť vymenovať knihy pre deti a mládež, ktoré poznajú z domu alebo knižnice, viedieť vymenovať niektorých detských autorov a viedieť porozprávať krátky dej a obsah z prečítanej knihy
Poézia Próza Verš Odsek	Texty s tematikou rodiny, rodinné vzťahy, rodičia, starí rodičia, náhradní rodičia, adopcia. Rozdelenie literatúry na poéziu a prózu, vyvodenie pojmu verš a odsek Práca s textom – texty s tematikou rodiny a rodinných vzťahov Precvičiť pojmy na praktických literárnych ukážkach.	Viedieť rozoznať poéziu od prózy Viedieť vyhľadať detskú literatúru v knižnici
Ľudová slovesnosť. Pranostika Ľudová rozprávka Prirovnanie	Krátke ľudové útvary. Pojem pranostika – vysvetliť, zoznať žiakov so známymi pranostikami. Vychádzame z poznatkov zo života, z prírody, prírodných úkazov a javov. Naučiť žiakov pojem prirovnanie, viedieť v literárnych útvaroch nájsť príklady na prirovnanie.	Viedieť, čo je ľudová slovesnosť, vyhľadať pranostiky, viedieť, čo je ľudová rozprávka, viedieť vyhľadať v texte prirovnanie
Autorská rozprávka Výber z domácej i svetovej tvorby Hlavná a vedľajšia postava	Čítanie rozprávok v učebnici, v časopisoch, v knižnici, doma Členenie rozprávok ako literárneho útvaru Mená svetových rozprávkarov a ich tvorba	Viedieť rozdiel medzi ľudovou a autorskou rozprávkou, nájsť príklady autorskej rozprávky Viedieť členiť text rozprávky a viedieť pomenovať jej výchovný cieľ, hlavné a vedľajšie postavy Viedieť rozprávku zdramatizovať
Hlavná myšlienka	Sformulovanie hlavnej myšlienky	Viedieť určiť hlavnú myšlienku v rôznych literárnych textoch

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Príslovia a porekadlá	Nové literárne útvary ľudovej slovesnosti – príslovie, porekadlo Výchovné využitie poučenia v porekadle	Viedieť pojem príslovie a porekadlo, viedieť vyhľadať príslovia a porekadlá v čítanke, v knižnici, v časopisoch. Viedieť povedať výchovný cieľ príslovia
Povest' Výber zo slovenských povestí	Jednoduchá povest' a jej druhy Hlavná myšlienka povesti Návšteva knižnice	Viedieť pojem povest', poznať druhy povestí (o hradoch, o mestách, o osobách...) Viedieť určiť a výchovne využiť hlavnú myšlienku

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových témy, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj - pri práci v skupinách, pri dramatizácii

Environmentálna výchova - pri textoch o prírode, o rastlinách a živočíchoch

Mediálna výchova - vo všetkých témach slohovej výchovy

Multikultúrna výchova - v literárnej výchove v textoch, v ktorých vystupujú osoby

Tvorba projektov a prezentáčne zručnosti - reprodukcia rozprávania, divadelná hra

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - spisovná slovenčina, nárečie, ľudová slovesnosť

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

- motivačné rozprávanie a rozhovor, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, heuristická metóda, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentáčna metóda, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie, práca s detscou literatúrou, hrajé čitateľské činnosti, beseda.

Učebnice:

Hirschnerová, Adame : Slovenský jazyk pre 3. ročník

Hirschnerová, Adame : Slovenský jazyk pre 3. ročník – pracovný zošit

Hirschnerová, Ondráš, Filagová : Čítanka pre 3. ročník

Slovníky, detské časopisy, knihy a encyklopédie z domácej a školskej knižnice, multimédiá, pracovné listy.

Hodnotenie:

Súhrnné hodnotenie:

Žiaci sú v prvom a druhom polroku 3. ročníka hodnotení formou klasifikácie - klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie. Žiak je hodnotený za diktáty, ústnu odpoved- zistuje a hodnotí sa osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou ŠkVP, písomne (previerky po každom tematickom celku) najmenej dvakrát v polročnom hodnotiacom období. Technika čítania, čítanie s porozumením.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:
sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
rôznymi druhmi skúšok (písomné, ústne)
hodnotením projektov a prezentácií,
prihliada na úpravu a vedenie zošita.

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa hodnotí týmito stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je mälo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Žiaci sú v prvom a druhom polroku hodnotení.

3. ročník: -10 diktátov :

1. Opakovanie učiva z 2. ročníka ZŠ
2. Slová s l, í, r, ſ
3. Vybrané slová po b
4. Vybrané slová po m
5. Vybrané slová po p
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Vybrané slová po r, s
8. Vybrané slová po v, z
9. Slovné druhy
10. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ

Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov:

0–1 chyba = 1

2–4 chyby = 2

6–7 chýb = 3

8 – 10 chýb = 4

11 a viac chýb = 5

Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za jednu chybu, napríklad ríchly chlapec mal ríchly krok – (1 chyba).

Rozsah kontrolných diktátov v jednotlivých ročníkoch:

1. ročník 10 – 15 plnovýznamových slov
2. ročník 20 – 30 plnovýznamových slov
3. ročník 30 – 40 plnovýznamových slov

4. ročník 40 – 50 plnovýznamových slov

Hodnotíme priebežne počas roka :

- diktáty,
- ústne odpovede,
- čítanie s porozumením a čitateľské zručnosti (správnosť, plynulosť, intonácia, tempo, porozumenie, práca s textom),
- písomné práce po každom tematickom celku,
- písomné práce zo slohovej výchovy,
- rozsvičky a bleskovky, tvorivé cvičenia, doplňovacie cvičenia, odpisy, prepisy textov
- domácu prípravu a aktivitu na vyučovacích hodinách.

Ročník:	Štvrtý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Vo štvrtom ročníku sa systematizuje učivo z jazykového systému. K ohybným slovným druhom sa postupne pridávajú neohybné slovné druhy. Žiaci si osvojujú ďalšie pravidlá slovenského pravopisu. V priebehu celého školského roka intenzívne pracujú s textami, zameriavajú sa na porozumenie ich obsahu a pomenovanie ich základných vlastností. Zvyšujú sa požiadavky na kvalitu vytvorených textov v hovorenej aj písanej podobe. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra formulujeme nasledovné špecifiká: Jazyková a slohová zložka – rozširovanie poznatkov o jazykovom systéme, slovných druhoch. V slohu sa zameriame na zautomatizovanie používania pravopisných pravidiel v písomnom prejave žiakov. Zdokonaľujeme u žiakov spôsobilosti vedieť ústne prezentovať výsledky svojej práce, rozprávať podľa zadania, predlohy a samostatne tvoriť písomne texty.</p> <p>Čítanie a literárna výchova – u žiakov sa zameriame na zdokonaľovanie techniky čítania, osvojenie si významu ďalších určených literárnych pojmov, na estetické vnímanie literárneho diela a obsahovú analýzu textu na primeranej úrovni. Pri čítaní s porozumením žiaci identifikujú informácie uvedené v texte priamo aj nepriamo a formulujú otázky k týmto informáciám. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra formulujeme nasledovné špecifiká:</p> <p>Rozprávanie: žiaci disponujú spôsobilosťou samostatne rozprávať a rozprávať podľa predlohy. Ústne prezentujú výsledky svojej práce pri riešení rôznych úloh. Odpovedajú na otázky zamerané na prezentované informácie. Počúvanie: žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia formulovať otázky k prezentovanému textu. Snažia sa porozumieť inštrukcii učiteľa pri riešení úlohy a vedia si vyžiadať chýbajúce informácie. Formulujú inštrukcie k práci so spolužiakom, pri skupinovej práci.</p> <p>Čítanie: žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania, predovšetkým v porozumení čitaného textu a v technike čítania so správnou intonáciou a dôrazom na prednes. Vedia porozumieť informáciám, ktoré sú v texte uvedené priamo aj nepriamo podľa otázky formulovanej učiteľom. Písanie: žiaci čitateľne prepisujú a odpisujú text. Samostatne píšu texty podľa zadania učiteľa.</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	7 hodín týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	231 hodín ročne

<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p><u>Jazykové vyučovanie a slohová výchova</u> - 4 hodiny týždenne, 132 hodín ročne</p> <p><u>Jazykové vyučovanie</u> Zvuková rovina jazyka a pravopisu, Tvarová, morfologická rovina. Syntaktická rovina, Slovné druhy <u>Slohová výchova</u> Diskusia, Názor, Opis osoby, Cielený rozhovor –Interview, Reprodukcia, Plagát</p> <p><u>Čítanie a literárna výchova</u> - 3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne Umelecká literatúra, Divadelná hra, Rozhlas, Televízia, Film – kino, Dialóg, Kapitola, Strofa, Rým, Bájka, Komiks, Diagram a graf, Pojmová mapa</p>
------------------------------------	--

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Jazyková zložka	Pravopis ďalších vybraných slov. Príbuzné slová. Poznať ich význam. Geografické názvy s i/í a y/ý po obojakej spoluhláske.	Utvrdzovať pravopisné návyky v už prebratých vybraných slovách a naciňovať nové vybrané a odvodené slová. Vedieť ich samostatne používať v cvičeniaciach, texte, v diktátoch a kontrolných cvičeniaciach. Uplatniť pravopis vybraných a odvodených slov, ktoré rovnako, alebo podobne znejú, ale majú odlišný význam aj pravopis/napr.:byť/biť, vyt/vit,výr/vír/.
Vybrané slová Pravopis slov s i/í, y/ý po obojakej spoluhláske Delenie hlások	Vybrané slová, písanie y, ý, v ďalších vybraných slovách a odvodených slovách. Delenie hlások.	Kompetenčné ciele: Učivo gramatiky prepojiť s učivom slohovým. Využívať slohové témy (opis, inzerát, rozprávanie).

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Tvorenie slov predponami Pojem predpona Delenie predponových slov Slabičné a neslabičné predpony	Tvorenie slov. Odvodenie slov pomocou predpôn Pravopis a výslovnosť predponových odvodenín. Slabičné a neslabičné predpony	<p>Žiak vie rozdeliť slová na predponu a slovotvorný základ. Vie tvoriť nové slová prostredníctvom rôznych predpôn. Vie identifikovať slabičné a neslabičné predpony. Pozná význam nových slov a vie ich používať vo vetach, v textoch.</p> <p>Kompetenčné ciele:</p> <p>Naučiť žiakov učivo o predponách, explicitne ho používať v slohových útvaroch. Rozširovanie slovnej zásoby.</p> <p>Naučiť žiakov učivo o predponách, explicitne ho používať v slohových útvaroch. Rozširovanie slovnej zásoby</p>
Spodobovanie Delenie hlások Znelé a neznelé hlásky Spodobovanie na konci slova, uprostred slova , na hranici slov	Spodobovanie spoluhlások. Pravopis a správna výslovnosť spoluhlások na konci slov, na morfematickom štíku, hranici slov. Rozdelenie hlások na znelé a neznelé. Identifikácia spodobovania. Vysvetliť pravidlo písania spoluhlásky v.	<p>Žiak vie vymenovať znelé a neznelé spoluhlásky. Ovláda ich správnu výslovnosť na konci, v strede slov a na hranici dvoch slov.</p> <p>Vie, že pravidlo o spodobovaní platí len pre výslovnosť. V pravopise sa spoluhlásky zapisujú bez spodenia.</p> <p>Pravidlo o spodobovaní žiak ovláda nielen teoreticky, ale dokáže ho používať najmä prakticky.</p> <p>Kompetenčné ciele:</p> <p>Praktické využitie v textoch (slohových alebo čítankových). Písanie diktátu a pravopisných cvičení. V tomto učive využívame najmä kognitívne kompetencie</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Priama reč Uvádzacia veta Bodkočiarka Úvodzovky	Definícia priamej reči. Úvodzovky v priamej reči. Písanie uvádzacej vety (pred, v strede alebo na konci priamej reči).	<p>Žiak vie identifikovať priamu reč v texte. Vie rozlíšiť uvádzaciu vetu od priamej reči. Vie prakticky používať priamu reč v písomnom prejave. Správne používa interpunkčné znamienka v priamej reči. Rozozná priamu reč v hovorenom slove.</p> <p>Kompetenčné ciele</p> <p>Žiaci vedia pohotovo využívať učivo o priamej reči v rôznych komunikačných situáciach. Napr. v slohu - v rozhovore na danú tému alebo v interview.</p>
Slovné druhy Slovné druhy –ohybné Podstatné mená Prídavné mená Zámená Číslovky Slovesá Rozšírenie učiva o základných slovných druhoch. Podstatné mená, funkcia podstatných mien. Gramatické kategórie rod, číslo a pád podstatných mien.	Rozšírenie poznatkov o ohybných slovných druhoch. Gramatické kategórie rod, číslo a pád podstatných mien. Triediť a zoskupovať podstatné mená podľa rodu a zakončenia (podľa pádovej prípony a spoluďásky pred ňou) ako prípravu na vyvodenie systému vzorov vo vyšších ročníkoch. Určiť rod, číslo a pád prídavných mien na základe zhody s podstatným menom Zámená – funkcia zámen vo vete. Druhy zámen: osobné a privlastňovacie. Číslovky, definícia, delenie číslovek na základné a radové. Pravopis číslovek v obore do 100. Gramatické kategórie: osoba, číslo, čas	Vie rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená. Vie uplatniť správny pravopis vo vlastných podstatných menách. Žiak ovláda jednotlivé pády (otázky aj ich latinské názvy). Podľa nich vie vyskloňovať podstatné mená. Ovláda tvary podstatného mien a vie ich používať v texte. Vie určovať gramatické kategórie rod, číslo a pád podstatných mien. Určuje základný tvar prídavného mena, rod, číslo, pád. Určovať zhodu podstatného a prídavného mena v rode, číslе a páde. Identifikovať základné a radové číslovky v texte. Správne ich skloňuje. Identifikovať zámená v texte. Vie, že nahrádzajú podstatné a prídavné mená. Vie určiť základné druhy zámen.

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<p>Zhoda podstatného a prídavného mena v rode, číslе a páde.</p> <p>Funkcia zámen.</p> <p>Druhy zámen.</p>	<p>sloves. Neurčitok. Časovanie slovies.</p>	<p>Vyhľadať slovesá v texte a poznať ich funkciu, ale naučí sa aj gramatické kategórie slovies (osoba, číslo a čas). Správne časovať sloveso BYŤ, vo všetkých slovesných časoch. Vie určiť základný tvar slovesa-neurčitok.</p> <p>Kompetenčné ciele:</p> <p>Poznatky o slovných druhoch aplikovať pri tvorbe textov, v jazykových alebo v slohových cvičeniach.</p> <p>Precvičovať kompetencie: motorické, pamäťové, analytické, aplikačné, informačné.</p>
<p>Neohybné slovné druhy</p> <p>Funkcia neohybných slovných druhov vo vete.</p> <p>Príslovky</p> <p>Predložky</p> <p>Spojky</p> <p>Častice</p> <p>Citoslovcia</p>	<p>Neohybné slovné druhy. Triedenie neohybných slovných druhov. Ich funkcia a následne identifikácia v texte. Príslovky, predložky a spojky - slovné druhy, s ktorými sa žiaci stretli už v minulých ročníkoch. Učivo vyvodíme z cvičenia a textov. Naučíme žiakov pravopis predložiek a ich správnu výslovnosť.</p> <p>Vyvodíme ich z prvotných predložiek s priestorovým významom na, do, v, s/so, z/zo. Pravopis a výslovnosť predložiek s/so, z/zo, pravopis a výslovnosť predložiek s/so, k/ku v spojení s osobnými</p>	<p>Žiak vie triediť slovné druhy na ohybné a neohybné. Pozná funkciu ohybných a neohybných slovných druhov a následne vie ich vymenovať. Vie ich identifikovať v cvičeniach, v texte. Vie vyhľadať príslovky v texte na základe otázok: kde? kedy? a ako? Ovládať výslovnosť a pravopis predložiek. Vie používať spojky. Pozná spojky, ktoré sú vyskytujú v textoch najčastejšie. Vie ich prakticky používať vo vete. Menej známe neohybné slovné druhy – častice a citoslovcia vie identifikovať v texte. Pozná ich funkciu. Vie vymenovať aspoň niektoré a vie ich použiť</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>zámenami. Naučíme žiakov identifikovať v texte spojky</p> <p>Spojky – vyvodiť z textu, z aktívnej lexiky žiaka. Zameriame sa na najfrekventovanejšie spojky (a, ale, keď, aby, že atď.). Častice – vyvodiť z textu, upozorniť na najviac používané výrazy súhlasu, nesúhlasu, istoty, pochybnosti (áno/nie, hádam, asi, možno, naozaj, určite a i.). Citoslovcia – vyvodiť z textu, zo zvukomalebných slov.</p>	<p>hovorenom aj písomnom prejave. Kompetenčné ciele:</p> <p>Poznatky o slovných druhoch jazykových alebo v slohových cvičeniach.</p> <p>Precvičovať kompetencie: motorické, pamäťové, analytické, aplikačné, informačné.</p>
<p>Slohová výchova</p> <p>Umelecký a vecný text</p> <p>Kľúčové slová</p> <p>Osnova</p>	<p>Umelecký a vecný text Kľúčové slová Poukázať na základné rozdiely medzi umeleckým a vecným textom. Najviac používané kľúčové slová v umeleckom a vecnom teste. Ich vyhľadávanie v teste. Reprodukcia podľa osnovy.</p> <p><i>Vyhľadávanie vecných a umeleckých textov v literatúre . Tvorenie jednoduchých vecných a umeleckých textov (zo života detí).</i></p>	<p>Žiak po prezentácii jednotlivých druhov textu vie každý pomenovať správnym pojmom. Pozná kľúčové slová a následne ich vie použiť v umeleckom alebo vo vecnom teste. Späťne ich vie v teste vyhľadať. Vie k textu vytvoriť osnovu. Ovláda pojem reprodukcia a vie ju prakticky zrealizovať. Žiak vie postrehnuť vecné chyby v počúvanom teste a vie ich opraviť. Komunikačné činnosti</p> <p>Na motiváciu používať umelecké texty s CD nahrávkami alebo iné mediálne zdroje. Prezentovať oba druhy textov. V komunikačných prejavoch žiakov dbať na umelecký prednes. Zachytiť kľúčové údaje z písomného textu (formou poznámok).</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		Podporovať tvorivosť na primeranej úrovni. Využiť tvorivé písanie.
Diskusia Názor	Pojem diskusia a názor. Diskutovať so žiakmi na rôzne témy (najlepšie také, ktoré sú z blízkeho okolia žiaka, zamerané na bežný život). Učiteľ môže umelo vytvoriť konfliktnú situáciu a následne vyzvať žiakov na prejavenie vlastného názoru k danej situácii. Situácia môže byť reálna alebo vymyslená. Diskusia na rôzne témy v triednom kolektíve.	<p>Žiak vie diskutovať na určitú tému vybratú učiteľom/žiakom. Ovláda pojem diskusia. Dôraz kladie najmä na riešenie konfliktnnej situácie. Žiak vie vyriešiť primeranú konfliktnú situáciu. Pozná niektoré stratégie riešenia konfliktu. Vie sa napr. „pohádať“ so spolužiakom o nejakom probléme (primeraným spôsobom a primeranými jazykovými prostriedkami). Vie dodržiavať pravidlá spoločenského správania počas diskusie.</p> <p>Komunikačné činnosti:</p> <p>V ústnom prejave využívať verbálne i neverbálne prostriedky. V komunikačných situáciách používať niektoré stratégie nariešenie konfliktu. Napr. naučiť žiakov „hádať sa“</p>
Opis osoby , ústne, písomne	Opis - neučíme definíciu slohového útvaru. Žiaci sa s opisom ako slohovým útvarom stretli už v 3. ročníku. Vychádzame z vedomostí, ktoré o opise žiaci majú. Zamerať sa na opis osoby, ústne aj písomne Všímať si charakteristické črty a vlastnosti osoby.	<p>Žiak vie charakterizovať opis osoby. Vie ústne opísť vonkajšie črty osoby napr. spolužiaka, rodiča, súrodencu, kamaráta. Pozná základné charakterové vlastnosti, povahové črty opisovanej osoby. Veľmi stručne vie danú osobu opísť aj písomne.</p> <p>Komunikačné činnosti:</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	Opísť osobu podľa živého modelu-jeho vonkajšie črty aj vnútorné charakterové vlastnosti. .	V písomnom prejave využívať metódy tvorivého písania.
Cieltený rozhovor – Interview	Ide o nový pojem, s ktorým sa niektorí žiaci ešte nestretli. Tvorba otázok a odpovedí. Cvičenie vzájomnej komunikácie.	Oboznámiť sa s definíciou cieľteného rozhovoru. Poznať jeho cudzí názov – interview. Vie skoncipovať jednoduché otázky a odpovede. Zrealizovať krátke interview o aktuálnej udalosti. Komunikačné činnosti: Využívať kreativitu žiakov.
Reprodukcia Reprodukcia rozprávania, časová postupnosť	Žiak ovláda pojem reprodukcia rozprávania. Vie ju konkrétnie zrealizovať v ústnom podaní. Dodržiava časovú postupnosť- veci, ktoré sa udiali na začiatku, stručný popis udalosti, ukončenie – záver	Vysvetliť žiakom pojem reprodukcia textu. Reprodukovať nejakú udalosť zo svojho života, alebo života iných ľudí napr. príbuzných, kamarátov a pod. Dodržať časovú postupnosť dejia. Komunikačné činnosti: Reprodukovať prečítaný text. Tvoríť osnovu, rozprávať podľa osnovy, formulovať jednoduché myšlienky (jednoduchá produkcia). Tvoríť rôzne druhy osnov. Písomne priradiť správne nadpisy k dejovej osnove.
Plagát	Pojem plagát. Všimnúť si udalosť spoločenského alebo kultúrneho diania, ktorá sa má stať v	Zadefinovať pojem plagát. Vytvoriť jednoduchý plagát k nejakej aktuálnej udalosti.

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>najbližšom čase. Vytvoriť o nej plagát. Sústrediť sa na text. Všimnúť si prvky, ktoré musí plagát obsahovať. Pokús o vytvorenie plagátu v skupine spolužiakov</p>	<p>Zrealizovať plagát najprv v skupine, potom sám.</p> <p>Komunikačné činnosti:</p> <p>Využiť medzipredmetové vzťahy iných predmetov: napr. IKT, výtvarná výchova, mediálna výchova. Využiť kreativitu žiakov.</p>
<p>Slovenský jazyk (čítanie a literárna výchova)</p> <p>Umelecká literatúra</p> <p>Náučná literatúra</p> <p>Divadelná hra</p>	<p>Pojem umelecká literatúra. Pojem dráma. Konkrétnie ukážky slovenskej aj zahraničnej detskej umeleckej literatúry. Rozdiely medzi umeleckou a vecnovou (neumeleckou) literatúrou. Pojem divadelná hra. Dramatické umenie – dráma je ďalším literárnym druhom. Realizuje sa v divadle. Dramatickým žánrom určeným najmä detskému príjemcovi je bábková hra, bábkové divadlo (maňuškové, marionetové, javajkové). Pojem bábkové divadlo – dôraz kladieme na dramatizáciu. Dramatizácia v triede, zahrať si divadelné predstavenie. Spoločné vytvorenie divadelnej hry.</p>	<p>Identifikovať pojem umelecká literatúra.</p> <p>Čítať umelecký text samostatne, s dôrazom na správnu výslovnosť, dikciu, artikuláciu Recitovať jednu - dve básne z tvorby najznámejších slovenských alebo zahraničných básnikov. Dokáže prednieť kratšie prozaické Opísat' divadelnú hru. Použiť osobneú skúsenosť. Povedať názvy divadelných hier, ktoré pozná. Poznať významných slovenských alebo zahraničných autorov divadelných hier. Interpretovať divadelnú hru v kolektíve žiakov. Talentovaní žiaci môžu vytvoriť samy kratšiu divadelnú hru so života detí. Vedieť ju spoločne zahrať.</p> <p>Komunikačné činnosti:</p> <p>Upevňovať čitateľské kompetencie zamerané najmä na čítanie s porozumením. Vyjadriť pocity, zážitky z</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Diagramy a grafy	Pojem diagram a graf v náučnom texte, medzipredmetový vzťah.	<p>prečítanej literatúry. Nadobudnúť zručnosti vo vyhľadávaní detskej literatúry - orientácia v knižnici.</p> <p>Identifikovať v texte diagramy a grafy. Prečítať diagramy a grafy v náučnom teste. Určovať podľa diagramu a grafu pomerné zastúpenie jednotlivých zložiek.</p>
Rozhlas Televízia Film – kino	<p>Základné druhy médií. Zavedenie pojmov: rozhlas, televízia a film -kino. Vyzdvihnuť ich funkciu pre spoločnosť aj pre jednotlivca. Znaky, ktorími sa navzájom odlišujú. Pojmy nie sú pre žiaka úplne neznáme. Sú integrované z predmetu mediálna výchova. Využiť poznatky z bežného života dieťaťa. Pojmy vyvodiť z reálneho prostredia žiaka. Ich využitie v každodennom živote. Výchovné využitie - vhodnosť a nevhodnosť programov pre deti a mládež. Ich vplyv na duševné zdravie dieťaťa. Niektoré programy (sfilmované príbehy, rozprávky alebo iné dramatické diela) vychádzajú prevažne z umeleckej literatúry, ktorú žiaci poznajú z čítania. Prepojenie aj s učivom o divadelnej hre, ktorá sa</p>	<p>Identifikovať rozhlas, televízia, film (média). Pomenovať a navzájom ich od seba odlišiť. Poznať charakteristické znaky rozhlasu, televízie a filmu. Charakterizovať budovu slovenského rozhlasu, slovenskej televízie (prípadne iných televízií) a filmu (kiná). Film v minulosti a dnes. Poznať niektoré literárne diela, rozprávky alebo iné literárne žánre, ktoré boli sfilmované. Poznať spoločenské pravidlá správania sa v kine.</p> <p>Komunikačné činnosti:</p> <p>Výchovné využitie televíznych a filmových predstavení.</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	inscenuje nielen v divadle, ale i v televízii, rozhlase a filme	
Dialóg Mimojazykové prostriedky (gestikulácia, mimika)	Dialóg je súvislý rozhovor dvoch alebo viacerých osôb, ktoré sú v priamom a vzájomnom kontakte. Dialóg chápeme najmä v súvislosti s literárnym alebo dramatickým dielom. V súvislosti s dialógom sa vyskytuje prítomnosť pohybových prvkov, ktorými sa jazykový prejav dopĺňa, dokresľuje, obmieňa alebo celkom supluje. Napr. namiesto jazykových prostriedkov sa používajú prostriedky mimojazykové napr. gestikulácia, mimika.	Identifikovať pojem dialóg. Charakterizovať vznik a počet osôb na ňom zúčastnených. Identifikovať dialóg v texte a prakticky dialóg zrealizovať. Využívať gestikuláciu, mimiku: Komunikačné činnosti: Pri realizácii dialógu v rámci tvorivosti povzbudzujeme žiakov, aby sami dokázali skoncipovať dialóg, prípadne ho vedeli aj prakticky prednieť. Využívame kompetencie tvorivosti a ústnu prezentáciu.
Kapitola Strofa Rým	Členenie textu na menšie jednotky. Kapitola – pojem, charakteristické členenie najmä v knižkách. Ide o architektonickú jednotku, menšiu než diel (zväzok). Strofa je skupina veršov oddelená od ďalšej strofy. Rým zvuková zhoda slabík na konci veršov.	Identifikovať pojmy z učebnice v súvislosti z textom. Identifikovať rým, strofu a kapitolu. Rozlišovať prakticky v textoch strofy a kapitoly. Identifikovať 3 druhy rýmov: združený aabb, abab, abba. Vyhľadať ich v básni. Komunikačné činnosti: Pri výučbe a klasifikácii pojmov využívať analytické zručnosti. Realizovať analýzu textu, vyhľadať kapitoly, strofy a rýmy.
Bájka	Pojem: bájka. Ide o vymyslený príbeh s výchovným zameraním,	Identifikovať pojem bájka. Poznať text, ktorý je bájkou a vie ho odlíšiť od iných textov

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>v ktorom vystupujú zvieratá alebo neživé predmety, ktoré konajú a hovoria ako ľudské bytosti. Z bájky vždy vyplýva ponaučenie. Najznámejším bájkarom a zakladateľom bájky bol Ezop. V našej literatúre J. Záborský</p>	<p>umeleckej literatúry. Povedať ponaučenie, ktoré obsahuje. Poznať meno Ezopa ako najznámejšieho autora bájok a tiež pozná meno J. Záborského – nášho významného bájkara.</p> <p>Komunikačné činnosti:</p> <p>Žiaci pracujú s textami bájok nielen v súvislosti s ich čítaním a interpretáciou, ale snažia sa napríklad aj o ich vyjadrenie prostredníctvom výtvarného prejavu. Využiť medzipredmetové vzťahy výtvarnej výchovy a IKT.</p>
Komiks	<p>Pojem komiks ako sekvenčne usporiadaná postupnosť obrázkov alebo graficky spracovaný (kreslený) príbeh. Má svoj dej a na čitateľa pôsobí esteticky. Text môže byť umiestnený v bublinách uprostred textu alebo na okrajovej časti obrázka. Obrázky sú často doplnené zvukomalebnými výrazmi. Návšteva knižnice.</p>	<p>Vysvetliť pojem komiks. Zoradiť obrázky podľa dejovej postupnosti.</p> <p>Nakresliť samostatne alebo za pomoci spolužiakov krátky komiks a napísati k nemu výstižný text.</p>
Pojmové mapy		<p>Charakterizovať vlastnými slovami pojmové mapy.</p> <p>Samostatne rozprávať o danej téme prostredníctvom pojmovej mapy. Tvoríť v skupine pojmové mapy výberom z ponuky slov.</p>

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových témy, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj - pri práci v skupinách, pri dramatizácii

Environmentálna výchova - pri textoch o prírode, o rastlinách a živočíchoch
 Mediálna výchova - vo všetkých témach slohovej výchovy
 Multikultúrna výchova - v literárnej výchove v textoch, v ktorých vystupujú osoby
 Tvorba projektov a prezentáčne zručnosti - reprodukcia rozprávania, divadelná hra
 Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - spisovná slovenčina, nárečie, ľudová slovesnosť

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

- motivačné rozprávanie a rozhovor, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, heuristická metóda, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentáčná metóda, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie, práca s detskou literatúrou, hravé čitateľské činnosti, beseda.

Učebnice:

Hirschnerová, Adame :Slovenský jazyk pre 4. ročník

Hirschnerová, Adame : Slovenský jazyk pre 4. ročník – pracovný zošit

Hirschnerová, Ondráš, Filagová :Čítanka pre 4. ročník

Slovníky, detské časopisy, knihy a encyklopédie z domácej a školskej knižnice, multimédiá, pracovné listy.

Hodnotenie:

Žiaci sú v prvom a druhom polroku 4. ročníka pri súhrnnom hodnotení vo vyučovacom predmete v základnej škole hodnotení formou klasifikácie - klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie

Žiak je priebežne hodnotený za diktáty, ústnu odpoved, písomne (previerky po každom tematickom celku) najmenej dvakrát v polročnom hodnotiacom období.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie, rôznymi druhami skúšok (písomné, ústne)

hodnotením projektov a prezentácií,
 prihlada na úpravu a vedenie zošita.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikačnými stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omaly, grafický prejav je mälo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Žiaci sú v prvom a druhom polroku hodnotení.

4. ročník: -10 diktátov :

1. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ
2. Vybrané slová po b, m
3. Vybrané slová po p, r
4. Vybrané slová po s, v, z
5. Spodobovanie
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Vlastné podstatné mená
8. Ohybné slovné druhy
9. Neohybné slovné druhy
10. Opakovanie učiva zo 4. ročníka ZŠ

Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov:

0– 1 chyba = 1

2– 4 chyby = 2

6– 7 chýb = 3

8 – 10 chýb = 4

11 a viac chýb = 5

Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za jednu chybu, napríklad ríchly chlapec mal ríchly krok – (1 chyba).

Rozsah kontrolných diktátov v jednotlivých ročníkoch:

1. ročník 10 – 15 plnovýznamových slov

2. ročník 20 – 30 plnovýznamových slov

3. ročník 30 – 40 plnovýznamových slov

4. ročník 40 – 50 plnovýznamových slov

Hodnotíme priebežne počas roka :

- diktáty

- ústne odpovede- zistuje a hodnotí sa osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou ŠkVP

- čítanie s porozumením a čitateľské zručnosti (správnosť, plynulosť, intonácia, tempo, porozumenie, práca s textom),

- písomné práce po každom tematickom celku,

- písomné práce zo slohovej výchovy,

-rozcvičky a bleskovky, tvorivé cvičenia, doplňovacie cvičenia, odpisy, prepisy textov,

- domácu prípravu a aktivitu na vyučovacích hodinách.

2. Anglický jazyk

Charakteristika predmetu

Vyučovanie cudzích jazykov, interkultúrne učenie sa je neodmysliteľnou súčasťou školského života. Nielen rodičia, ale aj celospoločenský vývin, otvorenie našej krajiny do Európy a jej štruktúr si žiada dobré ovládanie cudzích jazykov, dobré vedomosti a komunikatívne zručnosti. Jednou z možností, ako čeliť týmto požiadavkám, je skorý začiatok vyučovania cudzích jazykov.

Skorý začiatok vyučovania cudzieho jazyka je oblasť, ktorá bola pred pár rokmi v našej krajine ešte tak trochu "terra incognita", no každým rokom sa viac zžívame s jeho každodennou existenciou vo všetkých oblastiach našej kultúry. Skúsenosti, ktoré sa získali počas experimentálneho vyučovania, poukazujú však nato, že skorý začiatok vyučovania cudzieho jazyka

- má pozitívny vplyv na celkový rozvoj osobnosti dieťaťa
- otvára nový horizont pre rozmanitosť kultúr
- odbúrava už v mladosti etnocentrické myšlenie
- pomáha vytvárať tolerantnosť voči všetkému inokultúrnemu
- uľahčuje chápanie a reflektovanie vlastného jazyka a vlastnej kultúry.

Na I. stupni ZŠ predstavuje vyučovanie cudzieho jazyka úvod do cudzojazyčného vzdelávania. S vyučovacím predmetom anglický jazyk u nás začíname už v 1. ročníku a od 4. ročníka žiaci priberajú druhý cudzí jazyk - nemecký jazyk, francúzsky jazyk, ruský jazyk. Pre anglický jazyk v 1. a 2. ročníku je dotácia 2 hodín týždenne (v 1. ročníku vyučovanie prebieha v 4 polhodinových blokoch), v 3. a 4. ročníku sú to 3 hodiny za týždeň. Skupiny pracujú v jazykových učebniach, v počítačových učebniach a v triedach vybavených audiovizuálnou technikou.

Ročník:	Prvý ročník	
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodiny týždenne	
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín ročne	
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	This Is Me; My Classroom and My School My Family, Me and My Pet My Toys, Pets and Other Animals Clothes, Seasons and Sports Food (fruits, vegetables), shopping Birthdays and Festivals (Easter, Christmas)	11 hodín 11 hodín 11 hodín 11 hodín 11 hodín 11 hodín

Témy a obsah, prierezové témy a medzipredmetové vzťahy

Obsah skorého vyučovania cudzieho jazyka vychádza zo záujmu dieťaťa, z detského sveta a z reálií krajiny (cultural studies). Ide predovšetkým o prebudenie záujmu žiaka o štúdium cudzieho jazyka a o vytváranie pozitívneho vzťahu k tomuto predmetu. Pozornosť sa sústredí najmä na osvojenie zvukovej podoby jazyka. Žiaci sa učia jednoducho a prirodzene

reagovať v najbežnejších situáciach každodenného života primeraných ich veku. Slovná zásoba je volená predovšetkým na základe frekvencie a záujmu detí tohto veku.

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
1. This Is Me; My Classroom and My School (Ja; Moja trieda a moja škola)	<ul style="list-style-type: none"> - Volám sa... – predstavenie sa- základné farby - Ako sa voláš?- číslovky 1 - 5* - Pozdravy - 2 boys, 3 boxes, 4 girls, 5 desks* - Ako sa máš? - How many? - Si chlapec/dievča? Áno, Nie. - I live in... tabuľa, pero, kniha,...)- English teacher, class teacher - Kto je to? To je...- Sit down, stand up, listen, look, open, - Čo je to? To je...shut,... - Je to...? Áno, Nie. - základné farby - číslovky 1 - 5 - množné číslo* - Koľko? - Bývam v... - Moja škola je v... - Učiteľ AJ, triedny učiteľ - Sadni, postav sa, otvor, zatvor, počúvaj, pozri sa... <p>* podľa schopnosti žiakov</p> <p>- názvy členov rodiny: mama, otec - his/her hair/arm is/are... (časti tváre, (mamka, ocko), sestra, brat tela)</p>	<p>Skorý začiatok vyučovania anglického jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> • má vzbudziť záujem a otvorenosť pre jazyk a kultúru • má sprostredkovať základné vedomosti v anglickom jazyku • má umožniť dieťaťu dorozumievať sa v inom jazyku ako vo vlastnom • má byť prínosom k celkovému vývinu dieťaťa a rovnomerne podporovať jeho emocionálne, kreatívne, sociálne a kognitívne schopnosti • má umožniť dieťaťu lepšie poznanie
2. My Family, Me and My Pet (Moja rodina, ja a moje domáce zvieratko)	<ul style="list-style-type: none"> - ona je, on je - predložky in, on, under (pasívne) - veľký, malý, dlhý, krátke - Where is/are...? - slovesá ísť, kresliť, tancovať, vziať, dať (pasívne) - farby - rozšírenie - Mám rád...- domáce zvieratká (pets) - Nemám rád... - číslovky 5 - 10 - niektoré časti tela a hlavy - predložky v, na, pod (pasívne) - Kde je/sú...? - farby - rozšírenie 	<ul style="list-style-type: none"> • má byť prínosom k celkovému vývinu dieťaťa a rovnomerne podporovať jeho emocionálne, kreatívne, sociálne a kognitívne schopnosti
3. My Toys, Pets and	<ul style="list-style-type: none"> - domáce zvieratká (pets) - číslovky 5 - 10 	

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Other Animals (Moje hračky, domáci miláčikovia a iné zvieratá)	<ul style="list-style-type: none"> * podľa schopnosti žiakov - hračky: vlak, auto, bábika, kôň,... - Is there/are there...? (pasívne) - Bývam na Slovensku.- predložky (opakovanie) - in, on, under - Tam je.../Tam sú... (pasívne)- I like dolls and I don't like aeroplanes - Máš rád...? Áno, Nie. - How many dolls have you got? I've got... - Máš...? Áno, Nie. - What's 9 + 7? - Číslovky 1 – 20 - What's the time? (iba celé hodiny) 	<p>sveta a tým podporovať jeho sebavedomie</p> <p>Po ukončení 1. ročníka žiak</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozdraví, rozlúči sa, predstaví sa, vyjadri súhlas a nesúhlas
1. Clothes, Seasons and Sports (Oblečenie, Ročné obdobia a športy)	<ul style="list-style-type: none"> - Koľko?- nové farby - Je tam.../Sú tam.....? (pasívne) - predložky (opakovanie) - v, na, pod - Mám rád.../Nemám rád... - Koľko máš hračiek? Mám... - Koľko je hodín? (iba celé hodiny) - nové farby 	<ul style="list-style-type: none"> • počíta do desať, udá svoj vek a pocity • ovláda slovnú zásobu prislúchajúcemu témam osnov ŠKVP (Škola, Rodina, Hračky, Zvieratá, Oblečenie, Ročné obdobia, Šport, Jedlo, Nakupovanie, Sviatky, Narodeniny)
5. Food (fruits, vegetables), shopping (Jedlo – ovocie)	<ul style="list-style-type: none"> - oblečenie (nohavice, tričko, topánky,...) (<i>prítomný priebehový čas niektorých často</i>) - farby, zvieratá – opakovanie <i>používaných slovies v 1. a 2. osobe jednotného čísla</i> - obliečť sa, vyzliečť sa- časti tela (rozšírenie) - Tam je.../Tam sú... Je tam../Sú tam.....? Áno, Nie.snow,...,cold, hot) - špinavý, čistý- činnosti v ročných obdobiah (ski, - ročné obdobia (V zime nosím...) swim,...) - Čo nosím, ked hrám futbal? Nosím... Yes, I can. No, I can't. - Som z Afriky a mám oblečené... (<i>prítomný priebehový čas niektorých často používaných slovies v 1. a 2. osobe jednotného čísla</i>) - časti tela (rozšírenie) - Hra: Polož...na, do, v... 	<ul style="list-style-type: none"> • vie udať farbu a počet • rozumie jednoduchým pokynom a vetám

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
a zelenina, nakupovanie) 6. Birthdays and Festivals (Easter, Christmas) (Narodeniny a sviatky – Veľká Noc, Vianoce)	<ul style="list-style-type: none"> - Počasie – zima, teplo... (činnosti v ročných obdobiach (lyžovať sa, plávať...) swim,...) - Viem plávať, neviem lyžovať. Vieš...? Áno, Nie. - počítateľné a nepočítateľné podstatné mená (pasívne) - potraviny, zelenina, ovocie - dni v týždni + predložka „on“ - Môžem ti pomôcť? Áno, prosím. - Koľko...? - Nech sa páči. Ďakujem. - Peniaze; Koľko stojí...? - Odkiaľ to je? Je to z... - dobré, zlé - Veľká noc, Vianoce - narodeniny (torta, sviečky) - Želania (vianočné, veľkonočné, novoročné, narodeninové) - Koľko máš rokov? - Koľko má on/ona/my/vy/oni rokov? (pasívne) - farby - rozšírenie (tmavo..., svetlo...) - slovesá: tancovať, spievať, skákať, poskakovať... - Si chlapec/dievča? Áno, Nie. - Máš...rokov? Áno, Nie. 	<ul style="list-style-type: none"> a adekvátne na ne reaguje • vyjadrí polohu predložkami v, na, pod • vie zaspievať anglické piesne a zarecitoval básne • vyjadrí pocit hladu a smädu • pomenuje časti ľudského tela • vyslovuje foneticky správne v primeranom rozsahu slovnej zásoby

Začlenenie prierezových tém do tematických celkov

- Osobnostný a sociálny rozvoj - This Is Me, My Classroom and My School, My Family, Me and My Pet
- Environmentálna výchova - My Toys, Pets and Other Animals, Food (fruits, vegetables), shopping
- Mediálna výchova - Clothes, Seasons and Sports, Birthdays and Festivals (Easter, Christmas)
- Multikultúrna výchova - Birthdays and Festivals (Easter, Christmas)
- Dopravná výchova - Clothes, Seasons and Sports
- Ochrana života a zdravia - Clothes, Seasons and Sports

- Tvorba projektu a prezentáčne zručnosti - Food (fruits, vegetables), shopping, Clothes, Seasons and Sports
- Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - Food (fruits, vegetables), shopping, Birthdays and Festivals (Easter, Christmas)

Ročník:	Druhý ročník	
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodiny týždenne	
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín ročne	
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Pozdravy	7 hodín
	Naša škola Čísla Abeceda	7 hodín
	Moji priatelia	6 hodín
	Voľný čas a záujmy	6 hodín
	Môj domov	8 hodín
	Moja izba Časti tela	7 hodín
	Prázdniny Farby	6 hodín
	Jedlo	5 hodín
	Zábava	7 hodín
	Povolania	7 hodín

Témy a obsah, prierezové témy a medzipredmetové vzťahy

Obsah skorého vyučovania cudzieho jazyka vychádza zo záujmu dieťaťa, z detského sveta a z reálií krajiny (cultural studies). Ide predovšetkým o prebudenie záujmu žiaka o štúdium cudzieho jazyka a o vytváranie pozitívneho vzťahu k tomuto predmetu. Pozornosť sa sústredí najmä na osvojenie zvukovej podoby jazyka. Žiaci sa učia jednoducho a prirodzene reagovať v najbežnejších situáciach každodenného života primeraných ich veku. Slovná zásoba je volená predovšetkým na základe frekvencie a záujmu detí tohto veku.

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
1. Pozdravy, dni v týždni	<ul style="list-style-type: none"> - Ahoj Ja som Vitajte späť Ako sa máte Dobré ráno deti (pani učiteľka) Dovidenia - Sadnite si Postavte sa Otvorte-zatvorte knihu (pracovný zošit), dvere, tabuťu - Daj mi ... 	<p>Skorý začiatok vyučovania anglického jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> • má vzbudiť záujem a otvorenosť pre jazyk a kultúru • má sprostredkovať základné vedomosti v anglickom jazyku • má umožniť dieťaťu dorozumievať sa v inom jazyku ako vo vlastnom

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	–Vezmi pero...)	<ul style="list-style-type: none"> • má byť prínosom k celkovému vývinu dieťaťa a rovnomerne podporovať jeho emocionálne, kreatívne, sociálne a kognitívne schopnosti • má umožniť dieťaťu lepšie poznanie sveta a tým podporovať jeho sebavedomie • Vedieť sa predstaviť, pozdraviť, reagovať na pozdrav • Rozpoznať anglický zvuk a hovorené slovo • Vymenovať dni v týždni <p>- Vedieť vypýtať si vec</p>
2. Naša škola Čísla Abeceda	<ul style="list-style-type: none"> - trieda, kamarát, miestnosť na Hv, detské ihrisko, pieskovisko, školský autobus, učiteľka Hv, hojdačka, zajac , oriešok , yo-yo, šarkan, dievča, chlapec, stolička, mačka, priateľ - Čo je to? To je... Kto je to? On, ona ono je... Pozri - Čísla 1 – 20 - Digraf sh, th, ch - at, et, ig, op, un 	<ul style="list-style-type: none"> - Vedieť identifikovať ľudí, miesta , veci v škole - Dokázať rozpoznať anglické zvuky a hovorené slovo - Priradiť tlačené slová k ich významu - Správne použiť otázky týkajúce sa osôb a vecí a vedieť na ne odpovedať. Vedieť predstaviť niekoho. - Identifikovať počiatocné písmená v známych slovách. - Používať, písat, pomenovať a poznáť čísla 1 - 20 - Povedať, rozoznať, napísať digrafy <p>Po ukončení 2. ročníka žiak sa má vedieť</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozdraviť, rozlúčiť sa, predstaviť sa, vyjadriť súhlas a nesúhlas

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> • počítať do dvadsať, udať svoj vek a pocity • ovládať slovnú zásobu • vedieť udať farbu a počet • rozumieť jednoduchým pokynom a vetám a adekvátne na ne reagovať • učiť sa klášť rôzne otázky a odpovedať na ne • zoznamovať sa s množstvom slovies • vyjadriť polohu predložkami v, na, pod • vedieť zaspievať anglické piesne a zarecítovať básne • vyjadriť pocit hladu a smädu • pomenovať časti ľudského tela • vyslovovať foneticky správne v primeranom rozsahu slovnej zásoby • čítať jednoduché slová, výrazy a vety • pomaly sa stretávať s písaním veľmi jednoduchých modelových viet
3. Moji priatelia	<ul style="list-style-type: none"> - prídavné mená: studený, šťastný, horúci, hladný, smutný, smädný, unavený - Si smädný, hladný...? Áno, som. Nie, nie som - ovca, topánky, ryba, tleskni, dupni, tašky, kabáty, bunda, obrázky, chlapci, dievčatá 	<ul style="list-style-type: none"> - Vedieť identifikovať pocity. - Priradiť písanú podobu slova k obrázkom. Opýtať sa na pocity a vedieť sformulovať správnu odpoveď - Rozvíjať počúvanie a rozprávanie.

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
4. Voľný čas a záujmy	<ul style="list-style-type: none"> - slovesá: chytiť, liezť, kresliť, skákať, kopať, behať, spievať, hádzať - Ja viem Ja neviem - palec, vaňa, somár, vtáčik, hniezdo, vajíčko, motýľ, koza, kačka, lopta, strom 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifikovať deje - Priradiť písanú podobu slova k obrázkom. - Rozvíjať počúvanie a rozprávanie. - Porozprávať o svojich schopnostiach - Vyjadriť schopnosť
5. Môj domov	<ul style="list-style-type: none"> - spálňa, jedáleň, obývačka, kuchyňa, lampa, rastlina, pohovka, televízor, čokoláda, pláž, kuchyňa, fazuľa, krčah, voda, rásť, rastliny, kvety, hmyz, domov - Tam je Tam sú To je môj 	<ul style="list-style-type: none"> - Poznať a pomenovať miestnosti a veci v dome - Kategorizovať predmety a ich umiestnenia v dome. - Rozvíjať počúvanie a rozprávanie.
6. Moja izba Časti tela	<ul style="list-style-type: none"> - posteľ, prikrývka, polica, vankúš, skriňa, mačka, klobúk, predložka - Kde je to? - Predložky: v, na, pod - ruka, hlava, nos, palce, kolená... 	<ul style="list-style-type: none"> - Vedieť rozoznať a pomenovať veci v izbe - Priradiť obrázok ku slovu - Opísat umiestnenie predmetov - Vedieť pomenovať časti tela - Rozvíjať počúvanie a rozprávanie.
7. Prázdniny Farby	<ul style="list-style-type: none"> -pláž, krab, piesok, hrad z piesku, more, mušľa, mokrý, dáždnik, stíhačka, zelená, žltá, čierna, biela, hnedá, modrá, oranžová, ružová, fialová, červená - Koľko je tam...? Tam je 5, 6 ... 	<p>Pomenovať a rozoznať veci na pláži</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opýtať sa a odpovedať na otázky o kvantite - Použiť dané farby a vedieť ich pomenovať

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
8. Jedlo	<ul style="list-style-type: none"> - syr, ryba, kura, džús, zemiak, ryža, šalát, polievka, veľký, kopat, figa, banán, keks, pomaranč, cukríky, sendvič, paradajka, mrkva, mango, datle - On má Ona má - Mám rád Nemám rád - Čo máš rád Čo nemáš rád (pasívne) 	<ul style="list-style-type: none"> - Určiť druhy jedla _ vedieť povedať, kto čo má na tanieri - Priradiť písanú podobu slova k obrázkom. - Rozvíjať počúvanie a rozprávanie. - Jednoducho konverzovať o jedle
9. Zábava	<ul style="list-style-type: none"> - akrobát, bicykel, klaun, bubon, žonglér, papagáj, stan, pozri sa na, skákať, mop, vrchol - Ja viem...On Ona vie... 	<ul style="list-style-type: none"> - Porozprávať o schopnostiach svojich aj iných - Priradiť písanú podobu slova k obrázkom. - Rozvíjať počúvanie a rozprávanie. - Jednoducho konverzovať o schopnostiach
10. Povolania	<ul style="list-style-type: none"> - stavbár, doktor, farmár, policajt, požiarnik, sekretárka, predavačka, taxikár, žemľa -koláčik, bežať slnko, kôň, farma - Je on/ona lekár...? Áno, on/ona je. Nie, on/ona nie je. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifikovať, pomenovať povolania. - Opýtať sa a odpovedať na áno / nie otázky - Vyhľadať hlásky v slovách - Rozvíjať počúvanie a rozprávanie.

Začlenenie prierezových tém do tematických celkov

- Osobnostný a sociálny rozvoj – Pozdravy Naša škola Moji priatelia Voľný čas a záľuby Môj domov Moja izba Prázdniny a farby Jedlo Zábava Povolania
- Environmentálna výchova – Naša škola Voľný čas a záľuby Môj domov Prázdniny a farby Jedlo
- Multikultúrna výchova – Môj domov Prázdniny a farby
- Dopravná výchova - Povolania
- Ochrana života a zdravia – Jedlo Zábava
- Tvorba projektu a prezentáčné zručnosti – Povolania Prázdniny a farby
- Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra – Jedlo

Charakteristika predmetu

Jazyk ako taký je nástrojom myslenia a komunikácie medzi ľuďmi, zdroj osobného a kultúrneho obohatenia a predpokladom pre ďalšie vzdelávanie a profesionálnu realizáciu. Je zároveň prostriedkom na vyjadrenie citov a pocitov.

Vyučovanie cudzích jazykov, interkultúrne učenie sa je neodmysliteľnou súčasťou školského života. Nielen rodičia, ale aj celospoločenský vývin, otvorenie našej krajiny do Európy a jej štruktúr si žiada dobré ovládanie cudzích jazykov, dobré vedomosti a komunikatívne zručnosti. Jednou z možností, ako čeliť týmto požiadavkám, je začať vyučovať cudzie jazyky v skorom veku. Je to oblasť, ktorá bola pred pár rokmi v našej krajine ešte tak trochu "terra incognita", no každým rokom sa viac zžívame s jeho každodennou existenciou vo všetkých oblastiach našej kultúry. Skúsenosti, ktoré sa získali počas experimentálneho vyučovania, poukazujú však nato, že skorý začiatok vyučovania cudzieho jazyka

- otvára nový horizont pre rozmanitosť kultúr
- odbúrava už v mladosti etnocentrické myslenie
- pomáha vytvárať tolerantnosť voči všetkému inokultúrnemu
- uľahčuje chápanie a reflektovanie vlastného jazyka a vlastnej kultúry
- má vzbudiť záujem o jazyk a kultúru
- má sprostredkovať základné vedomosti v cudzom jazyku
- má umožniť dieťaťu dorozumieť sa v inom jazyku ako vo vlastnom
- má byť prínosom k celkovému vývinu osobnosti dieťaťa a rovnomerne podporovať jeho emocionálne, kreatívne, sociálne a kognitívne schopnosti
- má umožniť dieťaťu lepšie poznanie sveta a tým podporovať jeho sebavedomie
- má viesť žiaka k poznávaniu jeho vlastnej i cudzej kultúry a k jej akceptovaniu
- má viesť k rozširovaniu obzoru žiaka, k jeho informovanosti a k rešpektovaniu ľudí v ich životných podmienkach
- má viesť k rovnováhe medzi pocitom spolupatričnosti a otvorenosťou k svetu bez predsudkov

Cudzie jazyky prispievajú k pochopeniu a objavovaniu tých skutočností, ktoré presahujú oblasť skúseností sprostredkovaných štátnym jazykom. Ciele vyučovacieho predmetu štúdia cudzích jazykov sú postavené a vychádzajú zo základného dokumentu vytvoreného na pôde Rady Európy pod názvom Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky, SERR (Common European Framework of Reference for Languages). Cieľom predmetu je osvojovanie si jazykových znalostí a rečových schopností vedúcich k účinnej komunikácii v cudzom jazyku. Predmet smeruje k tomu, aby boli žiaci schopní čítať s porozumením primerané texty, porozumieť ústnemu podaniu na úrovni osvojených znalostí, dorozumieť sa v bežných životných situáciách a hovoriť o jednotlivých témach. Ďalej má prehľbovať poznanie kultúr sveta, viesť k pochopeniu, rešpektu a k tolerancii odlišných kultúrnych hodnôt iných národov.

Učivo je zamerané na osvojenie si 4 komunikačných zručností na základnej úrovni: čítanie, posluch, ústny prejav a písomný prejav tak, že žiak porozumie znáym každodenným výrazom a najzákladnejším frázam, dohovorí sa jednoduchým spôsobom a dokáže opísat' osoby, veci a javy. Žiaci si taktiež osvoja základy gramatických štruktúr a najnevyhnutejšiu

slovnú zásobu k vybraným konverzačným tématom. Jedným z našich cieľov je potreba motivovať žiakov tak, aby sa natoľko zorientovali v cudzom jazyku, aby učenie jazyka chápali ako celoživotný proces a umožnili žiakom vytvoriť si pozitívny vzťah k učeniu sa cudzieho jazyka. Cudzí jazyk pri výučbe využíva aj poznatky z iných vyučovacích predmetov (rozvíja medzipredmetové vzťahy) a do výuky sú zaradené i poznatky z prierezových tém.

Ročník:	Tretí ročník	
Počet hodín týždenne	3 hodiny týždenne	
Počet hodín ročne	99 hodín ročne	
Prehľad tematických celkov:	Úvod: Štart: Ahojte!	4 hodiny
	Čo je to?	6 hodín
	Hračky	6 hodín
	To je môj nos	7 hodín
	On je hrdina	6 hodín
	Kde je lopta?	6 hodín
	Billiho macík	7 hodín
	Kde sú jeho nohavice?	6 hodín
	Kde je stará mama?	6 hodín
	Jedlo	7 hodín
	Priateľ	6 hodín
	Zvieratá	6 hodín
	Čas na večeru	7 hodín
	Poriadok	6 hodín
	On vie behať !	6 hodín
	Pod' sa hrať!	7 hodín

Témy a obsah, prierezové témy a medzipredmetové vzťahy

Obsah skorého vyučovania cudzieho jazyka vychádza zo záujmu dieťaťa, z detského sveta a z reálíí krajiny (cultural studies). Ide predovšetkým o prebudenie záujmu žiaka o štúdium cudzieho jazyka a o vytváranie pozitívneho vzťahu k tomuto predmetu. Pozornosť sa sústredí najmä na osvojenie zvukovej podoby jazyka. Žiaci sa učia jednoducho a prirodzene reagovať v najbežnejších situáciách každodenného života primeraných ich veku. Slovná zásoba je volená predovšetkým na základe frekvencie ale aj záujmu detí tohto veku.

Prehľad tematických celkov:

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Úvod: Štart: Ahojte!	Opakovanie 2.ročníka	Na konci tretieho ročníka si žiak osvojí 150-200 nových

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	Pozdravy Číslovky Farby Rodina a spoločnosť Vzdelávanie Piešaň: Ahoj, ahoj! Formulácie: <i>Hello, Goodbye</i> <i>What's your name?</i>	výrazov, ich význam a pravopis -Vie počítať do 10 -Vie sa predstaviť -Vie sa pozdraviť -Pozná dni v týždni -Pozná 7 farieb -Vie povedať ako sa volá, ako sa má, koľko má rokov, vie sa na to opýtať
1. Čo je to?	Predmety v triede Otázka a odpoveď Piešaň : Otvor knihu! Základné otázky a odpovede na otázky Formulácie: <i>What's this?</i> <i>It's</i>	-Vie určiť a pomenovať základné školské pomôcky - Vie sa pýtať a odpovedať na otázky: čo je to? -vie ich aj napísat -Rozumie základným pokynom: otvor, zatvor, sadni si, postav sa -Rozoznáva a vie používať veľké a malé písmená:a,b,c,d a spájať ich s korešpondujúcimi hláskami -Vie čítať slová, vety a rozumie opisom predmetov -Pri počúvaní zachytí detailnú informáciu o predmete
2. Hračky	Hračky Otázka Kladná a záporná odpoveď	-Vie určovať a pomenovať hračky -Rozumie krátkemu príbehu -Rozumie privlastňovacím zámenám : môj, tvoj

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	Privilastňovacie zámená Domov a bývanie Pieseň: Hračky, hračky... Formulácie: Otázky s opytov. zámenom <i>What's your...</i> <i>My, your</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Dokáže písanie odpovede na otázky :Je to tvoj...? -Vie rozoznávať písmená :e, f, g, h -Číta a rozumie krátkym básničkám -Vie jednoducho opísť, aj napísť o hračkách
3.To je môj nos	Časti tela Vzdelávanie Človek a príroda Projektová úloha Pieseň: Desať prstov na mojich rukách Sloveso <i>to be</i> , jedn. a mn. č. p.m. Formulácie: <i>Is this your...?</i> <i>Yes, it is.</i> <i>No, it is not.</i> <i>my bag</i> <i>your ball</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Určuje a menuje časti tela -Rozumie krátkym príbehom -Tvorí vety so slovami: toto, tamto, tam je, tam sú -Vie rozoznať jednotné a množné číslo -Dokáže vyrobiť zvieratko podľa pokynov v texte -Vie zaspievať pesničku -Rozoznáva malé a veľké písmená: i, j, k, l -Číta a rozumie inštrukciám -Píše jednoducho o svojom tele
4.On je hrdina	Rodina a spoločnosť Zamestnania Pieseň: Dvaja milí lekári	<ul style="list-style-type: none"> -Vie pomenovať a určovať zamestnania -Rozumie krátkemu príbehu -Vie opísť ľudí podľa pohlavia: on, ona, ja -Rozoznáva písmená: m, n, o, p -Rozumie opisu rodiny

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	Autobiografia Stiahnuté tvary Informovať sa Identifikovať Formulácie: <i>She's, He's ...</i> <i>Yes, she is</i> <i>No, he isn't</i>	-Vie vymenovať aj napísat o členoch rodiny -Získava čitateľskú zručnosť/usudzovanie, porozumenie/ -Vie zachytiť detailnú informáciu pri počúvaní -Pri hovorení sa vie pýtať aj odpovedať na otázky o zamestnaniach a členoch rodiny -Vie písat bodky, veľké aj malé písmená
5.Kde je lopta?	Domov a bývanie Predložky V parku Pieseň: V parku! Vazba: Kde je...? Rodina a spoločnosť Tvorenie otázok Predložky miesta Formulácie: <i>She's, He's ...</i> <i>Yes, she is</i> <i>No, he isn't</i>	-Určuje a pomenuje veci v parku -Rozumie krátkemu príbehu -Rozozná predložky: v, na, pod – a vie ich používať aj písat -Pýta sa : Kde je...? -Rozozná veľké a malé písmená: q, r, s, t -Číta a rozumie jednoduché texty -Píše veľké a malé písmená na začiatku mena -Píše o parku -Vie klášť otázky a odpovedať na otázku:Kde sú veci?
6.Billiho macík	<i>Billy's teddy</i> <i>Dad's bag.</i> <i>Who's this?</i>	-Vie pomenovať členov rodiny

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	Opakovať použité frázy Vypočíť a podať informáciu reagovať pri stretnutí Použitie saského genitive <i>Mum's book</i> Rodina a spoločnosť Privlastňovanie Príbeh s porozumením Príbeh podľa obrázkov Pieseň: V mojej rodine Vzdelávanie	-Predstaviť sa -Predstaviť niečo -Rozumie krátkemu príbehu -Píše vety s privlastňovacím súčasťou -Rozoznáva veľké a malé písmená: v, w, x, y, z -Číta text, nájde špecifické informácie
7. Kde sú jeho nohavice?	Oblečenie Oblečenie a móda Privlastňovacie zámená Formulácie: <i>This is his/her</i> <i>Are these his?</i> <i>No they aren't.</i>	-Určovať druhy oblečenia -Rozumieť krátkemu príbehu -Používať privlastňovanie: jej, jeho- vedieť to napísat -Vedieť sa opýtať aj odpovedať na otázku: čie? -Poznať abecedu -Zasievať pesničku
8. Kde je stará mama?	Opakovať použité frázy Domov a bývanie Otázka a skrátené odpovede Čítanie s porozumením	-Žiak vie pomenovať miesta v dome, vie ich napísat, aj použiť vo vete -Vie sa opýtať v jed. aj množ. číslе, kde sa nachádzajú osoby

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	Opis Formulácie: <i>Is she in the garden?</i> <i>Where are they?</i>	-Vie používať dlhý aj skrátený tvar slovesa byť -Číta, rozumie a chápe hlavné informácie v texte Rozširuje si slovnú zásobu na tému byt a dom
9. Jedlo	Stravovanie Sloveso:mať- zápor Piešaň: V mojom obedári Čítanie textu s porozumením Zhrnutie a opakovanie lekcií Predložky miesta Otázka - <i>Where?</i> Formulácie: <i>I've got</i> <i>I haven't got</i>	-Vie vymenovať, napísat aj pochopiť význam slov na tému jedlo -Vie povedať: ja mám, ja nemám, vie to aj napísat -Používa členy: a, an -Rozširuje si slovnú zásobu na tému: jedlo, ovocie -Tvorí vety na danú tému
10. Priateľ	Ľudské telo Starostlivosť o zdravie Sloveso mať v 3.osobe Geometrické tvary Prídavné mená <i>have got</i> – tvorenie otázky, záporu Formulácie: <i>He/She's got</i> <i>It's got....</i> <i>It hasn't got</i>	-Vie opísat ľudí podľa farby a dĺžky vlasov, farby očí -Vie rozlísiť 4 geometrické tvary -Rozumie podstate textov, vie zachytiť hlavnú myšlienku a podstatu príbehu -Tvorí vety - Vie písat jednoduché vety a otázky
11. Zvieratá	Človek a príroda	-Vie určiť zvieratá v zoo

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	Pieseň: Podme do zoo Prídavné mená Vyjadriť svoj názor Formulácie: <i>I like</i> <i>I don't like</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Rozumie krátkemu príbehu -Vie povedať, napísat, prečítať : mám rád, nemám rád -Vie jednoducho opísat niekoľko zvierat: koľko má nôh, akej je farby
12. Čas na večeru	Stravovanie Stravovacie návyky Čítanie s porozumením Návrh menu- Projektová úloha V reštaurácii- dialógy Pieseň: Vypi svoje mlieko <i>Like</i> - tvorenie otázky, záporu Formulácie: <i>What do you like?</i> Opakovať použité frázy	<ul style="list-style-type: none"> -Určovať ďalšie druhy jedla -Rozumieť krátkemu príbehu -Opýtať sa a odpovedať na otázku : máš rád? Čo máš rád? -Odpovedať na otázky: Áno, mám rád, nie nemám rád -Rozšíriť si slovnú zásobu -Vie prečítať a rozumie jedálneemu lístku -Vie tvoriť vety a písat jedn.vety o jedle
13. Poriadok	Domov a bývanie Poriadok Vazba: tam je , tam sú Číslovky: 11 až 20 Pieseň: Je ich 10 v posteli Moja izba Vyjadriť, že niečo niekde je	<ul style="list-style-type: none"> -Opakovať vazbu: tu je, tu sú -Poznať čísla do 20, vedieť ich používať, aj napísat -Pochopíť krátky text -Vedieť použiť bodku a otáznik -Používať slovné spojenie moja oblúbená- chápať význam

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>Číslovky</p> <p>Formulácie: <i>There is ...</i> <i>There are ...</i> <i>Sorry</i></p>	
14.On vie behať!	<p>Voľný čas a záľuby</p> <p>Akčná figúrka</p> <p>Slovesá činnosti</p> <p>Pieseň: Viem urobiť hocičo</p> <p>Plnovýznamové slovesá</p> <p>Modálne sloveso <i>can</i></p> <p>Frázy: <i>I can/I can't</i> <i>Can he...?</i> <i>No, she can't.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vedieť, poznať a používať základné slovesá - Použiť ich vo vety, napísať ich: ja viem plávať, on nevie plávať - Opísanie, čo vedia robiť ľudia, zvieratá, napísať krátke vety
15.Pod' sa hrať!	<p>Vazba: pod'me</p> <p>Opakovanie</p> <p>Zhrnutie lekcií</p> <p>Upevňovanie učiva</p> <p>Vyhodnotenie celoročnej Práce</p> <p>Opakovať gramatické štruktúry</p> <p>Formulácie: letš + sloveso</p> <p>Opakovať použité frázy</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Slovná zásoba: na pláži -Pochopíť text' -Opakovať slová, slovnú zásobu, gramatické štruktúry -Písanie slová a vety, ktoré sa žiaci naučili v 3.ročníku -Žiaci s porozumením reagujú na pokyny učiteľa -Žiaci dokážu dešifrovať známe slová a vety -Žiaci dokážu reprodukovať známe jednoduché texty -Žiak dokáže prepísať krátky text

Začlenenie prierezových tém do tematických celkov

- Osobnostný a sociálny rozvoj – Ahojte, Čo je to?, Hračky, On je hrdina, Priateľ, Billiho macík?, Poriadok
- Ochrana života a zdravia – Kde je lopta?, To je môj nos, Kde je stará, Jedlo, mama, Zvieratá, Čas na večeru
- Mediálna výchova – On je hrdina, Priateľ,
- Multikultúrna výchova – Kde je macík?, Jedlo, Čas na večeru, Pod' sa hrať
- Finančná gramotnosť- Hračky, Jedlo,
- Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – Hračky, Zvieratá
- Dopravná výchova – To je môj nos, Kde je lopta, On vie behať
- Enviromentálna výchova- Čo je to?, Jedlo, Zvieratá, Poriadok
- Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra – Hračky, Jedlo, Čas na večeru, Pod' sa hrať

Ročník:	Štvrtý ročník	
<u>Počet hodín týždenne</u>	3 hodiny týždenne	
<u>Počet hodín ročne</u>	99 hodín ročne	
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Štart: Vítajte späť! Naše nové veci Teraz sú šťastní! Viem sa bicyklovať! Máš mliečny kokteil? Máme angličtinu! Zahrajme sa po škole! Kupujme darčeky! Koľko je hodín? Kde pracuje? Dnes je horúco! Čo máš oblečené? Ty spíš! Pozri sa na všetky zvieratá! Pozri sa na fotografie! Výborne!	4 hodiny 6 hodín 6 hodín 7 hodín 6 hodín 6 hodín 7 hodín

Lekcia	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
0. Úvod: Vítajte späť!	Rodina a spoločnosť Opakovanie z F&F 1	Na konci školského roka žiak ovláda:

Lekcia	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	This is... I've got There are...	- osvojí si 150-200 nových slov, ich význam a pravopis - vie sa pozdraviť, predstaviť, pozná členov rodiny a dni v týždni - vie vymenovať farby a počítať do 20 - vie si vypočuť a podať informáciu
1. Naše nové veci	Škola – zariadenie triedy, predmety v školskej taške This/That is ... These are Those are Ukazovacie zámená, jednot. a množ. číslo Abeceda Čo je v triede - pieseň	-vie pomenovať predmety, veci v triede a písanie podľa pokynov -vie rozpoznať predmety podľa opisu - identifikuje podľa počutého - vie odpovedať na otázky z obrázku - vie použiť ukazovacie zámená v jednotnom a množnom čísle - vie čítať riadený text, opísanie triedu
2. Teraz sú šťastní!	Rodina a spoločnosť- vyjadrenie pocitov We're happy Are they hot? No, they aren't Tvorenie otázky, záporu použitie , krátke odpovede Sloveso „to be“ sh,ch,th – zvuky a písmená	-vie priradiť k sebe informácie -vie rozpoznať slová spojené s pocitom -odpovedá na otázky ako sa ľudia cítia -vie používať stiahnuté tvary -vie si vypočuť informáciu -vie vyjadriť svoj názor -rozpoznáva zvuky a ich písanú podobu
3.Viem sa bicyklovať!	Voľný čas a záľuby – slovná zásoba vyjadrujúca schopnosti niečo robiť a záľuby detí She can/ can't Can he? Modálne sloveso „can“ – jeho použitie Kde je môj medvedík – pieseň	-vie vybrať správnu informáciu z textu na webe -vie rozpoznať objekty z počutého textu -opíše, čo dokáže žiak urobiť - vie čítať riadený text o tom, čo vie niekto urobiť -vie vyjadriť svoje schopnosti

Lekcia	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	Predložky miesta – behind, in front of, next to, between Samohlásky v strede slov Opakovanie 1.-3.lekcie Práca s obrázkovým slovníkom Opakovať použité frázy Opakovať gramatické štruktúry	-vie odpovedať na otázku, čo sa kde nachádza -vie označiť, zaradiť, utvoriť vety -použiť predložky v kontexte, -používať modálne sloveso can v kontexte
4. Máš mliečny kokteil?	Stravovanie-názvy potravín a jedál Have you got? I have/haven't Has he got...? Has he/hasn't Stiahnuté tvary-krátke formy Tvorenie otázky, záporu have got Číslovky do 100 gr,br,fr – zvuky a písmená	-vie priradiť opis, -označiť osoby -pýtať sa naučenými otázkami -ovláda písanie podľa inštrukcií, otázok a odpovedí -osvojí si číslovky do 100, aj ich písanie -rozpoznáva zvuky a ich písanú podobu -vie si vypočuť text a odpovedať na otázky, vybrať z ponúknutých možností
5. Máme angličtinu!	Vzdelávanie a práca, voľný čas a záľuby -slovná zásoba – vyučovacie predmety, priestory v škole a jej okolí What/when have you got...? We've got our/their Privlastňovacie prídavné mená our/their At our schol – pieseň dr,tr,cr - zvuky a písmená Naša počítačová miestnosť - text	-vie na webe nájst špeciál. informácie -určiť o akú miestnosť ide pri opise -vie použiť otázku s What have we got...? -vie, kde sa píšu veľké písmená -vie opraviť chybné vety z počutého/čítaného textu -rozpoznáva zvuky a ich písanú podobu
6.Zahrajme sa po škole!	Rodina a spoločnosť, voľný čas a záľuby – slovná zásoba . školské povinnosti, aktivity po vyučovaní, záľuby I visit I don't have Použitie obyč. prítomný čas I don'tako komun. fráza	-vie povedať o čom sa píše v teste -reagovať na počutý text -vie tvoriť otázky a odpovede na činnosť v prítomnosti -písat text podľa pokynov -zaradiť správne slová do skupín

Lekcia	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	fl,pl,bl - zvuky a písmaná Piešať, text – aktivity po vyučovaní Opakovanie 4.-5.lekcie Práca s obrázkovým slovníkom Opakovať použité frázy Opakovať gramatické štruktúry	-precvičuje správnu výslovnosť, priraďuje rovnako znejúce slová, pozná názvy dní v týždni -vie si vypočuť informáciu a vyjadriť svoj názor -rozpoznáva zvuky a ich písanú podobu
7. Kupujme darčeky!	Rodina a spoločnosť,vzdelávanie a práca - slovná zásoba: sladkosti, darčeky, dekoračné predmety What does he like? He likes... ..doesn't like.. Oboznamenie sa s pravidlom he/she +sloveso napr. likes Oslava narodenín, susedia cl,gl,sl - zvuky a písmaná Blahoželanie pre moju mamu – text a výroba blahoželaní – CLIL – výtvarná výchova	-pochopiť inštrukcie v texte -zaradiť informácie podľa počutého -vie reagovať na otázky s like/dislike -osvojuje si požívanie stiahnutých tvarov -rozpoznáva zvuky a ich písanú podobu -vie predstaviť svoje záľuby
8. Koľko je hodín?	Rodina a spoločnosť, domov a bývanie – denný režim, pravidelné aktivity, hodiny, časti dňa What's the time? It's ..o'clock He..at..o'clock Používanie opytovacích zámen what where, when sm,sn,st,sk - - zvuky a písmaná Môj deň/ Mamkin deň	-vie nájsť špecifické informácie v texte - určiť, čo deje v danom čase - hovoriť o veciach, ktoré robíme vo voľnom čase - číta text, vie odpovedať na otázky s opytovacími zámenami Wh -rozpoznáva zvuky a ich písanú podobu -vie rozprávať/písat' o svojom dne a o dni niekoho iného
9. Kde pracuje?	Doprava a cestovanie,človek a príroda – miesta, kde ľudia pracujú, miesta, kde môžeme ísi Where does he work? He works in a..	-vie, o čom sa hovorí v interview - dokáže zachytiť detaily v teste,

Lekcia	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	Does she work in a .. ? Obyčajný prít. čas, nácvik otázky -lake, gate, face, plane – správna výslovnosť Pracuje v ZOO – text, čítanie s porozumením Opakovanie 7.-9.lekcie Práca s obrázkovým slovníkom Opakovať použité frázy Opakovať gramatické štruktúry	- vie tvoriť otázky a odpovede o obľúbených zvieratkách - číta riadený text, vie opísat, aké máme v rodine povolania -vie zaradiť slová do správnej skupiny -dokáže rozlíšiť použitie like/likes
10. Dnes je horúco!	Človek a príroda – slovná zásoba: typy počasia. Pokyny – robiť/nerobiť niečo, činnosti súvisiace s počasím Predpoveď počasia What's the weather like? It's ... Put on/Don't put on ... Postavenie slov vo vete, slovesá, prídavné mená bike, kite, nine, white, line – správna výslovnosť	-vie označiť o aké počasie ide podľa prečítaného text -zachytiť rozdiely na základe posluchu -opísat počasie -vie písat text podľa pokynov o počasí -vie vybrať z možností a vyjadriť svoj názor
11. Čo máš oblečené?	Obliekanie a móda, doprava a cestovanie – druhy oblečenia, farby What are you wearing? I'm/he's wearing ... Priebehový prítomný čas Hodiny-čas nose, rope, stone, bone, home – správna výslovnosť Na autobusovej stanici – text Opis postavy/oblečenia	-vie v texte označiť špeciálnu informáciu -vie sledovať pokyny podľa posluchu - hovorí o tom, čo majú ľudia oblečené -dokáže písat text podľa pokynov -vie vybrať z možností
12. Ty spíš!	Rodina a spoločnosť, domov a bývanie – oslavy, prípravy na svadbu, súvisiace činnosti What are you/we doing? I'm/They're Priebehový prítomný čas – stiahnuté tvary	-vie doplniť informácie z prečít. textu, -identifikovať rôzne jedlá v texte - vie opísat obrázok -dokáže písat text podľa pokynov

Lekcia	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	to be tvorenie otázok June, flute, tube, cube – správna výslovnosť E-mail – svadba Opakovanie 10.-12. lekcie Práca s obrázkovým slovníkom Opakovať použité frázy Opakovať gramatické štruktúry	-vie zaradiť slová do správnej skupiny -určiť správny čas
13. Pozri sa na všetky zvieratá!	Človek a príroda – názvy zvierat žijúcich na farme, prídavné mená - vyjadrujúce hlasitosť, rýchlosť This cow is bigger than that cow Don't open... Prídavné mená – stupňovanie, porovnávanie bigger than Na farme – pieseň tree, green, three, cheese, feet – správna výslovnosť Pravidlá ako sa správať na farme	-vie označiť špecif. detaile z textu -zachytiť rozdiely medzi slovami pri posluchu -vie pýtať sa a odpovedať na otázky Where are ...? -písanie text podľa pokynov -vie si vybrať z možností -vie stanoviť pravidlá
14. Pozri sa na fotografie!	Voľný čas a záľuby, rodina a spoločnosť I was/I wasn't You were/you weren't Obyčajný minulý čas od slovesa to be Spomienky Upratovanie – neporiadok cub, cube, tap, tape, pip, pipe – zmeny vo výslovnosti a význame slov Školské predstavenie – dramatizácia rozprávky, novinový článok	-vie označiť špecifické detaile z textu -zachytiť rôzne zvieratká -písanie text podľa pokynov -dokáže opísanie situácie použitím minulého času -vie vyjadriť svoju vôľu -vie vybrať z možností
15. Výborne!	Vzdelávanie a práca There were some/there weren't any .. men, women, children	-vie prečítať rozprávku, zachytiť detaile z textu -zachytiť jednotlivé situácie príbehu -písanie text podľa pokynov

Lekcia	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	Obyč. minulý čas od slovesa to be zápor, otázka nepravid.mn.č. Radové číslovky ng, nk – správna výslovnosť Rozprávka – text, práca s textom Opakovanie 13.-15.lekcie Práca s obrázkovým slovníkom Opakovať použité frázy Opakovať gramatické štruktúry	- vie opísť, čo postavy v príbehu robia -vie zaradiť slová do správnej skupiny -vie tvoriť vety použitím minulého času pri slovese to be

Začlenenie prierezových tém do tematických celkov

- Osobnostný a sociálny rozvoj – Vítajte späť, Naše nové veci, Máme angličtinu, Teraz sme šťastní, Kupujme darčeky, Ty spíš, Pozri sa na fotografie, Výborne
- Environmentálna výchova – Zahrajme sa po škole, Kde pracuje?, Dnes je horúco, Pozri sa na všetky zvieratá, Výborne
- Mediálna výchova - Kde pracuje?, Pozri sa na fotografie,
- Multikultúrna výchova – Máme angličtinu, Koľko je hodín?, Čo máš oblečené? Pozri sa na všetky zvieratá
- Dopravná výchova – Viem sa bicyklovať, Kde pracuje?, Zahrajme sa po škole, Výborne
- Ochrana života a zdravia – Viem sa bicyklovať, Naše nové veci, Dnes je horúco, Ty spíš,
- Tvorba projektu a prezentáčne zručnosti – Zahrajme sa po škole, Dnes je horúco, Čo máš oblečené, Pozri sa na všetky zvieratá
- Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra – Kupujme darčeky, Koľko je hodín?, Čo máš oblečené?, Pozri sa na všetky zvieratá, Pozri sa na fotografie
- Finančná gramotnosť – Máš mliečny kokteil? Kupujme darčeky, Čo máš oblečené?,

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

Voľba vyučovacích metód, foriem, techník je v kompetencii učiteľa, hlavným kritériom ich výberu by mala byť miera efektivity plnenia vyučovacieho cieľa, pričom je žiaduce vhodne využívať alternatívne, aktivizujúce a progresívne formy a metódy vyučovania. Vybrané metódy, formy majú byť veku primerané a majú podporovať motiváciu, záujem a tvorivé činnosti žiakov.

Správne zvolenými metódami sa

- má vytvoriť atmosféru, v ktorej sa môže dieťa učiť bez strachu a stresu
- má využiť a motivovať chuť dieťaťa do učenia sa a jeho prirodzená zvedavosť
- majú zohľadňovať potreby dieťaťa a hlavne umožniť mu učiť sa všetkými zmyslami
- má dieťa naučiť reagovať v cudzom jazyku, aktívne ho používať a postupne sa osamostatniť (learner's independence)

Metódy a formy práce sú založené na pozorovaní, posluchu, imitácii, tvorivých činnostiach a hre. Vyučovanie je výrazne prepojené nielen s materinským jazykom, ale tiež s informatikou, geografiou, hudobnou, pohybovou, výtvarnou a dramatickou výchovou, z ktorej preberá niektoré techniky a obohacuje ich novými prvkami (napr. rolové hry, dramatizácia, improvizácia a pod.), využívajú sa nahrávky, riekanke, básničky, piesne atď. Do vyučovania sú zaradované i vhodné programy na PC. Významnou úlohou vyučujúceho je rozvíjať predstavivosť detí, podnecovať a oceňovať ich aktivitu a ich tvorivý prístup k činnostiam.

V začiatocnej fáze skorého vyučovania cudzieho jazyka hrajú dôležitú úlohu parajazykové (rytmus, intonácia) a nonverbálne (mimika, gestikulácia) prostriedky.

V prvom rade má dieťa jazyk zažiť a použiť v komunikácii s partnerom. Pritom majú u začiatčníkov prednosť počúvanie a hovorenie. Čítanie a písanie sa pridávajú postupne podľa schopnosti detí a v rámci kontextu (napr. slová, ktorých písaný a počutý tvar sa neodlišuje - *hot dog, desk, pen* atď.). Pri používaní jazyka sa dieťa oboznámi so štruktúrami jazyka hravou formou. Ich systematizácia vo forme gramatickej progresie ostáva však obsahom neskoršieho vyučovania vo vyšších ročníkoch.

Výchovné a vzdelávacie stratégie

Prostredníctvom kvalitného obsahu metód a foriem práce so žiacmi, dochádza vo výučbe k rozvoju a sebautváraniu osobnosti žiaka pozostávajúceho z procesov:

- osvojovania si poznatkov
- osvojovania si skúsenosti z realizácie spôsobov činnosti
- osvojovania si skúseností z tvorivej činnosti
- utvárania si postojov, názorov a hodnôt.

Vyučujúci využíva vybrané formy a metódy práce k tomu, aby žiak dosiahol požadované kompetencie. Cudzí jazyk rozvíja u žiakov celý súbor kľúčových kompetencií tým, že prepája poznatky z rôznych tém a odborov do praktických činností a situácií. Kľúčové kompetencie sú priamo ovplyvňované kvalitatívnymi aspektmi ako rozsah, presnosť, plynulosť, interakcia a koherencia.

Kompetencie k učeniu:

- žiaci vyberajú a využívajú vhodné spôsoby a metódy pre efektívne učenie
- využívajú vedomosti v situáciách, v ktorých čelia novým jazykovým situáciám
- poznávajú zmysel a cieľ učenia v jazykových situáciách s ohľadom na vplyv
- spoločenských podmienok
- podieľajú sa na získavaní novej skúsenosti a využívajú schopnosť jej začlenenia
- do systému existujúcich jazykových a všeobecných znalostí
- zamýšľajú sa nad vlastnými komunikačnými potrebami pri objavovaní rozdielov a odlišností na základe jazykového citu a komunikačného povedomia

Postup: Učiteľ vhodne motivuje žiakov k využívaniu odhadlanosti a schopnosti v komunikačných situáciách, zadáva také úlohy a postupy, pri ktorých žiaci sami vyhľadávajú informácie a kombinujú ich, vedie žiakov k overovaniu výsledkov, vedie žiaka k vnímaniu a používaniu cudzieho jazyka ako mnohotvárneho prostriedku k spracovaniu a následnému podávaniu informácií, vedomostí a zážitkov získaných z interakcie so svetom a so sebou

samým, k vyjadreniu vlastných potrieb a k prezentácii názorov i samostatného riešenia problémov.

Kompetencie k riešeniu problémov

- žiaci vnímajú najrôznejšie problémové situácie s jazykom používaným odlišnými kultúrami
- nové vedomosti používajú k modifikácii a k reštrukturalizácii predošlých vedomostí, samostatne potom riešia problémy za pomoci vhodných spôsobov riešenia
- myslia kriticky s ohľadom na situáciu a obmedzenia, za ktorých komunikácia prebieha

Postup: Učiteľ umožňuje voľný prístup k informačným zdrojom, vytvára také jazykové situácie, v ktorých si žiaci potrebu riešiť problémy uvedomujú, prijímajú ich a dokážu ich riešiť, zadáva úlohy, ktoré kladú dôraz na samostatné vyhľadávanie a zhromažďovanie informácií z rôznych zdrojov, podporuje využitie IKT vo výučbe, a to vyhľadávanie informácií na internete, precvičovanie učiva na cvičeniach, riešenie testov, posluch piesní a čítanie krátkych zábavných textov.

Kompetencie komunikatívne

- žiaci komunikujú na základe osvojených jednoduchých hovorových a frazeologických štruktúr v bežných situáciách každodenného života
- žiaci v skutočných a simulovaných rozhovoroch preukazujú schopnosti tým, že reagujú, nadvádzajú a udržujú kontakt primerane k svojmu veku

Postup: Učiteľ navodzuje komunikačné situácie zodpovedajúce záujmom, vedomostiam, skúsenostiam žiakov, precvičuje nielen pohotové, ale i správne reakcie v daných situáciách.

Kompetencie sociálne a personálne

- žiaci pracujú v skupinách
- sú schopní sebkontroly
- rešpektujú názory ostatných

Postup: Učiteľ motivuje žiakov k argumentácii, vedie žiakov k sebahodnoteniu podľa vymedzených kritérií, vedie žiakov k vnímaniu vlastného pokroku, pobáda žiakov k aktívnej diskusii a k obhájeniu vlastného stanoviska adekvátnou argumentáciou, vedie žiaka k zvládaniu základných pravidiel medziľudskej komunikácie a ich rešpektovanie, cvičenia určené pre ústnu komunikáciu obmieňa tak, aby si žiaci precvičili rôzne spôsoby komunikácie.

Kompetencie občianske

- žiaci rešpektujú názory ostatných
- žiaci sa vedia zodpovedne rozhodnúť podľa danej situácie

Postup: Učiteľ vedie žiakov k prezentácii ich myšlienok a názorov, vedie žiakov k vzájomnému počúvaniu sa, vedie žiakov k diskusii, nabáda žiakov, aby sa nebáli spýtať, keď niečomu nerozumeli, aby sa nehanbili za prípadné chyby a tolerovali postupy druhých, zadávaním skupinovej práce podporuje komunikáciu medzi žiakmi a ich vzájomnú spoluprácu a vedie ich k zodpovednosti za plnenie úloh v rámci pracovnej skupiny, nabáda žiakov k pozitívnemu

vnímaniu iných kultúrnych, etických a duševných hodnôt ľudí žijúcich v odlišnom jazykovom prostredí.

Stratégie vyučovania

Pri vyučovaní cudzieho jazyka sa používajú rôzne metódy a formy práce ako prostriedky motivácie a usmernenia žiakov, s ohľadom na vek prevládajú jednoduché zážitkové metódy s princípom názornosti.

Z relevantných metód používame:

Podľa zdroja poznania:

- Slovné metódy: výklad, vysvetľovanie, rozhovor, diskusia a dramatizácia
- Písomné metódy: písomné práce - písanie pohľadníc, listu, opis a práca s textom - doplnenie chýbajúcich informácií, spájanie, výber z možností
- Demonstračné metódy
- Praktické metódy - nácvik zručností

Podľa miery samostatnosti žiaka:

- Oznamovacie
- Problémové
- Tvorivé

Podľa fázy vyučovacieho procesu:

- Motivačné: rozvíčka, rolová hra
- Fixačné: opakovanie učiva, súťaž
- Expozičné: projekt
- Diagnostické: test

Podľa spôsobu interakcie:

- Frontálne - skúšanie
- Dialogické - rozhovory
- Skupinové - tvorba plagátu
- Individuálne - opis, riešenie úloh a cvičení

Učebné zdroje

1.ročník – First Friends 1 – Oxford, autor Susan Iannuzzi

2.ročník – First Friends 2 – Oxford, autor Susan Iannuzzi

3.ročník – Family and Friends 1 – Oxford, autor Naomi Simmons

4.ročník – Family and Friends 2 – Oxford, autor Naomi Simmons

Hodnotenie predmetu

Vo vyučovaní cudzieho jazyka sa

- má v jeho začiatku skôr sledovať a zistovať prírastok vedomostí dieťaťa ako hodnotiť (predpísanými) známkami, preto žiakov v 1. ročníku povzbudzujeme pochvalami, smajlikmi, nálepkami či pečiatkami v oblasti slovnej zásoby, spievame piesne, prerozprávanie príbehu, splnenie domácej úlohy a dramatizácie (v každej lekcii učebnice)
- majú slovným hodnotením zohľadňovať jeho vyjadrovacie schopnosti, kreativitu, sociálne správanie a rečové zručnosti

- má uspokojovať prirodzená potreba dieťaťa informovať sa o vlastnom pokroku správnymi formami bez toho, aby sme rešpekovali osobnosť dieťaťa
- má učiteľ viesť dieťa k správnemu sebahodnoteniu, ako aj hodnoteniu spolužiakov (rozvoj sociálneho správania, self-assessment).

Metodika hodnotenia vychádza z platných klasifikačných metodík. Hodnotenie a klasifikácia žiaka je súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu. Je realizovaná v súlade s platnými Metodickými pokynmi č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z. Výsledky vyučovacieho a učebného procesu hodnotí učiteľ ústne a písomne a to nasledovným spôsobom:

- priebežné hodnenie sa uskutočňuje pri hodnení čiastkových výsledkov prejavov žiaka na vyučovacích hodinách, má hlavne motivačný charakter; učiteľ zohľadňuje vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada na jeho aktuálny psychický i fyzický stav
- súhrnné hodnenie žiaka v cudzom jazyku sa uskutočňuje na konci prvého polroka a na konci druhého polroka školského roka; a vyjadruje objektívne zhodnotenie úrovne vedomostí, zručností a návykov žiaka v tomto vyučovacom predmete.

Systém kontroly a hodnotenia žiakov :

- Pri verbálnej komunikácii kontroly úrovne osvojenia poznatkov uprednostňovať prezentovanie poznatkov žiakmi na základe dobrovoľnej odpovede žiaka alebo určenia konkrétneho žiaka učiteľom / na predchádzajúcej hodine /. Pri verbálnej kontrole zistovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu. – hodnotiť známkou
- Písomnou formou kontrolovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov prostredníctvom testu na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém v časovom limite 10 - 20 min. Hodnotenie známkou na základe percentuálnej úspešnosti podľa kritérií na základe vzájomnej dohody učiteľov.

100% - 90%	1 (výborný)
89% - 75%	2 (chválitebný)
74% - 50 %	3 (dobrý)
49% - 30%	4 (dostatočný)
29% - 0%	5 (nedostatočný)

- Pri praktických aktivitách využívať slovné hodnotenie praktických zručností / vrátane posterov a schém podľa potreby / s dôrazom na samostatnosť a správnosť tvorby záverov z riešenia úloh.
- Slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka.
- Úroveň kombinovaných verbálnych, písomných, grafických prejavov a komunikatívnych zručností kontrolovať a hodnotiť prostredníctvom prezentácie projektov podľa kritérií na základe vzájomnej dohody (známkou, slovné hodnotenie).

Hodnotenie sa uskutočňuje buď formou kvantitatívnych alebo kvalitatívnych metód hodnotenia. Kvantitatívne metódy sa využívajú hlavne pri hodnení počúvania a čítania s porozumením, slovnej zásoby či gramatiky; kvalitatívnymi metódami sa zasa hodnotí dialogický ústny prejav, monologický ústny prejav a písanie. V rámci kvantitatívneho hodnotenia výkonov je nutné zohľadňovať medzinárodne zaužívaný vzťah medzi percentuálnou chybovou kvótou a postavením jednotlivej známky v platnom známkovacom systéme. Hlavným cieľom hodnotenia je v prvom rade kontrola stavu učenia sa jazyka v spojení s pokrokom v učení sa, ako informáciou pre vyučujúcich a žiakov o ich aktuálnej úrovni ovládania jazyka. Pri hodnení výkonov má vyučujúci tiež zohľadniť nielen aktuálnu úroveň ovládania jazyka, ale aj pokrok, ktorý žiak dosiahol, a teda treba brať ohľad na tieto komponenty:

- stále výkony počas celého školského roka
- pokrok v učení sa
- výsledok záverečného učenia sa

Pri hodnení stojí v popredí najmä stupeň ovládania jazyka žiakom. Na okraji pri hodnení stoja poznatky a vedomosti, ktoré majú slúžiť ako podklad pre hodnenie len v nevyhnutnom rozsahu.

1.ročník - Súhrnné hodnenie vykonané formou slovného hodnenia- je hodnenie žiaka opisom toho, ako žiak plnil ciele vzdelávania vo vyučovacom predmete.

Súhrnné hodnenie pre 2.,3., 4. ročník vykonané formou klasifikácie je hodnenie žiaka vo vyučovacom predmete klasifikačným stupňom v prvom a druhom polroku:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Podklady pre hodnenie

1.ročník priebežné hodnenie formou slovného hodnenie -povzbudzujeme pochvalami, smajlikmi, nálepkami či pečiatkami v oblasti slovnej zásoby, spievame piesne, prerozprávanie príbehu, splnenie domácej úlohy a dramatizácie (v každej lekcii učebnice).

Priebežné hodnenie sa vykonáva formou klasifikácie- 2.,3., 4. ročník.

Využívaním Edupage sme prešli na priebežné hodnenie s využitím váhy známok a to nasledovne:

2. ročník – hodnotí sa slovná zásoba, používanie jednoduchých fráz, aktivita na hodinách, odpoveď na jednoduché otázky.

Váha z celkovej známky – 1 (štandardná váha)

3. - 4.ročník

1. Testy z učebnice

Testuje sa priebežne (po každej lekcii – zhrňujúci test) s dôrazom na osvojenie si základnej slovnej zásoby a gramatiky. Opakovacie testy tiež testujú jazykové zručnosti – počúvanie, čítanie, písanie.

Váha z celkovej známky 2x (dvojnásobná váha)

2. Priebežné písomné práce, slovná zásoba, ústna odpoved, dialógy...

Testujú sa malé úseky slovnej zásoby z pracovného zošita, učebnice po dohode so žiakmi, spôsob komunikácie formou dialógov, odpoveďou na otázky, malé kontrolné práce zamerané na určitý gramatický jav.

Váha z celkovej známky 1 (štandardná váha)

3. Komunikácia- projekt, aktivita na hodinách a čítanie

Hodnotí sa najmä plynulosť reči v cudzom jazyku a použitie slovnej zásoby ale taktiež sa hodnotí aj gramatická správnosť pri komunikácii

Čítanie textu : žiaci čítajú text nahlas- sleduje sa výslovnosť, alebo čítajú text potichu s porozumením – hodnotí sa porozumenie a pochopenie textu

Váha z celkovej známky – 0,5 (polovičná váha)

4. Organizácia učebného procesu

Domáca práca: hodnotí sa správnosť splnenia zadaných úloh a snaha pri ich vypracovaní, opakované nerobenie si domáčich úloh bez uvedenia vážneho dôvodu sa hodnotí známkou nedostatočný nakoľko bez predchádzajúcej domácej prípravy častokrát nie je možné pokračovať s výkladom nového učiva.

Slovník: priebežne sa kontroluje raz týždenne, podľa dohody so žiakmi.

Váha z celkovej známky – 0,25 (štvrťtinová váha)

3. Nemecký jazyk

Charakteristika predmetu

Cudzie jazyky prispievajú k pochopeniu a objavovaniu tých skutočností, ktoré presahujú oblasť skúseností sprostredkovaných materinským jazykom a štátnym jazykom. Učenie sa cudzích jazykov, teda aj anglického jazyka, podporuje otvorennejší prístup k ľuďom.

Komunikácia a rozvoj kompetencií v cudzom jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Preto jazykové vzdelávanie chápeme ako „vzdelávanie pre život“, ktoré má umožniť každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia. Pri výučbe postupujeme v súlade s novou koncepciou vyučovania cudzích jazykov, ktorá vychádza zo základného dokumentu: Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky – SERR, ktorý bol vytvorený na pôde Rady Európy. Tento dokument sa zameriava na rozvoj komunikačných a kognitívnych kompetencií žiaka a taktiež stanovuje všeobecný stupeň dosiahnutia jednotlivých presne špecifikovaných kompetencií.

„Každú formu používania a učenia sa jazyka teda možno opísť nasledujúcim spôsobom:

Používanie jazyka vrátane učenia sa jazyka sa skladá z činností, ktoré vykonávajú ľudia, ktorí ako jednotlivci aj ako spoločenskí činitelia rozvíjajú celý rad **kompetencií, a to tak všeobecných**, ako aj osobitných **komunikačných jazykových kompetencií**. Vychádzajú z vlastných kompetencií v rozličných kontextoch v rôznych **podmienkach a pri rozličných obmedzeniach**, aby sa zapájali do jazykových činností týkajúcich sa **jazykových procesov** na vytváranie a/alebo prijímanie **textov** vo vzťahu k **témam** z konkrétnych **oblastí**, pričom aktivujú tie **strategie**, ktoré sa im zdajú na splnenie **úloh** najvhodnejšie. Monitorovanie týchto činností účastníkmi procesu vedie k posilneniu alebo zmene ich kompetencií.“

Ročník:	Štvrtý ročník
Počet hodín týždenne	1 hodina týždenne
Počet hodín ročne	33 hodín ročne
Prehľad tematických celkov:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zoznamujeme sa. Ja a ty. - 8 hodín. 2. Rodina. Pod', ideme domov! - 8 hodín. 3. Prostredie školy a školské predmety. Škola, škola. - 9 hodín. 4. Časti tela. To bolí ... - 5 hodín. 5. Tradície a zvyky. Ročné obdobia, sviatky. - 3 hodiny.

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
1. Zoznamujeme sa Ja a ty.	Slovná zásoba: pozdravy, predstavenie sa, hry, osobné zámená 1.a 2.os. sg. 1.,2., 3.os.sg. byť - "sein", 1. , 2. os heissen	Hry, priatelia: vedieť pozdraviť, rozlúčiť sa, reagovať na otázku, predstaviť sa nadviazať kontakt

	rozkaz.spôs.sg "kommen" Áno- nie : Ja./ Nein. 1.os.pl." spielen" 2.os. pl." machen" 1.os.sg."haben,wissen" otázky – Wer? Was?	rôzne hry-futbal, skrývačky, slepá baba, kocky, chytačky, indiáni, domino, lego, karty, pexeso čísla 1- 6
2. Rodina Pod', ideme domov!	Slovná zásoba: členovia rodiny oboznámenie sa s členmi: der, die, das 1.2.3.os.sg."sein" osobné zám. 1.2.3.os.sg. 3.os. sg."heissen" privl.zám.: mein /meine, dein/deine Otázka- Wo? príslovky -da hier negácia „nicht“ modál. sloveso" möchten, zápor - keine	- Rodina, priatelia: vedieť predstaviť rodinu, priateľov, reagovať pozitívne, negatívne, počítať do 20 tvoriť dialógy, precvičovať nemeckú výslovnosť piesne čítať text s porozumením
3. Prostredie školy a školské predmety Škola, škola.	Slovná zásoba: zariadenie a školské potreby, činnosti v škole rozk.spôs.sg..“nehmen, geben“ určitý člen pods.mien 1./2./3.os.sg.“haben“ slovesá -1.os. pl. Akuz. Podst. mien	Škola: odpovedať na výzvu, vedieť ponúknut', podakovať, rozumieť a reagovať na jednoduché príkazy pomenovať predmety a činnosti v triede opísť predmety, farby, piesne, tvoriť dialógy porozumieť čítaný text
4. Časti tela To bolí ...	Slovná zásoba: časti tela, Fráza: Mein ... tut weh ...	Telo- pomenovať časti tela, choroba, pýtať sa a viest' dialóg, spievať piesne
5. Tradície a zvyky Ročné obdobia, sviatky.	Sviatky a tradície – osvojiť si jednoduchú slovnú zásobu Mikuláš Advent Vianoce	pomenovať ročné obdobia,sviatky, - vedieť zaspievať nemecké piesne, zarecitovať báseň

Témky a obsah, prierezové témy a medzipredmetové vzťahy

Obsah skorého vyučovania cudzieho jazyka vychádza zo záujmu dieťaťa, z detského sveta a z reálií krajiny. Ide predovšetkým o prebudenie záujmu žiaka o štúdium cudzieho jazyka a o vytváranie pozitívneho vzťahu k tomuto predmetu. Pozornosť sa sústredí najmä na

osvojenie zvukovej podoby jazyka. Žiaci sa učia jednoducho a prirodzene reagovať v najbežnejších situáciach každodenného života primeraných ich veku. Slovná zásoba je volená predovšetkým na základe frekvencie a záujmu detí tohto veku.

Začlenenie prierezových tém do tematických celkov

- 1. Ja a ty.**-Osobnostný a sociálny rozvoj, Ochrana života a zdravia, Multikultúrna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti, Environmentálna výchova.
- 2.Pod'ídeme domov!** Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti.
- 3. Škola, škola.-** Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti.
- 4. O je, to bolí!**- Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova, Ochrana života a zdravia
- 5. Oblečenie-** Osobnostný a sociálny rozvoj, Ochrana života a zdravia, Environmentálna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti, Mediálna výchova.

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

Voľba vyučovacích metód, foriem, techník je v kompetencii učiteľa, hlavným kritériom ich výberu by mala byť miera efektivity plnenia vyučovacieho cieľa, pričom je žiaduce vhodne využívať alternatívne, aktivizujúce a progresívne formy a metódy vyučovania. Vybrané metódy, formy majú byť veku primerané a majú podporovať motiváciu, záujem a tvorivé činnosti žiakov.

Správne zvolenými metódami sú

- má vytvoriť atmosféru, v ktorej sa môže dieťa učiť bez strachu a stresu
- má využiť a motivovať chuť dieťaťa do učenia sa a jeho prirodzená zvedavosť
- majú zohľadňovať potreby dieťaťa a hlavne umožniť mu učiť sa všetkými zmyslami
- má dieťa naučiť reagovať v cudzom jazyku, aktívne ho používať a postupne sa osamostatniť

Metódy a formy práce sú založené na pozorovaní, posluchu, imitácii, tvorivých činnostiach a hre. Vyučovanie je výrazne prepojené nielen s materinským jazykom, ale tiež s informatikou, geografiou, hudobnou, pohybovou, výtvarnou a dramatickou výchovou, z ktorej preberá niektoré techniky a obohacuje ich novými prvkami (napr. rolové hry, dramatizácia, improvizácia a pod.), využívajú sa nahrávky, riekanke, básničky, piesne atď. Do vyučovania sú zaraďované i vhodné programy na PC. Významnou úlohou vyučujúceho je rozvíjať predstavivosť detí, podnecovať a oceňovať ich aktivitu a ich tvorivý prístup k činnostiam.

V začiatocnej fáze skorého vyučovania cudzieho jazyka hrajú dôležitú úlohu parajazykové (rytmus, intonácia) a nonverbálne (mimika, gestikulácia) prostriedky.

V prvom rade má dieťa jazyk zažiť a použiť v komunikácii s partnerom. Pritom majú u začiatočníkov prednosť počúvanie a hovorenie. Čítanie a písanie sa pridávajú postupne podľa schopnosti detí a v rámci kontextu

Učebné zdroje

Siegfried Buttner, Gabriele Kopp, Josef Alberti -Tamburin 1

Hodnotenie predmetu

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Hodnotíme priebežne počas roka: ústne odpovede, dialógy, lexiku, čitateľské zručnosti, domácu prípravu a aktivitu na vyučovacích hodinách.

Žiak je z predmetu skúšaný ústne a písomne, najmenej štyri známky v každom polroku.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- rôznymi druhmi skúšok (písomné, ústne),
- hodnotením projektov a prezentácií,
- prihliadame na úpravu a vedenie zošita.

Klasifikačná stupnica podľa percentuálnej úspešnosti :

1 - 100 % – 90 %

2 - 89 % - 75 %

3 - 74 % - 50 %

4 - 49 % - 30 %

5 - 29 % - 0 %

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie- klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

1 – výborný,

2 – chválitebný,

3 – dobrý,

4 – dostatočný,

5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

4. Ruský jazyk

Ročník:	Štvrtý ročník
Počet hodín týždenne	1 hodina týždenne
Počet hodín ročne	33 hodín ročne
Prehľad tematických celkov:	1. Škola. V triede 2. Rodina 3. Azbuka 4. V izbe 5. Rodina

Učebnice a učebné zdroje : Ruský jazyk pre 5. ročník základných škôl- Elena Kováčiková, Valentína Glendová, SPN, 1997, ISBN 80-08-01437-7
 Pracovný zošit pre 5. ročník, zošit, slovníky, detské časopisy, knihy a encyklopédie z domácej a školskej knižnice, multimédiá, pracovné listy.

Názov tematického celku	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
1. lekcia Škola. V triede			
September	1.Predstavovanie 2.Školské pomôcky 3.Používanie slov ďakujem, prosím 4.Ruský prízvuk	Žiak sa vie predstaviť, povedať odkiaľ je, dokáže si tieto informácie zistieť o partnerovi. Žiak dokáže pomenovať školské potreby so správnym prízvukom.	Multikultúrna výchova Tvorba projektu a prezentačné zručnosti
2. lekcia Rodina			
Október	5.Členovia rodiny 6.Čo jeme 7.Hračky	Žiak je schopný pomenovať členov rodiny a identifikovať ich. Žiak vie pomenovať základné potraviny, vyjadriť ich obľúbenosť v jedálničku Žiak je schopný oboznámiť sa s novou lexikou, vypočuť si s porozumením básničku a zreprodukovať ju s dôrazom na správny prízvuk	Osobnostný a sociálny rozvoj Ochrana života a zdravia
November, December	8.Rečňovanka o hračkách 9.Čo si obliekame 10.Farby 11.Výslovnosť ž, š, šč 12.Výslovnosť tvrdých a mäkkých spoluhlások 13.Intonácia opytovacej a oznamovacej vety s opytovacím slovom 14.Opakovanie I. a II. Lekcie	Žiak vie pomenovať časti oblečenia a ich farby. Žiak sa oboznámi s novou lexikou, vie používať slovesá v 3. osobe sing. a plurálu. Žiak sa naučí rečňovanku o hračkách. Žiak sa naučí intonáciu Oznamovacej a opytovacej vety s opytovacím slovom.	Osobnostný a sociálny rozvoj Ochrana života a zdravia Tvorba projektov a prezentácií

Azbuka 3.Lekcia			
Január, Február	15.Oboznámenie sa s ruskou abzukou 16.Posluch textu s porozumením 17.Písmená: A,O,K,M,T 18.Preklad slovenských slovies „je“ a „sú“ 19.Doma- práca s textom 20.Nácvik písmen E,N,Ja Opakovanie 3.lekcie	Žiak dokáže počúvať text s porozumením, oboznámi sa s novou lexikou, osvojí si pravopis ruských písmen A, O, K, M, T, E, N, Ja. Žiak sa naučí prekladať slovenské slovesá „je“ a „sú“.	Multikult. výchova Osobnostný a sociálny rozvoj Čitateľská gramotnosť
4. lekcia V izbe			
Marec, Apríl	21.V izbe- práca s textom 22.Písmená D,P 23.Preklad slovesa mať 24.Precvičovanie bezsponových vety 25.Nácvik písania písmen I,U 26.Videofilm	Žiak dokáže počúvať text s porozumením, naučí sa novú slovnú zásobu. Žiak sa naučí nové písmená D, P. Žiak sa naučí v reči správne používať bezsponové vety a predložkové väzby „U meňa“.	Osobnostný a soc. rozvoj Čitateľská gramotnosť
5. lekcia Rodina			
Máj, Jún	27.Rodina- práca s textom 28.Nácvik písania písmen V, Je 29.Pri rieke- práca s textom 30.Nácvik písmen písania L,R 31.Čítanie prízvučného a neprízvučného Je 32.Ruské rodné mená 33.Opakovanie prebratého učiva Hodnotenie a klasifikácia, sebahodnotenie	Žiak dokáže počúvať text s porozumením. Naučí sa čítať a písat nové písmená V, Je, L, R. Dbá na správnu výslovnosť „Je“. Žiak dokáže sluchom rozlišovať mäkkosť a tvrdosť párových spoluhalások.	Osobnostná sociálny rozvoj Environmentálna výchova Multikultúrna výchova Ochrana života a zdravia Tvorba projektov a prezentácií

Hodnotenie žiakov

Žiaci sú v prvom a druhom polroku 4. ročníka pri súhrnnom hodnotení vo vyučovacom predmete v základnej škole hodnotení formou klasifikácie - klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikačnými stupňami: 1 – výborný, 2 – chválitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatočný, 5 – nedostatočný.

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Žiak je priebežne hodnotený za čítanie, písanie abzukou, slovnú zásobu najmenej dvakrát v polročnom hodnotiacom období.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami: sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie, rôznymi druhmi skúšok (písomné, ústne), hodnotením projektov a prezentácií, prihliada na úpravu a vedenie zošita.

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

- motivačné rozprávanie a rozhovor, dedukcia, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, heuristická metóda, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentačná metóda, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie, práca s detskou literatúrou, hravé čitateľské činnosti, beseda.

5. Francúzsky jazyk

Ročník:	Štvrtý ročník
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zoznamujeme sa - 6 hodín. 2. Rodina - 4 hodiny. 3. Škola a školské predmety, školské potreby. - 9 hodín. 4. Časti tela - 4 hodín. 5. Tradície a zvyky, sviatky. – 10 hodín.

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
1. Zoznamujeme sa	Slovná zásoba: pozdravy, predstavenie sa, Hláskovanie mena, osobné zámená, sloveso byť, sloveso mať, základné komunikačné otázky: Ako sa máš? Ako sa voláš? Koľko máš rokov? Kde bývaš? Tvorenie záporu: čo mám rád a čo nie, základné pravidelné slovesá: mať rád, neznášať, farby	Hry, priatelia: vedieť pozdraviť, rozlúčiť sa, reagovať na otázku, reagovať pozitívne, negatívne, predstaviť sa nadviazať kontakt rôzne hry- pétanque, skrývačky, kocky, karty, pexeso, jazykové hry, spoločenské hry
2. Rodina	Slovná zásoba: členovia rodiny oboznámenie sa s členmi, vzťahy v rodine, kto je kto v rodine	Rodina, priatelia: vedieť predstaviť rodinu, priateľov, tvoriť dialógy, precvičovať francúzsku výslovnosť: piesne čítať text s porozumením
3. Prostredie školy a školské predmety, krúžky	Slovná zásoba: zariadenie a školské potreby, činnosti v škole, predmety v škole, rozvrh, pokyny na vyučovaní, voľnočasové aktivity Určitý a neurčitý člen	Škola: odpovedať na výzvu, vedieť ponúknúť, podakovať, rozumieť a reagovať na jednoduché príkazy pomenovať predmety a činnosti v triede opísť predmety, farby, vedieť počítať do 20, používať jednoduché matematické operácie, piesne, tvoriť dialógy

		porozumieť čítanému textu, zoznámiť sa s francúzskym vzdelávacím systémom, vedieť viesť dialóg o voľnočasových aktivitách, pomenovať športové aktivity
4. Časti tela	Slovná zásoba: časti tela	Telo- pomenovať časti tela, detské choroby, pýtať sa a viesť dialóg, riekanky
5. Tradície a zvyky, sviatky vo Francúzsku	Sviatky a tradície – osvojiť si jednoduchú slovnú zásobu Mikuláš Advent Vianoce Hromnice Fašiangy Veľká noc Deň konvaliniek	pomenovať ročné obdobia, mesiace, dni, sviatky, - vedieť zaspievať francúzske koledy, francúzske detské pieste, recitovať básničky, riekanky, zoznámiť sa s francúzskymi tradíciami

Začlenenie prierezových tém do tematických celkov

- 1. Zoznamovanie sa** - Osobnostný a sociálny rozvoj, Ochrana života a zdravia, Multikultúrna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti, Environmentálna výchova.
- 2. Rodina** - Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti
- 3. Škola a voľný čas** - Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti
- 4. Ľudské telo** - Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova, Ochrana života a zdravia
- 5. Zvyky a tradície** - Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova, Ochrana života a zdravia, Environmentálna výchova, Mediálna výchova, Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra

Učebné zdroje

Tip Top! 1 Livre élève – učebnica Autor: C. Adam, ISBN: 9782278065851
detský časopis, jazykové hry

Hodnotenie predmetu

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Hodnotíme priebežne počas roka: ústne odpovede, dialógy, lexiku, čitateľské zručnosti, domácu prípravu a aktivitu na vyučovacích hodinách.

Žiak je z predmetu skúšaný ústne a písomne, najmenej štyri známky v každom polroku.
Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:
-sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
-rôznymi druhmi skúšok (písomné, ústne),
-hodnotením projektov a prezentácií,
- prihliadame na úpravu a vedenie zošita.

Klasifikačná stupnica podľa percentuálnej úspešnosti :

- 1 - 100 % – 90 %
- 2 - 89 % - 75 %
- 3 - 74 % - 50 %
- 4 - 49 % - 30 %
- 5 - 29 % - 0 %

Žiaci sú pri súhrnnom hodnení na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnení formou klasifikácie- klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

- motivačné rozprávanie a rozhovor, dedukcia, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, heuristická metóda, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentačná metóda, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie, práca s detskou literatúrou, hravé čitateľské činnosti, beseda.

6. Prvouka

Ročník:	Prvý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štardarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami. Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek.</p> <p>K vymedzeným výkonom sa priraďuje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevylučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.</p> <p>Vzdelávací štandard prvouky ako program aktivity žiakov je koncipovaný tak, aby vytváral možnosti na tie kognitívne činnosti žiakov, ktoré operujú s pojмami, akými sú hľadanie, pátranie, skúmanie, objavovanie lebo v nich spočíva základný predpoklad poznávania a porozumenia v prouke. V tomto zmysle nemajú byť žiaci len pasívnymi aktérmi výučby a konzumentmi hotových poznatkov, ktoré si majú len zapamätať a následne zreprodukovať.</p> <p>Kedže predmet je vytvorený z obsahov dvoch vzdelávacích oblastí – prírodovednej a spoločenskovednej, výkonový štandard je rozdelený do dvoch častí, ktoré korešpondujú s danými vzdelávacími oblastami. Spoznávanie prírodného prostredia je viazané s iným typom poznávacích procesov v porovnaní so spoznávaním spoločenského prostredia, preto zostali vzdelávacie oblasti v tomto dokumente formálne oddelené. Vytvorením spoločného predmetu pre dve vzdelávacie oblasti však naznačujeme možnosť vytvárať také tematické aktivity, v ktorých sa rozvíjajú vedomosti a spôsobilosti v oboch spomínaných vzdelávacích oblastiach.</p> <p>Prvouka vytvára vedomostný, spôsobilostný a postojový základ pre dva nadväzujúce predmety – prírodovedu a vlastivedu. Vo vlastivednej oblasti sa zameriava na poznávanie reálneho spoločenského priestoru prostredníctvom oboznamovania sa s fungovaním služieb, samosprávy a geografického opisu krajiny. V prírodovednej oblasti poznávaním organizmov, neživého prostredia a ich vzájomných vzťahov oboznamuje žiakov s reálnym prírodným priestorom prostredníctvom skúmania fungovania vybraných prírodných javov.</p>

	<p>Žiaci:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozvíjajú svoje predstavy o vybraných prírodných a spoločenských javoch, • rozvíjajú svoje pozorovacie spôsobilosti tak, aby z bežne zažívaných situácií dokázali získať nové informácie a obohatiť si doterajšie poznanie, • sú vedení k porovnávaniu predmetov a javov a k zoskupovaniu, triedeniu predmetov a javov podľa identifikovaných znakov, • zovšeobecňujú na základe porovnávania, • vytvárajú vlastný, argumentačne podložený úsudok, • spolupracujú pri riešení jednoduchých skúmateľských aktivít, pričom súčasťou kooperácie je podieľanie sa na aktuálnom poznaní a jeho efektívnom využívaní pri tvorbe záveru (riešenia), • argumentujú prostredníctvom vlastnej skúsenosti, t.j. rozvoja odbornej diskusie k danej téme, ktorá je adekvátna z hľadiska vekuprimeranosti žiakov, • rozlišujú vhodné a nevhodné správanie v triede aj mimo nej, • uvedomujú si a rešpektujú rozdielnosť u ľudí (rozumejú, že existujú podobnosti a rozdiely medzi skupinami ľudí), • vysvetľujú význam pravidiel a predpisov v živote.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p>Človek a príroda: 21 hodín</p> <p>Rastliny</p> <p>Živočíchy</p> <p>Neživá príroda a skúmanie prírodných javov</p> <p>Človek</p> <p>Človek a spoločnosť: 12 hodín</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Človek a príroda: Rastliny	základné časti rastlín: koreň, stonka, list, kvet, plod bylinky, kry, stromy	- rozpoznať základné časti rastlín, identifikovať základné časti rastlín (pŕhľava dvojdómá, púpava lekárska, rebríček obyčajný, kapsička pastierska, ruža šípová, pagaštan konský1), - identifikovať päť podobností a päť odlišností

		<p>v tvaroch, veľkosti, farbe základných častí rôznych rastlín,</p> <ul style="list-style-type: none"> - na základe vlastného pozorovania triediť rastliny na bylinky, kry a stromy, - deliť rastliny podľa tvaru listov na listnaté a ihličnaté, - opísť funkcie jednotlivých častí rastlín (napríklad: koreňom rastlina čerpá z pôdy vodu a živiny),
Živočichy	<p>životné prejavy rastlín – rast, vývin, životné prejavy živočíchov</p> <p>suchozemské a vodné živočichy</p> <p>dravec, korisť</p> <p>končatiny rozmnožovanie</p> <p>Adopcia sovy v ZOO Košice</p> <p>Kavečany-exkurzia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - uviesť tri spoločné a tri rozličné znaky, ktorými sa živočichy a rastliny vzájomne podobajú, - vysvetliť, ako sú živočichy tvarom tela a spôsobom života prispôsobené prostrediu, v ktorom žijú (ako príklad použije: mačka domáca, dážďovka zemná, krt obyčajný, lastovička obyčajná, kapor obyčajný, voš detská), - na príkladoch uviesť rozdiely medzi suchozemskými a vodnými živočichmi, - že živočichy získavajú potravu rôznym spôsobom, - vysvetliť vzťah dravec a korisť, - vysvetliť význam maskovania živočíchov v prostredí, - identifikovať časť tela, ktorá zabezpečuje živočichom pohyb, - triediť živočichy podľa toho, čím a ako sa pohybujú a tieto informácie dať do

		súvislosti s tým, kde a ako živočíchy žijú.
Neživá príroda a skúmanie prírodných javov	životné prejavy organizmov: pohyb, rast, príjem potravy, dýchanie, rozmnožovanie vodné zdroje (potok, rieka, jazero, more, podzemná voda), význam vody pre život svetelné zdroje, tiene, priesvitný, priehľadný, nepriesvitný materiál, meranie času, presýpacie hodiny, kyvadlo	-vysvetliť, čo obsahuje pôda a jednotlivé jej zložky zaradí k živým, neživým alebo odumretým súčasťam, - uviesť medzi živými súčasťami živočíchy, ktoré žijú v pôde a dýchajú vzduch prítomný v pôde, - uviesť vodu a vzduch ako neživé súčasti prírody, - že z pôdy sa do vody prítomnej v pôde uvoľňujú rôzne látky, ktoré potom rastliny prijímajú koreňmi a využívajú ich na svoj rast, - zistiť vlastnosti rôznych typov pôd, - vytvoriť zo skúmania závery o rôznych vlastnostiach pôd, - skúmať rozpúšťanie látok vo vode, - vytvoriť záver o tom, ktoré látky sa rozpúšťajú vo vode a ktoré nie, - skúmaním zistiť, akým spôsobom je možné rozpúšťanie urýchliť, - jednoducho vysvetliť, čo sa deje s látkou, ktorá sa vo vode rozpúšťa, - navrhnuť postup, ako zistiť prítomnosť látky vo vode, - opísat na základe pozorovania proces filtrácie, - čo je odparovanie, - vysvetliť, čo sa pri odparovaní deje s vodou a s látkou, ktorá bola vo vode rozpustená.

Človek	zmysly: zrak, sluch, hmat, čuch, chuť, poruchy zraku	-identifikovať päť základných zmyslov človeka a im prislúchajúce zmyslové orgány, vysvetliť význam zmyslových význam zmyslových orgánov pre život človeka, -vysvetliť zásady starostlivosti o zrak a sluch, vytvoriť závery o funkciu ušnice pri zachytávaní zvuku, že orgány hmatu sú rozmiestnené po celom tele v koži a sú zodpovedné za jej citlivosť
Človek a spoločnosť	moja trieda, škola, bezpečnosť v škole, v triede, orientácia v priestore kde, tu, tam, vpravo, vľavo, hore, dolu, vpred, vzadu škola, školský dvor, objekty v okolí školy, adresa školy, adresa môjho bydliska dni v týždni, začiatok, koniec, predtým, včera, dnes, potom, zajtra umývanie rúk, čistota tela, návšteva a správanie sa u lekára, v lekárni funkcia členov rodiny, prejav úcty k rodičom, starým rodičom a jednotlivým členom rodiny	-orientovať sa v budove školy (trieda, jedáleň, WC a i.), -definovať pravidlá bezpečnosti pri návštive školy, -pomenovať významné orientačné body v blízkosti školy (budovy a i.), -povedať zjednodušenú adresu školy a adresu svojho bydliska, -rozlíšiť pojmy predtým, včera, dnes, potom a zajtra, -identifikovať dni v týždni, určiť členov rodiny vo vzťahu k sebe

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových témy, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v téme Človek

Environmentálna výchova - prelínajú sa počas celého školského roka

Mediálna výchova – v témach Človek, Živočíchy

Multikultúrna výchova – v téme Človek

Ochrana života a zdravia – v téme Človek

Tvorba projektov a prezentácií - v každej téme počas roka primerané schopnostiam žiakov

Metódy a formy práce

Odporučame využívať v predmete prvouka tieto vyučovacie metódy:

- priameho prenosu poznatkov (živé rozprávanie, opis spojený s pozorovaním, vysvetľovanie, besedu – dialogickú metódu, didaktické hry a metódu otázok a odpovedí)
- sprostredkovaného prenosu poznatkov (pozorovanie prírodnín, pokus, demonštrácia)
- práce s textom (práca s učebnicou, s pracovným zošitom a ďalšou literatúrou)
- a iné aktivizujúce metódy (pojmová mapa, brainstorming atď.)

V edukačnom procese prvouky by sa mala využívať nielen základná organizačná forma vyučovacia hodina, ale aj exkurzia, vychádzka. Vyučovanie prvouky by malo byť zážitkovým vyučovaním.

- motivačné rozprávanie a rozhovor, vysvetľovanie, manipulácia s predmetmi, diskusia, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, heuristická metóda, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentačná metóda, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie, práca s detskou literatúrou, hravé čitateľské činnosti, beseda, skupinová práca, samostatná práca.

Učebnice

R. Dobišová Adame, O. Kováčiková: Prvouka pre 1. ročník ZŠ

Žiaci sú hodnotení priebežne formou slovného hodnotenia.

Podklady pre hodnotenie:

Ústne odpovede, aktivita a samostatnosť na hodine hodnotíme priebežne slovne do zrkadiel alebo pečiatkami.

Žiaci sú na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou slovného hodnotenia-hodnotiaci opis toho, ako žiak plnil ciele vzdelávania vo vyučovacom predmete v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,

Ročník:	Druhý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Vzdelávací štandard prvouky nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah vyučovacieho predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov.</p> <p>Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štardarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými</p>

požiadavkami. Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek.

K vymedzeným výkonom sa priraďuje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevylučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.

Vzdelávací štandard prvouky ako program aktivity žiakov je koncipovaný tak, aby vytváral možnosti na tie kognitívne činnosti žiakov, ktoré operujú s pojмami, akými sú hľadanie, pátranie, skúmanie, objavovanie lebo v nich spočíva základný predpoklad poznávania a porozumenia v prouke. V tomto zmysle nemajú byť žiaci len pasívnymi aktérmi výučby a konzumentmi hotových poznatkov, ktoré si majú len zapamätať a následne zreprodukovať.

Kedže predmet je vytvorený z obsahov dvoch vzdelávacích oblastí – prírodovednej a spoločenskovednej, výkonový štandard je rozdelený do dvoch častí, ktoré korešpondujú s danými vzdelávacími oblastami. Spoznávanie prírodného prostredia je viazané s iným typom poznávacích procesov v porovnaní so spoznávaním spoločenského prostredia, preto zostali vzdelávacie oblasti v tomto dokumente formálne oddelené. Vytvorením spoločného predmetu pre dve vzdelávacie oblasti však naznačujeme možnosť vytvárať také tematické aktivity, v ktorých sa rozvíjajú vedomosti a spôsobilosti v oboch spomínaných vzdelávacích oblastiach.

Prvouka vytvára vedomostný, spôsobilostný a postojový základ pre dva nadväzujúce predmety – prírodovedu a vlastivedu. Vo vlastivednej oblasti sa zameriava na poznávanie reálneho spoločenského priestoru prostredníctvom oboznamovania sa s fungovaním služieb, samosprávy a geografického opisu krajiny. V prírodovednej oblasti poznávaním organizmov, neživého prostredia a ich vzájomných vzťahov oboznamuje žiakov s reálnym prírodným priestorom prostredníctvom skúmania fungovania vybraných prírodných javov.

CIELE PREDMETU

Žiaci:

- rozvíjajú svoje predstavy o vybraných prírodných a spoločenských javoch,
- rozvíjajú svoje pozorovacie spôsobilosti tak, aby z bežne zažívaných situácií dokázali získať nové informácie a obohatiť si doterajšie poznanie,

	<ul style="list-style-type: none"> • sú vedení k porovnávaniu predmetov a javov a k zoskupovaniu, triedeniu predmetov a javov podľa identifikovaných znakov, • zovšeobecňujú na základe porovnávania, • vytvárajú vlastný, argumentačne podložený úsudok, • spolupracujú pri riešení jednoduchých skúmateľských aktivít, pričom súčasťou kooperácie je podieľanie sa na aktuálnom poznaní a jeho efektívnom využívaní pri tvorbe záveru (riešenia), • argumentujú prostredníctvom vlastnej skúsenosti, t.j. rozvoja odbornej diskusie k danej téme, ktorá je adekvátna z hľadiska veku primeranosti žiakov, • rozlišujú vhodné a nevhodné správanie v triede aj mimo nej, • uvedomujú si a rešpektujú rozdielnosť u ľudí (rozumejú, že existujú podobnosti a rozdiely medzi skupinami ľudí), • vysvetľujú význam pravidiel a predpisov v živote, • rozlišujú riziká spojených s každodenným životom a možnosťami úrazu (šport, rekreácia a ī.), • poznajú bezpečnosť v domácom prostredí, v škole i na ceste do školy a v mimoškolských aktivitách, • poznajú pravidlá správania sa v rizikových situáciach podľa vzoru (vidia ako a kde sa obrátiť o pomoc).
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodiny týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p>Človek a príroda: 36 hodín</p> <p>Rastliny</p> <p>Živočíchy</p> <p>Neživá príroda a skúmanie prírodných javov</p> <p>Človek</p> <p>Človek a spoločnosť: 30 hodín</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Človek a príroda Rastliny	Rastliny rôznorodosť životných podmienok rastlín, prispôsobovanie sa prostrediu, životné prejavy rastlín význam rastlinných semien, rozširovanie semien, podmienky klíčenia semien: vzduch, voda, teplo	- uviesť päť príkladov rôznych prostredí a k nim príklady rastlín v nich žijúcich, - vedieť vysvetliť rozdiel medzi živými a neživými prírodnými objektmi - vysvetliť na príkladoch, ako sa rastliny prispôsobujú svojim tvarom a spôsobom života podmienkam, v ktorých žijú,

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	rast rastliny, životné podmienky rastlín: svetlo, teplo, vzduch, voda, pôda	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť, ako sú rastliny závislé od neživého prostredia, - opísat tri životné prejavy rastlín, - vysvetliť, kde a prečo je možné nájsť semená rastlín, - zhodnotiť význam rastlinných semien pre život človeka, - uviesť na príkladoch, že niektoré semená majú vyvinuté nástroje na to, aby sa dostali čo najďalej od materskej rastliny, - vysvetliť, z ktorej časti semena rastlina klíči a čo sa deje so zvyškom semena po jej vyklíčení, - navrhnuť postup, ako je možné zistiť podmienky klíčenia semien, -vysvetliť, akým spôsobom a prostredníctvom ktorých časťí získavajú rastliny z prostredia vodu, vzduch a svetlo, -navrhnuť postup na overenie predpokladov týkajúcich sa podmienok rastu rastlín.
Živočíchy	Živočíchy životné prejavy živočíchov a rastlín rast, vývin pestovanie úžitkových rastlín, zber divo rastúcich rastlín, lov divo žijúcich zvierat chov zvierat: kravy, ovce, sliepky, kone, včely spoločenský hmyz včelia rodina: matka, trúd, robotnica	<ul style="list-style-type: none"> -porovnať spôsob života živočíchov a rastlín, -zistiť, že životné prejavy živočíchov sú podobné životným podmienkam rastlín - že živočíchy (aj človek) sa postupne menia – rastú, vyvíjajú sa, dosievajú, starnú, -uviesť príklady mláďat rôznych druhov živočíchov, ktoré sa nemusia podobať na dospelé jedince

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	mravenisko Adopcia sovy v ZOO Košice Kavečany	<ul style="list-style-type: none"> -že dĺžka života živočíchov je rôzna, -že človek získava potravu rôznym spôsobom -vysvetliť na príkladoch, aký úžitok človeku poskytuje chov živočíchov, -vysvetliť význam tvorby živočíšneho spoločenstva, -spoznať včelu medonosnú, -opísť spôsob života včiel a mrvacov.
Človek	<p>pohyb ako prejav života kostra ľudského tela: lebka, chriftica a stavce, rebrá, ramenná kost, stehenná kost, kĺb, zlomenina svaly ich význam a rozvoj, únava svalov, pohyby ovládané vôľou a pohyby realizované mimo vôle človeka</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť, aký význam má pre človeka pohyb, -zistiť vlastným pozorovaním, že palec umožňuje realizovať najviac pohybov a úkonov, ktoré sú typické pre človeka, -že pohyb zabezpečujú svaly, ktoré sú upnuté na kostru, -pomenovať niektoré hlavné kosti ľudského tela a identifikovať ich na vlastnom tele - vytvoriť jednoduchý nákres kostry ľudského tela (sústredí sa na to, že kosti sa nachádzajú v celom tele a sú pospájané kĺbmi), -že kosti rastú spolu s človekom až do dospelosti, -že kosti sa môžu zlomiť; zlomená kost sa späť zrastie, -že človek pomocou svalov vykonáva rôznorodé pohyby, -skúmaním zistíť, že niektoré pohyby v tele sú ovládané vôľou (chcením) a niektoré mimo vôle človeka, -vymenovať päť rôznych pohybov, ktoré zabezpečujú svaly,

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> -že svaly rastú, vyuvíjajú sa a silnejú postupne s rastom a vývinom človeka, -vysvetliť únavu svalov a význam pravidelného cvičenia pre vývin
Neživá príroda a skúmanie prírodných javov		<ul style="list-style-type: none"> -vysvetliť, čo obsahuje pôda a jednotlivé jej zložky zaradí k živým, neživým alebo odumretým súčasťiam, -uviesť medzi živými súčasťami živočíchy, ktoré žijú v pôde a dýchajú vzduch prítomný v pôde, -uviesť vodu a vzduch ako neživé súčasti prírody, -že z pôdy sa do vody prítomnej v pôde uvoľňujú rôzne látky, ktoré potom rastliny prijímajú koreňmi a využívajú ich na svoj rast, -zistiť vlastnosti rôznych typov pôd, - vytvoriť zo skúmania závery o rôznych vlastnostiach pôd, -skúmať rozpúšťanie látok vo vode, -vytvoriť záver o tom, ktoré látky sa rozpúšťajú vo vode a ktoré nie, -skúmaním zistiť, akým spôsobom je možné rozpúšťanie urýchliť, -jednoducho vysvetliť, čo sa deje s látkou, ktorá sa vo vode rozpúšťa, -navrhnuť postup, ako zistiť prítomnosť látky vo vode, - opísť na základe
Človek a spoločnosť	cesta do školy, priechod pre chodcov, semafor	<ul style="list-style-type: none"> -opísť cestu do školy, -ovládať základné pravidlá bezpečnosti na ceste,

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>kalendár – rok, mesiac, týždeň, deň, dátum, sviatky, rodina, narodeniny</p> <p>jeseň (september, október, november), zima (december, január, február), jar (marec, apríl, máj), leto (jún, júl, august)</p> <p>Vianoce, Nový rok, vznik Slovenskej republiky, Veľká noc,</p> <p>Pamiatka zosnulých Slovensko – štátnej vlajka, štátny znak</p> <p>prvky krajiny (polia, lúky, lesy, rieky, jazerá, vrchy, rovina, domy a cesty)</p> <p>cestovanie, práca, škola, dovolenka, druhy dopravy (auto, autobus, vlak, lietadlo, lod'), spoznávanie krajiny, pamäti hodnosti povolania ľudí (lekár, učiteľ, vedec, strojník, pekár, mäsiar, obchodník a i.)</p> <p>zásady bezpečnosti, slnečné žiarenie, oheň, elektrický prúd a iné nebezpečné predmety, postup pri volaní hasičov (150), záchrannej zdravotnej služby (155), polícia (158), tiesňová linka (112)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -určiť aktuálny rok, -zaradiť mesiace v roku podľa ročných období od začiatku roka, - určiť význam sviatkov (narodeniny, sviatky na Slovensku), -že jeho obec je súčasťou Slovenska, -rozpoznať štátne symboly (štátnu vlajku a štátny znak SR), -odlíšiť jednotlivé prvky krajiny, -opísť krajinu v okolí školy/bydliska (podľa obrázkov) počas roka, -uviesť dôvody, prečo ľudia cestujú, -odlíšiť druhy dopravy, -porozprávať o javoch v krajine, ktoré sú pri cestovaní zaujímavé (atrakcie, pamiatky, príroda a i.), -odlíšiť vybrané profesie a ich náplň, -opísť úlohu hasičov, policajtov a záchrannej zdravotnej služby, -zvládnuť postup, ako privolať pomoc, -určiť čas celých hodín na klasických a digitálnych hodinách.

Metódy a formy práce

Odporúčame využívať v predmete prvouka tieto vyučovacie metódy:

- priameho prenosu poznatkov (živé rozprávanie, opis spojený s pozorovaním, vysvetľovanie, besedu – dialogickú metódu, didaktické hry a metódu otázok a odpovedí)
- sprostredkovaného prenosu poznatkov (pozorovanie prírodnín, pokus, demonštrácia)
- práce s textom (práca s učebnicou, s pracovným zošitom a ďalšou literatúrou)
- a iné aktivizujúce metódy (pojmová mapa, brainstorming atď.)

V edukačnom procese prvouky by sa mala využívať nielen základná organizačná forma vyučovacia hodina, ale aj exkurzia, vychádzka. Vyučovanie prvouky by malo byť zážitkovým vyučovaním.

- motivačné rozprávanie a rozhovor, vysvetľovanie, manipulácia s predmetmi, diskusia, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, heuristická metóda, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentáčná metóda, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie, práca s detskou literatúrou, hravé čitateľské činnosti, beseda, skupinová práca, samostatná práca.

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových témy, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v téme Človek

Environmentálna výchova - prelína sa počas celého školského roka

Mediálna výchova – v témach Človek, Živočíchy

Multikultúrna výchova – v téme Človek

Ochrana života a zdravia – v téme Človek

Tvorba projektov a prezentácií - v každej téme počas roka primerané schopnosti žiakov

Učebnice

R. Dobišová Adame, O. Kováčiková: Prvouka pre 2. ročník ZŠ

PC, dataprojektor, obrazový materiál, prezentácie, internet

Slovníky, detské časopisy, knihy a encyklopédie z domácej a školskej knižnice, multimédiá, pracovné listy.

Hodnotenie žiakov

Žiaci sú hodnotení priebežne formou klasifikácie známkou: hodnotíme aktivity, samostatnosť, ústne a písomné odpovede, projekty a schopnosť prezentovať výsledky svojej práce, (previerky po každom tematickom celku) najmenej dvakrát v polročnom hodnotiacom období. Pri hodnotení zohľadňujeme aj tvorivosť pri tvorení prezentácií vo forme posterov alebo v elektronickej podobe- hodnotí sa obsahová stránka projektu, schopnosť interpretovať svoju prácu, estetika projektu.

Žiak je z predmetu hodnotený ústne a písomne, získá najmenej štyri známky v každom polroku.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami: sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie, rôznymi druhmi skúšok (písomné, ústne) hodnotením projektov a prezentácií, úprava a vedenie zošita.

Hodnotenie previerok : 100% - 90 % = 1
 89% - 75% = 2
 74 % - 50 % = 3
 49 % - 30 % = 4
 29 % - 0 % = 5

Žiaci sú pri súhrnnom hodnení na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých

úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

7. Prírodoveda

Ročník:	Tretí ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Vzdelávací štandard predmetu je konštruovaný tak, aby si žiaci postupne systematizovali poznatky o prírode, ktoré nadobudli spontánnym učením, pričom najskôr sa sústredia na opis pozorovaných skutočností, rozvíjajú si pozorovacie a kategorizačné spôsobilosti. Neskôr sa sústredia na rozširovanie poznania tým, že sa snažia skúmať fungovanie vybraných prírodných javov. Rozvíjané sú spôsobilosti potrebné pre objektívne skúmanie sveta a vyhľadávanie informácií v rôznych druhoch sekundárnych zdrojov. Učiteľ vedie žiakov do situácií, v ktorých je ich úlohou vyjadrovať aktuálne poznanie, diskutovať s vrstvou kmi o vysvetleniach pozorovaných skutočností. Zároveň poskytuje žiakom dostatok času na skúmanie situácií a javov tak, aby sami získali nové poznanie, ktoré je funkčne začlenené v ich aktuálnom systéme vedomostí. Učiteľ usmerňuje žiakov, ktorých úlohou je samostatne tvoriť nové poznatky vlastnou bádateľskou činnosťou. Prírodoveda vedie žiakov k premýšľaniu, skúmaniu, hľadaniu informácií, zvažovaniu, usudzovaniu a k tvorbe záverov, ktoré sú argumentačne podložené, či už minulou a aktuálnou skúsenosťou, alebo inak získavanými objektívnymi informáciami.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rastliny a huby 2. Živočíchy 3. Človek 4. Neživá príroda a skúmanie prírodných javov

Ciele učebného predmetu

Žiaci

- spoznávajú životné prostredie a pozorujú zmeny, ktoré sa v ňom dejú
- vyjadrujú svoje predstavy o javoch slovom a obrazom, diskutujú o svojich aktuálnych predstavách
- argumentujú a menia svoje naivné predstavy a vysvetlenia vplyvom argumentácie a/alebo vlastného bádania
- samostatne vyhľadávajú informácie v rôznych informačných zdrojoch a vo vybraných prírodovedných témach vedú veku primeranú a úrovni poznania zodpovedajúcu diskusiu majú osvojené základné prírodovedné pojmy, pričom ich vzájomne prepájajú a vytvárajú vysvetlenia

- vytvárajú si vlastné poznámky z prírodovednej aktivity a uvedomujú si ich význam pri tvorbe záveru zo zrealizovanej činnosti

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Prírodné spoločenstvá	životný cyklus rastlín dĺžka života rastlín	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: - opísť životný cyklus známeho rastlinného druhu: stromu – pagaštan konský; bylinky – fazuľa obyčajná. -vie, že niektoré rastliny žijú kratšie a iné dlhšie - že rastlina počas života kvitne a prinesie semená -vie, že zo semien na jar vyrastajú nové rastliny - že niektoré rastliny na jar nevyrastajú zo semien, ale z koreňov, hľúz alebo cibúľ, ktoré sú počas zimy ukryté v zemi
	význam lesa pre človeka	-dokáže hodnotiť význam stromov (lesa, dreva) pre človeka - skúmať život na vybranom strome - vyhľadať chýbajúce informácie a zistenia prezentovať
	zemiak (ľuľok zemiakový) cukrová repa pšenica ozimná	- rozpoznať typické poľné plodiny a hodnotiť význam pestovania vybraných poľných plodín
	liečivé rastliny, odvar, výluh žihľava dvojdómá repík lekársky lipa malolistá skorocel kopijovitý materina dúška	- vie, že mnohé rastliny obsahujú látky, ktoré pomáhajú liečiť zranenia a ochorenia a liečivé látky sa nachádzajú v rôznych častiach rastliny (uvedie päť príkladov) -pozná postup ako pripraviť z liečivých bylín odvar a výluh a vysvetliť medzi nimi rozdiel
	jedovaté rastliny	-vie, že neznáma rastlina môže byť jedovatá a vie opísť, akým

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		spôsobom sa môže jed dostať do tela
	jedlé, nejedlé a jedovaté huby plesne, kvasinky	-vie, že huby nepatria medzi rastliny -vie určiť na piatich hubách, či sú jedlé, nejedlé alebo jedovaté -vie, že medzi huby zaraďujeme aj plesne a kvasinky
Živočíchy	ryby: kapor obyčajný, štuka obyčajná; obojživelníky: skokan hnedy; plazy: jašterica murová, užovka obyčajná; vtáky: sýkorka veľká, lastovička obyčajná, drozd čierny; cicavce: jež tmavý, krt obyčajný, mačka domáca; živočíchy bez vnútornej kostry: babôčka pávoká, slimák záhradný	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: -opísť spôsob života vybraných zástupcov živočíšnej ríše (ryby, obojživelníky, plazy, vtáky, cicavce, bezstavovce) -vie opísť vzťah vybraných živočíšnych druhov k prostrediu, v ktorom žijú
Človek	trávenie energia stavebné látky	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: - vie, že trávenie je proces, pri ktorom si človek ponecháva v tele z potravy látky, ktoré potrebuje a zvyšok z tela vylučuje -vie vysvetliť proces trávenia človeka a zakresliť časti tráviacej sústavy -vie vysvetliť, čo sa v zakreslených častiach sústavy deje s potravou -vie zdôvodniť, na čo človek využíva získanú energiu a stavebné látky
	obezita potravinová pyramída	-vie vysvetliť vznik obezity -vie vysvetliť princíp potravinovej pyramídy -vie vytvoriť týždenný jedálny lístok založený na vedomostach o správnej životospráve
	vylučovanie moč potenie	-vie vysvetliť, ako sa dostáva voda do organizmu a ako sa z neho vylučuje

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonnový štandard
	pitný režim	<ul style="list-style-type: none"> -vie zakresliť, ako sa voda dostáva do organizmu a ako sa z neho vylučuje -vie vysvetliť pitný režim -vie realizovať prieskum o pitnom režime -vie zhodnotiť výsledky prieskumu vzhľadom na vedomosti o správnej životospráve -vie odporučiť zmeny v pitnom režime
Neživá príroda a skúmanie prírodných javov	vzduch, kyslík, oxid uhličitý prúdenie vzduchu, vietor	<p>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> -že vzduch je potrebný pre život mnohých organizmov -vie, že vzduch sa nachádza všade, vypĺňa priestory, ktoré sa zdajú byť prázdne -vie, že vietor je pohybujúci sa vzduch -vie vysvetliť vznik vetra použitím poznatku o stúpaní teplého a klesaní studeného vzduchu -vie vysvetliť fungovanie teplovzdušného balóna -vie navrhnúť spôsob merania rýchlosťi a smeru prúdenia vzduchu
	zrážky	<ul style="list-style-type: none"> -vie navrhnúť spôsob, akým je možné merať množstvo zrážok -vie realizovať dlhodobé pozorovanie znakov počasia a z výsledkov vyvodíť závery
	teplota prostredia teplo, teplota, teplomer telesná teplota	<ul style="list-style-type: none"> -vie, že najväčším zdrojom tepla je Slnko -vie, že teplo vzniká aj horením látok alebo trením -vie, že teplo tvorí aj väčšina živočíchov

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> -vie, že teplo spôsobuje zvyšovanie teploty látok -dokáže skúmať stálosť telesnej teploty -vie porovnať telesnú teplotu detí a dospelých -vie vysvetliť na príkladoch rozdiel, že niektoré látky sa zahrievajú rýchlejšie a iné pomalšie
	kolobej vody v prírode dážď, sneh, hmla	<ul style="list-style-type: none"> -vie, že látky môžu byť v troch skupenstvách – tuhé, kvapalné a plynné -vie vysvetliť zmeny skupenstiev na príklade vody a použiť pritom pojmy topenie, vyparovanie a tuhnutie -vie vysvetliť vznik dažďa, snehu a hmly, pričom využije poznatky o skupenských premenách -vie vysvetliť kolobej vody v prírode
	topenie, vyparovanie tuhnutie tuhé, kvapalné a plynné látky rozpúšťanie a topenie	<ul style="list-style-type: none"> -vie vysvetliť na príkladoch rozdiel medzi rozpúšťaním a topením
	plávajúce a neplávajúce predmety nadľahčovanie telies vo vode objem a hmotnosť	<ul style="list-style-type: none"> -vie, že niektoré látky plávajú na vode, iné klesajú ku dnu -vie navrhnúť postup, ako z neplávajúceho predmetu vytvoriť plávajúci a naopak -vie, že predmety sa javia na vzduchu ďažšie ako vo vode -vie, že objem vyjadruje to, akú časť priestoru predmet zaberá -dokáže navrhnúť postup porovnávania (merania) objemu a hmotnosti dvoch predmetov

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových témy, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v téme Človek

Environmentálna výchova - prelína sa počas celého školského roka

Mediálna výchova – v témach Človek, Živočíchy, Sily, Vesmír

Multikultúrna výchova – v téme Človek Ochrana života a zdravia – v témach Vesmír, Sily,

Vlastnosti látok, Človek

Tvorba projektov a prezentácií - v každej téme počas roka primerané schopnostiam žiakov

Metódy a formy práce

-živé rozprávanie, opis spojený s pozorovaním, výklad učiteľa, pokus, demonštrácia, práca s učebnicou, s pracovným zošitom a ďalšou literatúrou, pojmová mapa, exkurzia, vychádzka, rozhovor, diskusia, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, skupinová práca, samostatná práca.

Učebnice:

R. Dobišová Adame – O. Kováčiková : Prírodoveda pre tretiakov - *Pracovná učebnica pre 3.ročník ZŠ (AITEC)*a ďalšie odborné publikácie k daným témam prírodovedy, encyklopédie, detské časopisy, atlasy, webové stránky s témami prírodovedy , materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má škola k dispozícii.

Hodnotenie:

Žiaci sú hodnotení priebežne formou klasifikácie známkou. Priebežné hodnotenie: aktivita, snaha pri jednotlivých cvičeniach, samostatnosť, ústne a písomné odpovede, projekty a schopnosť prezentovať výsledky svojej práce.

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení- na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Žiak je z predmetu skúšaný ústne alebo písomne (previerky po každom tematickom celku) najmenej dvakrát v polročnom hodnotiacom období. Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- rôznymi druhmi skúšok (písomné, ústne),
- domáca príprava a aktivitu na vyučovacích hodinách,
- úpravu a vedenie zošita,
- hodnotením projektov a prezentácií vo forme posterov alebo v elektronickej podobe- hodnotí sa obsahová stránka projektu, schopnosť interpretovať svoju prácu, tvorivosť, estetika projektu.

Hodnotenie previerok :

100% - 90 % = 1

89% - 75% = 2

$$\begin{aligned}74 \% - 50 \% &= 3 \\49 \% - 30 \% &= 4 \\29 \% - 0 \% &= 5\end{aligned}$$

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:
1 – výborný, 2 – chválitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatočný, 5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný) Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach.

Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný) Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý) Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný) Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný) Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Ročník:	Štvrtý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Vzdelávací štandard predmetu je konštruovaný tak, aby si žiaci postupne systematizovali poznatky o prírode, ktoré nadobudli spontánnym učením, pričom najskôr sa sústredia na opis pozorovaných skutočností, rozvíjajú si pozorovacie a kategorizačné spôsobilosti. Neskôr sa sústredia na rozširovanie poznania tým, že sa snažia skúmať fungovanie vybraných prírodných javov. Rozvíjané sú spôsobilosti potrebné pre objektívne skúmanie sveta a vyhľadávanie informácií v rôznych druhoch sekundárnych zdrojov. Učiteľ vedie žiakov do situácií, v ktorých je ich úlohou vyjadrovať aktuálne poznanie, diskutovať s vrstvovníkmi o vysvetleniach pozorovaných skutočností. Zároveň poskytuje žiakom dostatok času na skúmanie situácií a javov tak, aby sami získali nové poznanie, ktoré je funkčne začlenené v ich aktuálnom systéme vedomostí. Učiteľ usmerňuje žiakov, ktorých úlohou je samostatne tvoriť nové poznatky vlastnou bádateľskou činnosťou. Prírodoveda vedie žiakov k premýšľaniu, skúmaniu, hľadaniu informácií, zvažovaniu, usudzovaniu a k tvorbe záverov, ktoré sú argumentačne podložené, či už minulou a aktuálnou skúsenosťou, alebo inak získavanými objektívnymi informáciami
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodiny týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prírodné spoločenstvá 2. Človek 3. Neživá príroda a skúmanie prírodných javov

Ciele učebného predmetu

Žiaci

- spoznávajú životné prostredie a pozorujú zmeny, ktoré sa v ňom dejú
- vyjadrujú svoje predstavy o javoch slovom a obrazom, diskutujú o svojich aktuálnych predstavách
- argumentujú a menia svoje naivné predstavy a vysvetlenia vplyvom argumentácie a/alebo vlastného bádania
- samostatne vyhľadávajú informácie v rôznych informačných zdrojoch a vo vybraných prírodovedných témach vedú veku primeranú a úrovni poznania zodpovedajúcu diskusiu majú osvojené základné prírodovedné pojmy, pričom ich vzájomne prepájajú a vytvárajú vysvetlenia

vytvárajú si vlastné poznámky z prírodovednej aktivity a uvedomujú si ich význam pri tvorbe záveru zo zrealizovanej činnosti

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Prírodné spoločenstvá	dub letný, buk lesný hrab obyčajný borovica lesná jeleň lesný medveď hnedý veverica stromová sova lesná, zvonček konáristý, rumanček roľný nevádzka poľná lipnica lúčna čakanka obyčajná koník lúčny čmeľ zemný križiak obyčajný obrábanie pôdy poľné plodiny zajac poľný králik poľný sokol stáhovavý škrečok poľný vŕba biela jelša lepkavá trst' obyčajná lekno biele kapor obyčajný šťuka obyčajná kačica divá vážka komár potravové reťazce a potravové siete plesnivec alpínsky črievičník papučka bleduľa jarná rys ostrovid vydra riečna medveď hnedý	Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže: opísť les ako spoločenstvo rastlín a živočíchov, ktoré sú vzájomne na sebe závislé -vie vysvetliť život živočíchov v lese a opísť spôsob života typických zástupcov lesného spoločenstva -vie, že rastliny vyžadujú pre svoj život rôznorodé podmienky -vie navrhnuť postup skúmania rôznorodosti lúčneho porastu -vie vysvetliť život živočíchov v lúčnom poraste -vie opísť spôsob života typických zástupcov lúčneho spoločenstva -vie vysvetliť vznik polí obrábaním -vie vysvetliť význam polí pre človeka -vie porovnať pole s lúkou -vie vytvoriť, na základe porovnania poľa s lúkou, závery o rôznorodosti rastlinstva -vie vysvetliť život živočíchov na poli -vie opísť spôsob života typických poľných živočíchov -vie vysvetliť, že rastliny, ktoré žijú v blízkosti vodných zdrojov vyžadujú väčšie množstvo vody, v inom prostredí by neprežili -vie vysvetliť, ako sa vodné rastliny prispôsobili životu vo vode

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> -vie vysvetliť, že voda je prostredím pre život mnohých živočíchov -vie uviesť príklady živočíchov žijúcich priamo vo vode -vie uviesť príklady živočíchov žijúcich pri vode a vodný zdroj je pre nich zdrojom potravy -vie uviesť príklady živočíchov, ktoré potrebujú vodu len na rozmnožovanie -vie, že potravový reťazec vyjadruje potravovú závislosť jednotlivých organizmov žijúcich na určitom území -vie zostaviť na základe informácií, ktoré má o organizmoch žijúcich na vybranom území, potravový reťazec -vie vyhľadať v informačných zdrojoch chýbajúce informácie o spôsobe života organizmov -vie, že niektoré rastliny sú na pokraji vyhynutia, preto sú zákonom chránené -vie vysvetliť narušenie rovnováhy potravového reťazca pri vyhynutí určitej rastliny -vie vysvetliť, čo sa môže stať, ak úplne vyhynie niektorý živočíšny druh -vie uvažovať o vzťahoch medzi rastlinami, živočíchmi a prostredím
Človek	dýchanie spotreba kyslíka pľúca	Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"> - že vdychovaný vzduch sa od vydychovaného odlišuje tým, že obsahuje menej kyslíka a viac oxidu uhličitého

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> -vie, že pri zvýšenej námahe potrebuje človek viac energie (potravy) aj kyslíka (dýcha rýchlejšie) -vie, že vo vydychovanom vzduchu sa nachádza veľa vody v podobe vodnej pary -vie vysvetliť proces dýchania -vie zakresliť proces dýchania -vie navrhnuť postup, ako zistíť, či človek dýcha
	kvapôčková infekcia a pôvodcovia ochorení kašeľ, kýchanie	<ul style="list-style-type: none"> -vie, že so vzduchom sa do organizmu môžu dostať aj nečistoty alebo pôvodcovia ochorení -vie, že na zachytávanie nečistôt a pôvodcov ochorení slúži hlien, ktorý sa vylučuje v nose a v hrdle vie vysvetliť prenos ochorenia prostredníctvom kvapôčkovej infekcie -vie vysvetliť obranné mechanizmy - kýchanie a kašlanie
	srdce, tep	<ul style="list-style-type: none"> -vie, že srdce je sval, je duté a pracuje ako pumpa na krv -vie, že na srdce sú napojené cievky, ktoré rozvádzajú krv po celom tele -vie, kde sa nachádza srdce, aký má tvar a aké je veľké -vie, že činnosť srdca sa prejavuje ako tep -vie vysvetliť, ako a prečo sa zrýchľuje tep pri vynakladaní námahy -vie, že pravidelným cvičením sa trénuje aj srdce
	krv, červené krvinky, biele krvinky, krvné doštičky	-vie, že krv je tekutina, ktorá rozvádzá po tele potrebné látky

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	ciev, krvný obeh	<ul style="list-style-type: none"> -vie vysvetliť, akým spôsobom sa tieto látky dostávajú do krvi -vie, že v krvi sa nachádzajú červené krvinky, biele krvinky a krvné doštičky -vie vysvetliť význam darcovstva krvi -vie, že krv je rozvádzaná po tele cievami a ciev sa nachádzajú v celom tele -vie, že ciev sa rozvetvujú od najhrubších vychádzajúcich zo srdca, po najtenšie nachádzajúce sa v pokožke -vie vysvetliť a zakresliť krvný obeh -vie vysvetliť, ako sa krvou dostávajú lieky, ale aj jedy do rôznych častí tela
	rozmnožovanie človeka počatie, tehotenstvo pôrod	<ul style="list-style-type: none"> -vie, že na splodenie dieťaťa je potrebný dospelý muž a dospelá žena -vie, že po oplodení ženy mužom sa v tele ženy vyvíja dieťa – žena je tehotná -vie, že dieťa sa v tele ženy vyvíja približne deväť kalendárnych mesiacov, pričom matka je s dieťaťom spojená pupočnou šnúrou, cez ktorú dieťa od matky prijíma potrebné látky a kyslík
	detstvo, dospelosť, staroba, smrť	<ul style="list-style-type: none"> -vie vysvetliť význam rodiny pri rozmnožovaní človeka -vie opísť vývin človeka od počatia až po starobu a sústreditť sa na zmeny v raste a vývine organizmu.
Neživá príroda a skúmanie prírodných javov	spomaľovanie a zrýchľovanie pádu predmetov	Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> - že niektoré predmety padajú k zemi rýchlejšie, iné pomalšie -vie skúmaním zistiť, že to, ako rýchlo predmety padajú k zemi, závisí od veľkosti a tvaru predmetov -vie skúmaním zistiť, že to, ako rýchlo predmety padajú k zemi, závisí od výšky, z ktorej padajú a od spôsobu hodu predmetov
	magnet, magnetické pole kompas	<ul style="list-style-type: none"> -vie, že magnet je predmet, ktorý pritahuje niektoré kovové predmety a nepriatahuje žiadne nekovové predmety -vie skúmaním zistiť, že magnet pôsobí do určitej vzdialenosť – má okolo seba tzv. magnetické pole -vie navrhnuť postup, pomocou ktorého porovna veľkosť (odmeria) magnetického poľa dvoch magnetov -vie vysvetliť, ako sa k sebe správajú dva magnety -vie, ako sa používa kompas
	páka, hojdačka rovnoramenné váhy, nožnice, kliešte, páčidlo veslo, kľučka pevný bod kladka lanovka stavebná kladka posilňovacie stroje pevná kladka, voľná kladka kladkostroj	<ul style="list-style-type: none"> -vie, že pomocou páky môžeme nadvihnuť ľahké predmety s menšou námahou -vie použiť páku -vie skúmaním zistiť, že čím dlhšia je páka, tým menej sa pri nadvihovaní namáhame -vie, že pomocou kladky môžeme dvíhať ľahké predmety s menšou námahou -vie zostrojiť pevnú kladku, voľnú kladku aj kladkostroj
	naklonená rovina: svahové cesty – serpentíny; skrutka sekera, pluh, klin	-vie, že pomocou naklonenej roviny dokážeme vyniesť veľký náklad do výšky s menšou námahou

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> -vie skúmať zmenu vynaloženej námahy pri zmene sklonu naklonenej roviny -vie vytvoriť z vlastného skúmania závery
	ozubené koleso: bicykel, hodiny, kuchynský mechanický šľahač mechanická vrtačka vodný a veterný mlyn súkolesie, ozubnica	<ul style="list-style-type: none"> -vie, že ozubené koleso je koleso, ktoré má na okraji zuby; tie zapadajú do zubov iných ozubených kolies -vie vysvetliť, že použitím kombinácie väčších a menších kolies a ozubnice (ozubnej reťaze) môžeme meniť smer točenia ozubených kolies, rýchlosť ich točenia aj námahu, ktorú je potrebné na točenie vynaložiť
	Zem ako planéta Mesiac ako družica Zeme Slnko ako hviezda Slnečná sústava, Merkúr, Venuša, Zem, Mars, Jupiter, Saturn, Urán, Neptún súhvezdie, Veľký voz, Orion hvezdáren, dalekohľad podmienky života na Zemi a vo vesmíre	<ul style="list-style-type: none"> -vie, že Zem je planéta, ktorá obieha okolo hviezdy nazývanej Slnko -vie, že Zem má približne guľovitý tvar a okolo Zeme obieha jej družica – Mesiac -vie, že Zem sa okrem pohybu okolo Slnka otáča aj okolo vlastnej osi -vie, že Zem sa okolo vlastnej osi otočí za jeden deň (24 hodín) a obehne okolo Slnka za jeden rok (365 dní) -vie demonštrovať na modeli Zeme rotáciu planéty okolo vlastnej osi a zároveň rotáciu okolo Slnka -vie, že Mesiac nesveti, ale odráža svetlo dopadajúce naň zo Slnka

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> -vie vymenovať v poradí planéty slnečnej sústavy: Merkúr, Venuša, Mars, Jupiter, Saturn, Urán a Neptún -vie, že planéty spolu tvoria slnečnú sústavu -vie charakterizovať súhvezdie ako viditeľné usporiadanie hviezd do rozpoznateľného obrazca -vie rozpoznať hlavné súhvezdie zimnej oblohy – Orion a hlavné súhvezdie letnej oblohy – Veľký voz -vie graficky znázorniť usporiadanie slnečnej sústavy -vie, že vo vesmíre nie je vzduch -vie vysvetliť, akými spôsobmi človek skúma vesmír -vie zvážiť, aké podmienky by musela mať planéta na to, aby na nej človek prežil.

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových témy, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v téme Človek

Environmentálna výchova - prelínajú sa počas celého školského roka

Mediálna výchova – v témach Človek, Živočíchy, Sily, Vesmír

Multikultúrna výchova – v téme Človek Ochrana života a zdravia – v témach Vesmír, Sily, Vlastnosti látok, Človek

Tvorba projektov a prezentácií - v každej téme počas roka primerané schopnosti žiakov

Metódy a formy práce

živé rozprávanie, opis spojený s pozorovaním, výklad učiteľa, pokus, demonštrácia, práca s učebnicou, s pracovným zošitom a ďalšou literatúrou, pojmová mapa, exkurzia, vychádzka, rozhovor, diskusia, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, skupinová práca, samostatná práca

Učebnice:

R. Dobišová Adame – O. Kováčiková : Prírodoveda pre štvrtákov - *Pracovná učebnica pre 3.ročník ZŠ (AITEC)*a ďalšie odborné publikácie k daným témam prírodovedy, encyklopédie, detské časopisy, atlasy, webové stránky s témami prírodovedy , materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má škola k dispozícii.

Hodnotenie:

Priebežne hodnotíme klasifikáciou známkou: aktivitu, snahu pri jednotlivých cvičeniach, samostatnosť, ústne a písomné odpovede, projekty a schopnosť prezentovať výsledky svojej práce.

Žiaci sú pri súhrnnom- na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Žiak je z predmetu skúšaný ústne alebo písomne (previerky po každom tematickom celku) najmenej dvakrát v polročnom hodnotiacom období. Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- rôznymi druhmi skúšok (písomné, ústne),
- domáca príprava a aktívita na vyučovacích hodinách,
- úprava a vedenie zošita,
- hodnotením projektov a prezentácií vo forme posterov alebo v elektronickej podobe- hodnotí sa obsahová stránka projektu, schopnosť interpretovať svoju prácu, tvorivosť, estetika projektu.

Hodnotenie previerok :

100% - 90 % = 1

89% - 75% = 2

74 % - 50 % = 3

49 % - 30 % = 4

29 % - 0 % = 5

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

1 – výborný, 2 – chválitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatočný, 5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný) Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiah. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný) Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri

intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostíach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý) Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostíach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný) Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný) Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

8. Vlastiveda

Ročník:	Tretí ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Vlastiveda v 3. ročníku (Moja obec) je obsahovo naplnená emotívnym poznávaním, pozorovaním a hodnotením javov a celkovo dojmami z vlastnej obce (okolie školy) v časových premenách jednotlivých ročných období (aj s aspektom starostlivosti o bezpečnosť a zdravie). Nezastupiteľná je vlastivedná vychádzka, ktorá má motivačno-heuristiký charakter. Vybrané témy, napr. orientácia v okolí školy, sa odporúča realizovať formou pozorovania mimo triedy, ak sú na to možnosti. Delí sa na spoznávanie miestnej krajiny (jednoduchá práca s nákresmi) a orientáciu v čase (plynutie kalendárneho a školského roka, významné sviatky počas roka, tradície a i.). Na ne nadväzuje rozprávanie o doprave, o pamätiachodnostiach. Osobitá pozornosť sa venuje pozorovaniu, skúmaniu prírody, jej zložiek, ale rovnako aj pamiatok v okolitej krajine.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Moja obec

CIELE PREDMETU

Žiaci:

- skúmajú, pozorujú a bádajú v kraji, v ktorom žijú,
- porozprávajú o svojej obci (mesto, dedina – o krajine svojho okolia) a určia jednotlivé prvky – časti svojej obce,
- orientujú sa v rodnom kraji pomocou svetových strán a významných objektov,
- rozlišujú primerane vzťahy a väzby prírodného a spoločenského charakteru vo svojej obci, doma i v škole,
- použijú poznatky zo svojich pozorovaní a skúseností,
- identifikujú a odlišia, čo vytvorila príroda a čo človek,
- rozprávajú o premenách prírody počas roka (vyhľadajú v kalendári významné dni),
- ukážu na mape (prispôsobenej vlastivede v 4. ročníku) vybrané pohoria, jaskyne, rieky, mestá a iné, opíšu (pomocou obrázkov) pojmy, krajinu, pamiatky, ktoré už nie sú z ich bezprostredného okolia,
- prerozprávajú obsah povesti podľa výberu,
- porozprávajú o významných historických udalostiach,
- vedia čítať mapu a rozprávať podľa ilustrácií a fotografií
- vypátrajú pútavé skutočnosti o rôznych častiach Slovenska,
- porovnávajú jednotlivé oblasti so svojou obcou

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Moja obec	moja obec, miestna krajina, okolie školy, bydliska	Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže: napísat presný názov svojej obce (presnú adresu školy a bydliska), zaradiť obec, kde býva, medzi mestá alebo dediny
	smer na sever (podľa poludňajšieho tieňa), svetové strany	určiť smer na sever podľa poludňajšieho tieňa a identifikovať svetové strany v krajine, orientovať sa v okolí školy a bydliska pomocou svetových strán a významných objektov v miestnej krajine
	cesta do školy a bezpečnostné pravidlá pri ceste do školy plán	porozprávať vlastnými slovami cestu do školy alebo zo školy domov, opísat svoju obec (napr. aké domy, ulice – pozná, možno aj vymenovať, blízka rieka, park a iné), zhodnotiť jednoduchý nákres okolia školy a bydliska, ukázať na mape Slovenska svoju obec opísat druhy dopravy v obci (zopakovať si bezpečnosť na cestách), opísat podľa náčrtu cestu do stredu obce (mesta, dediny)
	znaky jesene, zmeny v prírode a dĺžky dňa a noci, zber úrody, príprava živočíchov na zimu predkovia, časová priamka (vizualizácia času)	charakterizovať zmeny vo svojej obci (v prírode) na jeseň a použiť pri tom vlastné pozorovania i skúsenosti (dĺžka dňa a iné) porozprávať, ako si ľudia pripomínajú svojich predkov

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		a priateľov (Pamiatka zosnulých) na jeseň charakterizovať zmeny vo svojej obci (v prírode) na jeseň a použiť pri tom vlastné pozorovania i skúsenosti (dĺžka dňa a iné), porozprávať, ako si ľudia pripomínajú svojich predkov a priateľov (Pamiatka zosnulých) na jeseň, zostrojiť časovú priamku vlastnej rodiny a rodinných príslušníkov
	dedina alebo mesto (aj s opisom) a jej obyvatelia znaky zimy, starostlivosť o zver v prírode zimné sviatky	charakterizovať zmeny vo svojej obci v zime (vlastné pozorovania), vlastnými slovami porozprávať o sviatočných dňoch v obci na rozhraní kalendárnych rokov (Vianoce, Silvester, Nový rok, Traja králi)
	Pamäti hodnosti, významní rodáci, zmienky o obci a jej okolí v povestíach, piesňach, známe udalosti v obci, historické pamiatky v obci	určiť dve historické pamiatky vo svojej obci, prerozprávať jednu povest, pieseň, či báseň, ktorá sa viaže k obci alebo jej okoliu, určiť, aké významné kultúrne a športové podujatie sa v obci konajú
	znaky jari, zmeny v prírode a dĺžky dňa a noci, jarné práce veľkonočné sviatky a tradície	charakterizovať zmeny v prírode na jar a použiť pri tom vlastné pozorovania a skúsenosti (zmeny v prírode, dĺžka dňa), opísť činnosti ľudí na jar, porozprávať o veľkonočných tradíciách v obci
	znaky leta, zmeny v prírode a dĺžky dňa a noci, dozrievanie	identifikovať zmeny v prírode počas leta a

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	novej úrody, starostlivosť živočíchov o mláďatá, oddych a rekreácia počas letných prázdnin, starostlivosť o zdravie a bezpečnostné pravidlá počas letných aktivít	rozprávať o oddychu a rekreácii počas letných prázdnin
	mapa danej krajiny Historické pamiatky Košíc-exkurzia	identifikovať na mape Slovenska pohoria, nížiny, rieky a cesty (podľa farieb), opísanie spôsob života obyvateľov obce – iné v meste, iné na dedine, ako sa starať o svoje okolie, ako tráviť voľný čas

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú prostredníctvom prierezových témy, ku ktorým patrí: Osobnostný a sociálny rozvoj – v téme Časová priamka, pri práci v skupine akceptovať dôležitosť každej roly a presadenia sa v skupine a tiež prijať pravidlá práce v skupine.

Environmentálna výchova - v téme Chránime svoju obec a jej okolie.

Mediálna výchova - pri vyhľadávaní informácií na internete z rôznych zdrojov, pri tvorbe reklamných plagátov pozývajúcich turistov spoznať pamätičnosti, navštíviť kultúrne a športové podujatia.

Multikultúrna výchova - v témach Moja obec, Dedina alebo mesto.

Dopravná výchova – v téme Cestou do školy.

Ochrana života a zdravia - Okolie školy a bydliska, Starostlivosť o zdravie a bezpečnosť v obci.

Tvorba projektov a prezentáčne zručnosti - téma Obec, Voľný čas trávime v obci a jej okolí.

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - v témach Historické pamiatky a významné udalosti v obci, Povesti, básne a piesne z obce a jej okolia, Vianočné sviatky a tradície, Veľkonočné sviatky a tradície.

Metódy a formy práce

-motivačné rozprávanie a rozhovor, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, heuristická metóda, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentáčna metóda, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie, práca s detskou a náučnou literatúrou, hravé čitateľské činnosti, beseda, vychádzka a exkurzia.

Učebnice

Učebnica Vlastiveda pre tretiakov - J. Dudášová – P. Mäsiar – P. Muchová (AITEC)
 Atlasy, mapy, detské časopisy, knihy a encyklopédie z domácej a školskej knižnice,
 multimédiá, pracovné listy.

Hodnotenie:

Priebežne hodnotíme formou klasifikácie:

- aktivitu, samostatnosť, snahu pri jednotlivých cvičeniacach,
- ústne a písomné odpovede,
- (previerky po každom tematickom celku) najmenej dvakrát v polročnom hodnotiacom období,
- prácu s mapou,
- domácu prípravu, úpravu a vedenie zošita,
- hodnotením projektov a prezentácií vo forme posterov alebo v elektronickej podobe-
 hodnotí sa obsahová stránka projektu, schopnosť interpretovať svoju prácu, tvorivosť, estetika projektu..

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,

Hodnotenie previerok :

100% - 90 % = 1

89% - 75% = 2

74 % - 50 % = 3

49 % - 30 % = 4

29 % - 0 % = 5

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

1 – výborný, 2 – chválitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatočný, 5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný) Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiah. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný) Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiah. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý) Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný) Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný) Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Ročník:	Štvrtý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Vo 4. ročníku (Objavné cesty po Slovensku) žiaci spoznajú najvýznamnejšie a najatraktívnejšie prvéky, časti regiónov. Tieto cesty sa realizujú prostredníctvom „výletov“ od Tatier k Dunaju, od Dunaja k Hornádu, od Hornádu po Dunajec. Výlety po Slovensku sú zamerané na zážitkové (názorné) spoznávanie regiónov. Dôraz je na práci s mapami, príbehmi a ilustráciami. Mapy použité v 3. a 4. ročníku sú zamerané a prispôsobené vyučovaniu vlastivedy. Každý zemepisný názov z textu nájdu žiaci na mape, obrázku aj kresbe. Používajú sa veľmi jednoduché mapy, ktoré pri ústnom, či písomnom preverovaní vedomostí pomáhajú žiakom. Základ tvorí „Čítanie mapy – prstom po mape“ a prerozprávanie príbehov podľa obrázkov.
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodiny týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	1. Slovensko

2. Výlety po Slovensku

CIELE PREDMETU

Žiaci:

- skúmajú, pozorujú a bádajú v kraji, v ktorom žijú,
- porozprávajú o svojej obci (mesto, dedina – o krajine svojho okolia) a určia jednotlivé prvky – časti svojej obce,
- orientujú sa v rodnom kraji pomocou svetových strán a významných objektov,
- rozlišujú primerane vzťahy a väzby prírodného a spoločenského charakteru vo svojej obci, doma i v škole,
- použijú poznatky zo svojich pozorovaní a skúseností,
- identifikujú a odlíšia, čo vytvorila príroda a čo človek,
- rozprávajú o premenách prírody počas roka (vyhľadajú v kalendári významné dni),
- ukážu na mape (prispôsobenej vlastivede v 4. ročníku) vybrané pohoria, jaskyne, rieky, mestá a iné, opíšu (pomocou obrázkov) pojmy, krajinu, pamiatky, ktoré už nie sú z ich bezprostredného okolia,
- prerozprávajú obsah povesti podľa výberu,
- porozprávajú o významných historických udalostiach,
- vedia čítať mapu a rozprávať podľa ilustrácií a fotografií
- vypátrajú pútavé skutočnosti o rôznych častiach Slovenska,
- porovnávajú jednotlivé oblasti so svojou obcou

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Slovensko	vlastivedná mapa Slovenska, znaky na mape a v legende, svetové strany na mape, poloha miestnej krajiny na Slovensku, význam modrej, hnedej a zelenej farby na mape, kreslená mierka, listnaté, zmiešané a ihličnaté lesy,	Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže: vyjadriť vlastnými slovami, čo je mapa, identifikovať znaky na mape (farby, tvary), odmerať podľa nakreslenej (grafickej) mierky vzdialenosť na mape, ukázať polohu Slovenska na mape sveta a Európy, ukázať na mape Slovenska svoju obec
	Tatry, Nízke Tatry, Malá Fatra, Veľká Fatra, Poľana, Kremnické vrchy, Štiavnické	porozprávať o ceste od Tatier k Dunaju (Bratislavu) a jej jednotlivých zastávkach (Poprad, Nízke Tatry,

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	vrchy, Záhorská nížina, Váh, Dunaj, Demänovské jaskyne	Ružomberok, Martin, Orava, Veľká Fatra, Malá Fatra, Kysuce, Žilina, Súľovské vrchy, Trenčín, Piešťany, Trnava, Malé Karpaty, Záhorie) – „Čítanie z mapy = prstom po mape“, pátrať po obrazovom materiáli (internet, médiá) z cesty a interpretovať ho, odlišiť na ceste od Tatier k Dunaju tri známe pohoria a tri kotliny, prerozprávať dve povesti (legendy) z cesty od Tatier k Dunaju
	Slovenské Rudohorie, Podunajská nížina, Východoslovenská nížina, Hron, Domica	porozprávať o ceste od Dunaja po Hornád (z Bratislavu do Košíc) cez Nitru, Hornú Nitru, Podunajsko a Pohronie a o zastávkach v Banskej Štiavnici, Kremnici, Zvolene, Banskej Bystrici, Poľane, Lučenci, Rožňave a Slovenskom Rudohorí – „Čítajú z mapy = prstom po mape“, prerozprávať dve povesti (legendy) z cesty od Dunaja po Hornád
	Pieniny, Dunajec	opísat výlet od Hornádu po Dunajec (z Košíc po Dunajec) cez Michalovce, Zemplín, Humenné, Vihorlat, Bardejov, Nízke Beskydy, Prešov, Šariš, Levoču, Slovenský raj, Spiš - „Čítanie z mapy = prstom po mape“, prerozprávať dve povesti (legendy) z cesty po hradoch na východe Slovenska

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	TANAP, pamiatky (UNESCO) Slovenska (Bardejov, Vlkolíneč, Banská Štiavnica s okolím, Spišský hrad a okolie, jaskyne Slovenského krasu, bukové lesy Východných Karpát, Levoča, drevené kostolíky) Bratislava, Košice, Trnava Bratislavský hrad, Devín, Trenčiansky hrad, Bojnicky zámok a zoo, Nitriansky hrad, Žilina, Kysuce, Martin, Strečno, Orava, Oravský hrad a priehrada, Horehronie, Banská Bystrica, Zvolenský zámok, Spiš, Poprad, Prešov	identifikovať päť najvýznamnejších kultúrnohistorických pamiatok Slovenska na mape, vytvoriť zoznam desiatich prírodných divov Slovenska, rozlíšiť pomocou mapy najvýznamnejšie cesty Slovenskom
	Konštantín (Cyril) a Metod, Svätoplukove prúty, vpády Tatárov a Turkov, Mária Terézia, Ľudovít Štúr, prvá svetová vojna, Milan Rastislav Štefánik, Tomáš Garrigue Masaryk, druhá svetová vojna, samostatná Slovenská republika, naše štátne symboly	zistiť na obrázkoch, ako sa krajina Slovenska menila (historické obrazy)
Výlety po Slovensku	Poprad, Nízke Tatry, Ružomberok, Martin, Orava, Veľká Fatra, Malá Fatra, Kysuce, Žilina, Súľovské vrchy, Trenčín, Piešťany, Trnava, Malé Karpaty, Záhorie	Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže: spoznať najvýznamnejšie a najatraktívnejšie prvky, časti regiónov. ■ od Tatier k Dunaju (Bratislavu) a jej jednotlivých zastávkach
	Bratislava, Košice, Nitra, Horná Nitra, Podunajsko a Pohronie, Banská Štiavnica, Kremnica, Zvolen, Banská Bystrica, Poľana, Lučenec,	Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže: spoznať najvýznamnejšie a najatraktívnejšie prvky, časti regiónov.

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	Rožňava a Slovenské Rudohorie	☒ od Dunaja po Hornád
	(z Košíc po Dunajec) cez Michalovce, Zemplín, Humenné, Vihorlat, Bardejov, Nízke Beskydy, Prešov, Šariš, Levoču, Slovenský raj, Spiš Historické pamiatky Košíc-exkurzia	Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže: spoznať najvýznamnejšie a najatraktívnejšie prvéky, časti regiónov. ☒ od Hornádu po Dunajec a vytvoriť plán cesty po Slovensku.

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú prostredníctvom prierezových tém, ktorým patrí: Osobnostný a sociálny rozvoj - v tematickom celku Výlety po Slovensku pri tvorení plagátov, pozvánok do regiónov - pri práci v skupine akceptovať dôležitosť každej roly a presadenia sa v skupine a tiež priať pravidlárke v skupine

Environmentálna výchova - prelínajú sa počas celého školského roka

Mediálna výchova - pri vyhľadávaní informácií na internete z rôznych zdrojov, pri tvorbe reklamných plagátov pozývajúcich turistov do regiónov Slovenska

Multikultúrna výchova - v tematickom celku Výlety po Slovensku a v tematickom celku Slovensko v minulosti a dnes

Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke, téma Bratislava, Košice Ochrana života a zdravia - Slovensko - vlastivedná mapa,

Tvorba projektov a prezentačné zručnosti - téma Z Košíc po Dunajec

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - v tematickom celku Od Tatier k Dunaju

Metódy a formy práce

motivačné rozprávanie a rozhovor, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, heuristická metóda, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentačná metóda, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie, práca s detskou a náučnou literatúrou, hravé čitateľské činnosti, beseda, vychádzka a exkurzia.

Učebnice

Učebnica Vlastiveda pre 4. ročník – M. Kožuchová, R. Matúšková, M. Šimunková (AITEC)
Atlasy, mapy, detské časopisy, knihy a encyklopédie z domácej a školskej knižnice, multimédiá, pracovné listy.

Hodnotenie:

Priebežne hodnotíme formou klasifikácie: aktivitu, samostatnosť, snahu pri jednotlivých cvičeniach, ústne a písomné odpovede, projekty a schopnosť prezentovať výsledky svojej práce, (previerky po každom tematickom celku) najmenej dvakrát v polročnom hodnotiacom období, prácu s mapou, domácu prípravu, úpravu a vedenie zošita, projekty a schopnosť prezentovať výsledky svojej práce. Pri hodnotení zohľadňujeme aj tvorivosť, estetiku, obsahová stránka projektu, schopnosť interpretovať svoju prácu, pri tvorení prezentácií vo forme posterov alebo v elektronickej podobe.

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,

Hodnotenie previerok :

100% - 90 % = 1

89% - 75% = 2

74 % - 50 % = 3

49 % - 30 % = 4

29 % - 0 % = 5

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

1 – výborný, 2 – chválitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatočný, 5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný) Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach.

Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný) Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý) Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má

častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný) Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný) Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

9. Etická výchova

Ročník:	Prvý ročník										
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Poslaním povinne voliteľného predmetu etická výchova na prvom stupni základnej školy je vychovávať osobnosť s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej úcta k človeku a k prírode, spolupráca, prosociálnosť a národné hodnoty zaujímajú významné miesto. Pri plnení tohto cieľa sa neuspokojuje iba s poskytovaním informácií o morálnych zásadách, ale zážitkovým učením účinne podporuje pochopenie a interiorizáciu (zvnútornenie) mrvných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade. Pripravuje žiakov pre život v tom zmysle, aby raz ako dospelí prispeli k vytváraniu harmonických a stabilných vzťahov v rodine, na pracovisku.</p> <p>Etická výchova sa prvom rade zameriava na výchovu k prosociálnosti, ktorá sa odráža v morálnych postojoch a v regulácii správania žiakov. Pre etickú výchovu je primárny rozvoj etických postojov a prosociálneho správania. Jej súčasťou je aj rozvoj sociálnych zručností /otvorená komunikácia, empatia, pozitívne hodnotenie iných.../ ako aj podpora mentálnej hygieny, podieľa sa na primárnej prevenciu porúch správania a učenia.</p>										
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne										
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne										
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<table> <tbody> <tr> <td>Postoje a zručnosti medziľudských vzťahov</td> <td>8 hodín</td> </tr> <tr> <td>Prvky prosociálneho správania v detskom kolektíve</td> <td>7 hodín</td> </tr> <tr> <td>Ľudská dôstojnosť a sebaúcta</td> <td>6 hodín</td> </tr> <tr> <td>Pozitívne hodnotenie iných</td> <td>7 hodín</td> </tr> <tr> <td>Naša rodina</td> <td>5 hodín</td> </tr> </tbody> </table>	Postoje a zručnosti medziľudských vzťahov	8 hodín	Prvky prosociálneho správania v detskom kolektíve	7 hodín	Ľudská dôstojnosť a sebaúcta	6 hodín	Pozitívne hodnotenie iných	7 hodín	Naša rodina	5 hodín
Postoje a zručnosti medziľudských vzťahov	8 hodín										
Prvky prosociálneho správania v detskom kolektíve	7 hodín										
Ľudská dôstojnosť a sebaúcta	6 hodín										
Pozitívne hodnotenie iných	7 hodín										
Naša rodina	5 hodín										

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Postoje a zručnosti medziľudských vzťahov	<ul style="list-style-type: none"> Poznať spolužiakov po mene Poznať pravidlá skupiny a vedieť ich vysvetliť Vyjadriť pozdrav, vdăčnosť a prosbu 	<p>Žiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápe význam komunikácie pre dobré spoloženie v spoločenstve. - uvedomuje si potrebu vzájomnej úcty a dôležitosť vdăčnosti. - vie sa predstaviť a učí sa prezentovať sám seba, hovoriť pravdu

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Prvky prosociálneho správania v detskom kolektíve	Vysvetliť pojem úcta k ľuďom Úcta k vlastným rodičom, spolužiakom a učiteľom	- prežíva vďačnosť voči tým, čo mu robia dobre - vníma víziu spolupracujúceho spoločenstva, - chápe potrebu vytvárať a dodržiavať pravidlá spolužitia v skupine - vie vhodne použiť pozdrav, prosbu a vyjadriť vďačnosť - k spolužiakom je ústretový
Ľudská dôstojnosť a sebaúcta	Poznať základné ľudské vlastnosti (dobrý, zlý, veselý, smutný, nahnevaný, radostný, vďačný, nevšímadavý...) Pomenovať svoje dobré vlastnosti	- poznáva sám seba, uvedomuje si vlastnú hodnotu - cíti potrebu potvrzovania vlastnej hodnoty inými - sebaúcta mu prináša pokoj (nepotrebuje žalovať, vyvyšovať sa nad iných, ponižovať ich...) - badateľná snaha o sebaovládanie a znášanie námahy pri prekonávaní prekážok - teší sa z dobra a odmieta zlo vo svojom okolí (na svojich najbližších v rodine, v triede, v škole, v rovesníckych vzťahoch)
Pozitívne hodnotenie iných	Viedieť slovne vyjadriť rozdiel medzi dobrom a zlom na ľuďoch zo svojho okolia	- je schopný oceniť dobro na iných, vie aj prijať ocenenie, - rozvíjať postoj k ľuďom, ktorí sú mu nesympatickí - osobná aktivita pri vytváraní pozitívnych vzťahov a klímy v spoločenstve
Naša rodina	Viedieť identifikovať a slovne vyjadriť rodinné vzťahy (mama, otec, brat, sestra,	-reflektuje dobro plynúce z rodiny, vie vyjadriť, čo ho na rodinných vzťahoch teší,

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	súrodenc, starí rodičia, teta, strýko, ujo, bratranec, sesternica)	čo je v rodine najdôležitejšie, -vie zo svojho pohľadu ohodnotiť dobro ochrany a lásky, ktoré mu rodina poskytuje - dobro zažité v rodine prenáša do žiackeho kolektívu - rád hovorí o pekných veciach v rodine - vie členom rodiny opäťovať dobro v rôznych situáciach (príprava darčeka, slovné vyjadrenie...)

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj - každá téma etickej výchovy

Environmentálna výchova - Naša rodina

Mediálna výchova - Postoje a zručnosti medziľudských vzťahov

Multikultúrna výchova - Pozitívne hodnotenie iných

Ochrana života a zdravia - Naša rodina

Tvorba projektov a prezentačné zručnosti - Ľudská dôstojnosť a sebaúcta

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra Naša rodina

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

Dosahovanie cieľov sa realizuje najmä prostredníctvom zážitkových metód, ktoré vytvárajú optimálne podmienky pre budovanie mravného úsudku a zvnútorňovanie ponúkaných hodnôt.

Postup prijatia hodnôt ETV do života žiakov je daný skutočnosťou, že každému rozhodnutiu človeka predchádza poznanie (reflexia) a každé poznanie sa začína zmyslovým vnímaním. V ETV je odporúčaná schéma vyjadrená v pojoch:

1. senzibilizácia – scitlivenie (emocionálne i kognitívne) na problém, na tému, na hodnotu
2. nácvik v podmienkach triedy,
3. reálna skúsenosť - transfer (v rodine, na ulici, medzi kamarátmi...).

Učiteľ pritom používa rôzne metódy a techniky (hra, hranie rolí, hranie scénok, anketové metódy, metódu posilňovania, problémové vyučovanie, dramatizácia)

Je dôležité si uvedomiť, že aktivity sú len prostriedkom, ktorý umožní ***hodnotovú reflexiu***, tá je súčasťou každého kroku. (Hodnotenie prežitého rozumom napr. – Čo som prežil? Čo som si uvedomil? Ako to súvisí so životom) Voľba vyučovacích metód, foriem, techník je v

kompetencii učiteľa, hlavným kritériom ich výberu by mala byť miera efektivity plnenia vyučovacieho cieľa, pričom je žiaduce vhodne využívať alternatívne, aktivizujúce a progresívne formy a metódy vyučovania. Vybrané metódy, formy majú byť veku primerané a majú podporovať motiváciu, záujem a tvorivé činnosti žiakov.

Učebnice

Žiaci pracujú na hodinách s pracovnými listami
Ivanová a kol.: Etická výchova pre 1. ročník – pracovné listy

Hodnotenie:

Priebežné hodnotenie: inou formou, ktorá je v súlade s princípmi a cieľmi výchovy a vzdelávania

Počas školského roka sú žiaci v priebehu vyučovacej hodiny hodnotení a motivovaní slovným povzbudením a uznaním výkonu žiaka, slovnou pochvalou alebo písomnou pochvalou do zrkadielka, prípadne motivujúcou kladnou pečiatkou (včielka).

Hodnotenie: Aktívne zapájanie sa žiaka do aktivít v priebehu vyučovacej hodiny

Postupné osvojovanie požadovaných návykov, pravidiel a čiastkových sociálnych postojov v rámci skupiny

Zapájanie sa do skupinovej práce, motivujúcich zážitkových didaktických aktivít

Prezentovanie svojho názoru a vyjadrovanie sa k riešeniu úloh primerane svojmu veku a schopnostiam.

Súhrnné hodnotenie

Žiaci 1. ročníka na vysvedčení v prvom a v druhom polroku v predmete ETV nie sú hodnotení formou klasifikácie klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, a na vysvedčení sa uvádzajú:

- „aktívne absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval,
- „absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval, alebo
- „neabsolvoval“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

Ročník:	Druhý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Poslaním povinne voliteľného predmetu etická výchova na druhom stupni základnej školy je vychovávať osobnosť s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej úcta k človeku a k prírode, spolupráca, prosociálnosť a národné hodnoty zaujímajú významné miesto. Pri plnení tohto cieľa sa neuspokojuje iba s poskytovaním informácií o morálnych zásadách, ale

	<p>zážitkovým učením účinne podporuje pochopenie a interiorizáciu (zvnútornenie) mrvných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade. Pripravuje žiakov pre život v tom zmysle, aby raz ako dospelí prispeli k vytváraniu harmonických a stabilných vzťahov v rodine, na pracovisku, medzi spoločenskými skupinami, v národe a medzi národmi.</p> <p>Etická výchova sa prvom rade zameriava na výchovu k prosociálnosti, ktorá sa odráža v morálnych postojoch a v regulácii správania žiakov. Pre etickú výchovu je primárny rozvoj etických postojov a prosociálneho správania. Jej súčasťou je aj rozvoj sociálnych zručností /otvorená komunikácia, empatia, pozitívne hodnotenie iných.../ ako aj podpora mentálnej hygieny, podieľa sa na primárnej prevencii porúch správania a učenia</p>										
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodiny týždenne										
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne										
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<table> <tr> <td>Postoje a spôsobilosti medziľudských vzťahov</td> <td>6 hodín</td> </tr> <tr> <td>Tvorivosť</td> <td>9 hodiny</td> </tr> <tr> <td>Iniciatíva</td> <td>8 hodiny</td> </tr> <tr> <td>Vyjadrovanie citov</td> <td>5 hodiny</td> </tr> <tr> <td>Naša trieda – spoločenstvo detí</td> <td>5 hodiny</td> </tr> </table>	Postoje a spôsobilosti medziľudských vzťahov	6 hodín	Tvorivosť	9 hodiny	Iniciatíva	8 hodiny	Vyjadrovanie citov	5 hodiny	Naša trieda – spoločenstvo detí	5 hodiny
Postoje a spôsobilosti medziľudských vzťahov	6 hodín										
Tvorivosť	9 hodiny										
Iniciatíva	8 hodiny										
Vyjadrovanie citov	5 hodiny										
Naša trieda – spoločenstvo detí	5 hodiny										

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
1. Postoje a spôsobilosti medziľudských vzťahov	pripomenutie si tému a z nich vyplývajúce správanie z prvého ročníka, počúvanie iných ako prvý predpoklad úspešnej spolupráce, sebaovládanie pri prijímaní informácií o sebe od iných, základy spolupráce v skupinách (uvedomovanie si práv a povinností)	vie vysvetliť dôležitosť počúvania pre spoluprácu pozná svoje práva a povinnosti v rámci školskej triedy chápe a vnútorne akceptuje význam počúvania pre spoluprácu a dobré vzťahy uvedomuje si spojitosť práv a povinností badať pokroky v počúvaní výkladu na hodine, ale aj v počúvaní spolužiakov pri diskusii
2. Tvorivosť	objavovanie vlastných daností - talentu - pozitívnych stránok (V čom	vie vysvetliť, čo je tvorivosť

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	<p>som výnimočný, čo viem dobre robiť, čo mi ide dobre...)</p> <p>rozvoj fantázie a pozorovacích schopností, tvorivosť, ktorú od nás prijímajú,</p> <p>očakávajú iní (Vymyslieť darček pre súrodencov, rodičov, starých rodičov...)</p> <p>tvorivosť iných, ktorá nás obohacuje (Ako dobre nám padne, keď nás iní prekvapia niečím novým, zaujímavým – napr. mama novým jedlom...) využitie tvorivosti v živote triedy (tvorba pravidiel správania sa v triede, ak si ich pamätáme z minulého ročníka, treba ich však prehodnotiť)</p>	<p>vie vysvetliť súvislosti medzi fantáziou, úsilím a tvorivosťou</p> <p>vie vymenovať konkrétné produkty (ovocie) tvorivosti v rámci rodiny a školy</p> <p>je si vedomý, že má čo ponúknut' zo svojich darov v prospech spoločenstva</p> <p>zapája sa do tvorivých úloh prostredníctvom pozorovacích schopností a fantázie badať podporu sebaovládania a trpezlivosti pri spoločnom riešení</p>
3. Iniciatíva	<p>iniciatíva v sebapoznaní (Kto som? Aký vplyv má fungovanie môjho tela na moje prežívanie, pohodu, či nepohodu? Prečo reagujem tak, ako reagujem?)</p> <p>iniciatíva vo vzťahu k iným, hľadanie možností ako vychádzať v ústrety iným ľuďom (v rodine, v triede, v kruhu kamarátov...) a ich realizácia iniciatíva, ktorá nie je prijatá inými, a iniciatíva iných, ktorá je pre mňa neprijateľná (riešenie problémov – navádzanie na klamstvo, podvádzanie, kradnutie, ohováranie...)</p>	<p>vie vysvetliť, čo je iniciatíva</p> <p>vie uviesť príklady prospiešnej a škodlivej iniciatív</p> <p>uvedomuje si rozdiel medzi pozitívou iniciatívou a tou, ktorá ohrozuje jeho zdravie a osobnú bezpečnosť</p> <p>prejavuje aktívnejšiu účasť na riešení problémov v triede</p>

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	iniciatíva, ktorá ohrozuje moje zdravie a osobnú bezpečnosť (fajčenie, alkohol, drogy sexuálne zneužívanie detí)	
4. Vyjadrovanie citov	vyjadrenie vdăčnosti, ochoty, láskevosti, obdivu verbálne aj neverbálne (Ako si vzájomne vyjadrujeme city v rodine, vo vzťahoch s priateľmi, spolužiakmi?) úcta k žene – matke, sestre, spolužiačke... (Čo sa mi páči a čo sa mi nepáči na ženách a dievčatách?) úcta k mužovi – otcovi, bratovi, spolužiakovi... (Čo sa mi páči, a čo sa mi nepáči na mužoch a chlapcoch?), kultivované vyjadrovanie negatívnych citov (hnev, vzdor, smútok...), akceptovanie citov iných.	vie vysvetliť spojenie „vyjadrovanie citov“ vie vysvetliť význam citov v živote človeka pozná význam slov radosť, smútok, hnev, ľahostajnosť, veselosť, vdăčnosť, ochota, láskevost, obdiv, odpor chápe dôležitosť kultivovaného vyjadrovania negatívneho prežívania citov u seba i iných vie verbálne i neverbálne identifikovať a vyjadriť city vdăčnosti, ochoty, láskevosti a obdivu, hnevu, smútku, odporu, prekvapenia prejavuje snahu kultivovane vyjadrovať hnev, vzdor, odpor, smútok učiť sa akceptovať prežívanie citov u druhých
5. Naša trieda – spoločenstvo detí	správanie sa medzi sebou, vzťahy medzi chlapcami a dievčencami – slušnosť, ohľaduplnosť, čestnosť, pomoc slabším, rešpektovanie inakosti (Čo sa mi v našej triede najviac páči? Som tu spokojný? Sú iní spokojní so mnou?) kamarátstvo a priateľstvo - úprimné a falošné priateľstvo (Čo je dôležité pre priateľstvo? Mám v	vie vysvetliť ,čo je spoločenstvo detí vie, čo podporuje vzájomnú dôveru priateľstvo a čo ich narúša uvedomuje si potrebu rešpektovania odlišnosti iných chápe túžbu nájsť dobrého priateľa a byť dobrým priateľom vie rozlišiť dobrú a zlú klímu v rámci triedy rôznymi spôsobmi prispieva k vytváraniu dobrej nálady a pohody v triede

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	našej triede priateľov?) dodržiavanie pravidiel správania v triede – podpora vzájomnosti, spokojnosti, tolerancie a spolupráce (Môžem niečo zmeniť na sebe, aby sa so mnou v našej triede lepšie žilo? Mám dajaký návrh na vylepšenie našich vzťahov?)	

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj - každá téma etickej výchovy

Environmentálna výchova - Naša trieda

Mediálna výchova - Tvorivosť

Multikultúrna výchova - Iniciatíva, Vyjadrovanie citov, Naša trieda – spoločenstvo detí

Ochrana života a zdravia - Postoje a spôsobilosti medziľudských vzťahov, Naša trieda – spoločenstvo detí

Tvorba projektov a prezentáčné zručnosti - Tvorivosť

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - Postoje a spôsobilosti medziľudských vzťahov

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

Dosahovanie cieľov sa realizuje najmä prostredníctvom zážitkových metód, ktoré vytvárajú optimálne podmienky pre budovanie mravného úsudku a zvnútorňovanie ponúkaných hodnôt.

Postup prijatia hodnôt ETV do života žiakov je daný skutočnosťou, že každému rozhodnutiu človeka predchádza poznanie (reflexia) a každé poznanie sa začína zmyslovým vnímaním. V ETV je odporúčaná schéma vyjadrená v pojoch:

1. senzibilizácia – scitlivenie (emocionálne i kognitívne) na problém, na tému, na hodnotu
2. nácvik v podmienkach triedy,
3. reálna skúsenosť - transfer (v rodine, na ulici, medzi kamarátmi...).

Učiteľ pritom používa rôzne metódy a techniky (hru, hranie rolí, hranie scénok, anketové metódy, metódu posilňovania, problémové vyučovanie, dramatizácia

Je dôležité si uvedomiť, že aktivity sú len prostriedkom, ktorý umožní **hodnotovú reflexiu**, tá je súčasťou každého kroku. (Hodnotenie prežitého rozumom napr. – Čo som prežil? Čo som si uvedomil? Ako to súvisí so životom Vol'ba vyučovacích metód, foriem, techník je v kompetencii učiteľa, hlavným kritériom ich výberu by mala byť miera efektivity plnenia vyučovacieho cieľa,

pričom je žiaduce vhodne využívať alternatívne, aktivizujúce a progresívne formy a metódy vyučovania. Vybrané metódy, formy majú byť veku primerané a majú podporovať motiváciu, záujem a tvorivé činnosti žiakov.

Učebnice

Ivanová a kol.: Etická výchova pre 2. ročník – pracovné listy

Hodnotenie:

Priebežné hodnotenie:

Počas školského roka sú žiaci v priebehu vyučovacej hodiny hodnotení a motivovaní slovným povzbuďením a uznaním výkonu žiaka, slovnou pochvalou alebo písomnou pochvalou do žiackej knižky.

Hodnotenie: Aktívne zapájanie sa žiaka do aktivít v priebehu vyučovacej hodiny
 Osvojenie si požadovaných návykov, pravidiel a čiastkových sociálnych postojov v rámci skupiny
 Zapájanie sa do skupinovej práce, prípadne projektov
 Prezentovanie svojho názoru a vyjadrovanie sa k riešeniu úloh primerane svojim schopnostiam

Súhrnné hodnotenie

Žiaci 2. ročníka na vysvedčení v prvom a v druhom polroku v predmete ETV nie sú hodnotení formou klasifikácie klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č.

22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, a na vysvedčení sa uvádza:

- a) „aktívne absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval,
- b) „absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval, alebo
- c) „neabsolvoval“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

Ročník:	Tretí ročník										
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Poslaním povinne voliteľného predmetu etická výchova na druhom stupni základnej školy je vychovávať osobnosť s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej úcta k človeku a k prírode, spolupráca, prosociálnosť a národné hodnoty zaujímajú významné miesto. Pri plnení tohto cieľa sa neuspokojuje iba s poskytovaním informácií o morálnych zásadách, ale zážitkovým učením účinne podporuje pochopenie a interiorizáciu (zvnútornenie) mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade. Pripravuje žiakov pre život v tom zmysle, aby raz ako dospelí prispeli k vytváraniu harmonických a stabilných vzťahov v rodine, na pracovisku, medzi spoločenskými skupinami, v národe a medzi národmi.</p> <p>Etická výchova sa prvom rade zameriava na výchovu k prosociálnosti, ktorá sa odráža v morálnych postojoch a v regulácii správania žiakov. Pre etickú výchovu je primárny rozvoj etických postojov a prosociálneho správania. Jej súčasťou je aj rozvoj sociálnych zručností /otvorená komunikácia, empatia, pozitívne hodnotenie iných.../ ako aj podpora mentálnej hygieny, podieľa sa na primárnej prevencii porúch správania a učenia.</p>										
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne										
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne										
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<table> <tbody> <tr> <td>Postoje a spôsobilosti medziľudských vzťahov</td> <td>8 hodín</td> </tr> <tr> <td>Vcítanie sa do prežívania iných - empatia</td> <td>6 hodín</td> </tr> <tr> <td>Riešenie konfliktov, výchova k zmierlivosti</td> <td>6 hodín</td> </tr> <tr> <td>Pomoc, darovanie, delenie sa</td> <td>7 hodín</td> </tr> <tr> <td>Naša škola</td> <td>6 hodín</td> </tr> </tbody> </table>	Postoje a spôsobilosti medziľudských vzťahov	8 hodín	Vcítanie sa do prežívania iných - empatia	6 hodín	Riešenie konfliktov, výchova k zmierlivosti	6 hodín	Pomoc, darovanie, delenie sa	7 hodín	Naša škola	6 hodín
Postoje a spôsobilosti medziľudských vzťahov	8 hodín										
Vcítanie sa do prežívania iných - empatia	6 hodín										
Riešenie konfliktov, výchova k zmierlivosti	6 hodín										
Pomoc, darovanie, delenie sa	7 hodín										
Naša škola	6 hodín										

Tematický celok Témky	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
1. Postoje a spôsobilosti medziľudských vzťahov	<ul style="list-style-type: none"> • pravda v živote ľudí • Otvorená komunikácia – pravdivosť a objektívnosť • zdroje informácií • pravda o sebe a jej prijatie • pravda o iných 	Žiak vie vyhodnotiť pravdivé informácie o sebe chápe zmysel a podstatu otvorenej komunikácie rozumie dôvodom ako sa správať v rizikových situáciach v komunikácii badať snahu o objektívnosť

Tematický celok Témy	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<ul style="list-style-type: none"> • rizikové situácie v živote dieťaťa • odmietnutie zla a negatívnych ponúk 	<p>a pravdivosť vie sa postaviť voči negatívnym javom (šikanovanie..) Odoláva príjemným zvodom na zlé, badať snahu povedať nie</p>
2. Vcίtenie sa do prežívania iných, empatia	<p>■ Empatia ■ Radosť a smútok v živote ľudí ■ Súcit a spoluúčasť so slabšími, chorými, zdravotne a sociálne znevýhodnenými ľuďmi ■ Vcίtenie sa do situácie spolužiakov</p>	<p>Žiak vie uviesť príklady na situácie, v ktorých prejavuje súcit a pochopenie Vie poukázať na dôležitosť radosti vo svojom prostredí uvedomuje si význam vlastných zážitkov ako prostriedku pre pochopenie situácií druhých Vie prejaviť spoluúčasť a pochopenie iných v problémových situáciách</p>
3. Riešenie konfliktov, výchova k zmierlivosti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ právo na omyl a možnosť nápravy. ▪ omyl a zákernosť ▪ odpúšťanie v medziľudských vzťahoch ▪ sebaovládanie v konfliktných situáciách ▪ upevňovanie vzájomnosti ▪ súťaživosť a kooperácia 	<p>Žiak vie uznať právo človeka na omyl ▪ Vie rozlíšiť omyl od zákernosti Vie diskutovať o možnostiach nápravy omylu Chápe skutočnosť viny a odpúšťania a komunikácie v konfliktných situáciách ▪ Vie formulovať rôzne typy žiadosti o prepáčenie</p>
4. Pomoc, darovanie, delenie sa	<p>materiálna a nemateriálna pomoc vnímanie a prežívanie prosociálnosti podelenie sa a darovanie v rámci rodiny a žiackeho kolektívu. odmietnutie dobra inými</p>	<p>Žiak vie vysvetliť rozdiel medzi materiálnou a nemateriálnou pomocou , vie uviesť ich príklady Vie uviesť príklady pomoci v rámci triedy a rodiny Vidí problémy druhých, vie pomáhať a podeliť sa o dobro Je pripravený reagovať na neprijatie pomoci</p>

Tematický celok Témy	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
5. Naša škola	<ul style="list-style-type: none"> ▪ naša škola ▪ príslušnosť k našej škole ▪ účasť žiakov na úspechoch a problémoch našej školy 	<p>Žiak vie vymenovať pozitívne stránky svojej školy Vie uviesť príklad problémov, ktoré sa v škole vyskytujú Má záujem o aktívnu účasť na živote školy – navrhnúť svoj príspevok k dobrej atmosfére v škole</p>

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí: Osobnostný a sociálny rozvoj - každá téma etickej výchovy

Environmentálna výchova - Naša škola

Mediálna výchova - Empatia, Riešenie konfliktov

Multikultúrna výchova - Empatia

Ochrana života a zdravia - Naša škola

Tvorba projektov a prezentačné zručnosti -Naša škola

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

Dosahovanie cieľov sa realizuje najmä prostredníctvom zážitkových metód, ktoré vytvárajú optimálne podmienky pre budovanie mravného úsudku a zvnútorňovanie ponúkaných hodnôt.

Postup prijatia hodnôt ETV do života žiakov je daný skutočnosťou, že každému rozhodnutiu človeka predchádza poznanie (reflexia) a každé poznanie sa začína zmyslovým vnímaním. V ETV je odporúčaná schéma vyjadrená v pojoch:

1. senzibilizácia – scitlivenie (emocionálne i kognitívne) na problém, na tému, na hodnotu
2. nácvik v podmienkach triedy,
3. reálna skúsenosť - transfer (v rodine, na ulici, medzi kamarátmi...).

Učiteľ pritom používa rôzne metódy a techniky (hru, hranie rolí, hranie scénok, anketové metódy, metódu posilňovania, problémové vyučovanie, dramatizácia

Je dôležité si uvedomiť, že aktivity sú len prostriedkom, ktorý umožní **hodnotovú reflexiu**, tá je súčasťou každého kroku. (Hodnotenie prežitého rozumom napr. – Čo som prežil? Čo som si uvedomil? Ako to súvisí so životom) Volba vyučovacích metód, foriem, techník je v kompetencii učiteľa, hlavným kritériom ich výberu by mala byť miera efektivity plnenia vyučovacieho cieľa, pričom je žiaduce vhodne využívať alternatívne, aktivizujúce a progresívne formy a metódy vyučovania. Vybrané metódy, formy majú byť veku primerané a majú podporovať motiváciu, záujem a tvorivé činnosti žiakov.

Učebnice

Žiaci pracujú na hodinách s pracovnými listami
Ivanová a kol.: Etická výchova pre 3. ročník – pracovné listy

Hodnotenie:

Priebežné hodnotenie:

Počas školského roka sú žiaci v priebehu vyučovacej hodiny hodnotení a motivovaní slovným povzbudením a uznaním výkonu žiaka, slovnou pochvalou alebo písomnou pochvalou do žiackej knižky.

Hodnotenie: Aktívne zapájanie sa žiaka do aktivít v priebehu vyučovacej hodiny
Osvojenie si požadovaných návykov, pravidiel a čiastkových sociálnych postojov v rámci skupiny
Zapájanie sa do skupinovej práce, prípadne projektov
Prezentovanie svojho názoru a vyjadrovanie sa k riešeniu úloh primerane svojim schopnostiam
Schopnosť hodnotiť svoj výkon a prijať hodnotenie od členov svojej skupiny

Súhrnné hodnotenie

Žiaci 3. ročníka na vysvedčení v prvom a v druhom polroku v predmete ETV nie sú hodnotení formou klasifikácie klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, a na vysvedčení sa uvádzajú:
a) „aktívne absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval,
b) „absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval, alebo
c) „neabsolvoval“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

Ročník:	Štvrtý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Cieľom etickej výchovy ako povinne voliteľného predmetu v primárnom vzdelávaní je:</p> <ul style="list-style-type: none"> - viesť žiakov k sebaúcte, k autonómнемu čítaniu a mysleniu, - naučiť žiakov hodnotiť, zaujímať stanoviská, rozlišovať dobro od zla - naučiť ich spoznať prvky efektívnej komunikácie, dôvody a prvky prosociálneho správania primerané veku, - umožniť žiakom spoznať zásady dobrých medziľudských vzťahov,

	<ul style="list-style-type: none"> - umožniť žiakom, aby sa v nich zvnútorňovali prosociálne hodnoty, postoje a sociálne normy, - podporovať u žiakov rozvoj sociálnych zručností, - formovať spolupracujúce spoločenstvo žiakov.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch Reálne a zobrazené vzory 2. Rozvoj tvorivosti a iniciatívy 3. Dohovor o právach dieťaťa 4. Náš región – vlast'

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch	<p>tolerancia a ústretosť vo vzťahoch</p> <p>Zlaté pravidlo mravnosti</p> <p>rešpekt a úcta</p> <p>rovnoprávnosť mužov a žien</p> <p>komunikačné zručnosti v medziľudských vzťahoch</p> <p>kultivované správanie k osobám opačného pohlavia</p>	Žiak vie opísť rozdiely správania medzi chlapcami a dievčatami, vie rozpoznať vhodné a nevhodné správanie voči osobám opačného pohlavia, vie rozpoznať situácie, kde je potrebné ticho a počúvanie
Reálne zobrazené vzory	<p>-Sloboda a zodpovednosť (každé rozhodnutie nesie so sebou dôsledok)</p> <p>-Pozitívne a negatívne vplyvy TV, filmu, počítačových hier... (reklama, akčné filmy, čas strávený pred TV)</p> <p>-Prezentácia prosociálnych vzorov v bezprostrednom okolí dieťaťa (rodičia, priatelia rodičov, učitelia, spolužiaci, kamaráti)</p> <p>-Čitateľský návyk ako možný zdroj objavovania prosociálnych vzorov (vyhlásenie súťaže o najlepšieho čitateľa – čo a koľko čítaš?).</p>	na vlastnej skúsenosti reflektuje pozitívne i negatívne vplyvy jednotlivých médií - vie rozoznať prosociálne vzory vo svojom okolí - je schopný postrehnúť nevhodnosť vplyvu TV a badať snahu o reguláciu jej sledovania - vie si voliť medzi prosociálnym vzorom a negatívnym vzorom - badať na jeho správaní prosociálne prvky

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Rozvoj tvorivosti a iniciatívy	<ul style="list-style-type: none"> - Podporovanie záujmov, ktoré rozvíjajú osobnostné kvality (šport, umelecké aktivity, sociálna činnosť, činnosť na ochranu prírody...) - Osobnostné kvality využívané pre dobro jednotlivca i pre celé spoločenstvo - Tvorivosť, iniciatívlosť a vytrvalosť pri riešení každodenných problémov 	<ul style="list-style-type: none"> -tvorivo, iniciatívne a vytrvalo pri riešení každodenné problémy -pozná pojmy vzor, vplyv vzoru, pozitívne a negatívne vzory správania -vie vymenovať iniciatívy, kde by mohol preukázať svoj vzťah k ochrane prírody a životného prostredia
Dohovor o právach dieťaťa	<ul style="list-style-type: none"> ľudské práva, práva detí detská práca solidarita a prijatie odlišností povinnosti detí vyplývajúce z ich práv 	<ul style="list-style-type: none"> vie vymenovať päť práv dieťaťa, vie rozpoznať, ktoré práva dieťaťa sa dodržujú alebo porušujú v jeho prostredí, vie vysvetliť potrebu solidarity s deťmi, ktoré dlhodobo trpia nedodržiavaním ich práv, zapája sa do aktivity, ktorá podporuje solidaritu, vie vymenovať päť povinností, ktoré má voči iným ľuďom,
Náš región – naša vlast	<ul style="list-style-type: none"> -Rozvíjanie povedomia a príslušnosti k svojmu regiónu – k svojej vlasti (Čo sa mi najviac páči na našom regióne, na našom Slovensku? Čo z neho by mi najviac chýbalo?) - Iniciatíva pri poznávaní a ovplyvňovaní vlastného regiónu – dobre poznáť svoje bydlisko a jeho okolie - geografiu, kultúru, osobnosti, ale aj vedieť, čo 	<ul style="list-style-type: none"> -pozná pojmy „ľudské práva a práva dieťaťa“ - vie vymenovať aspoň 5 práv dieťaťa -pozná rozdiel a podstatu pojmov právo a povinnosť -vie vymenovať aspoň tri situácie nerešpektovania práv detí doma i vo svete - osvojuje si sociálne normy - dožaduje sa svojich práv - rešpektuje práva iných

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	nášmu regiónu chýba, čo by bolo treba v ňom vylepšiť (objavovanie tradícií, ochrana a ich rozvoj) - Ekologické správanie, vzťah k faune a flóre regiónu (Čo sa mi nepáči alebo čo ma trápi na našom regióne? Čo by som mohol urobiť v jeho prospech ja alebo my spoločne).	-vie vymenovať iniciatívy, kde by mohol preukázať svoj vzťah k ochrane prírody a životného prostredia -pozná pojmy „ľudské práva a práva dieťaťa“ - vie vymenovať aspoň 5 práv dieťaťa -pozná rozdiel a podstatu pojmov právo a povinnosť -vie vymenovať aspoň tri situácie nerešpektovania práv detí doma i vo svete

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú prostredníctvom prierezových tém, ktorým patrí: Osobnostný a sociálny rozvoj - každá téma etickej výchovy

Environmentálna výchova - Náš región, naša vlast'

Mediálna výchova - Reálne a zobrazené vzory

Multikultúrna výchova - Dohovor o právach dieťaťa

Ochrana života a zdravia - Dohovor o právach dieťaťa

Tvorba projektov a prezentáčne zručnosti - Náš región, naša vlast'

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - Náš región, naša vlast'

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

Dosahovanie cieľov sa realizuje najmä prostredníctvom zážitkových metód, ktoré vytvárajú optimálne podmienky pre budovanie mravného úsudku a zvnútorňovanie ponúkaných hodnôt.

Postup prijatia hodnôt ETV do života žiakov je daný skutočnosťou, že každému rozhodnutiu človeka predchádza poznanie (reflexia) a každé poznanie sa začína zmyslovým vnímaním. V ETV je odporúčaná schéma vyjadrená v pojoch:

1. senzibilizácia – scitlivenie (emocionálne i kognitívne) na problém, na tému, na hodnotu
2. nácvik v podmienkach triedy,
3. reálna skúsenosť - transfer (v rodine, na ulici, medzi kamarátmi...).

Učiteľ pritom používa rôzne metódy a techniky (hru, hranie rolí, hranie scénok, anketové metódy, metódu posilňovania, problémové vyučovanie, dramatizácia

Je dôležité si uvedomiť, že aktivity sú len prostriedkom, ktorý umožní **hodnotovú reflexiu**, tá je súčasťou každého kroku. (Hodnotenie prežitého rozumom napr. – Čo som prežil? Čo som si uvedomil? Ako to súvisí so životom) Volba vyučovacích metód, foriem, techník je v kompetencii učiteľa, hlavným kritériom ich výberu by mala byť miera efektivity plnenia

vyučovacieho cieľa, pričom je žiaduce vhodne využívať alternatívne, aktivizujúce a progresívne formy a metódy vyučovania. Vybrané metódy, formy majú byť veku primerané a majú podporovať motiváciu, záujem a tvorivé činnosti žiakov.

Učebnice

Žiaci pracujú na hodinách s pracovnými listami
Ivanová a kol.: Etická výchova pre 4. ročník – pracovné listy

Hodnotenie:

Priebežné hodnotenie:

Počas školského roka sú žiaci v priebehu vyučovacej hodiny hodnotení a motivovaní slovným povzbuďením a uznaním výkonu žiaka, slovnou pochvalou alebo písomnou pochvalou do žiackej knižky.

Hodnotenie: Aktívne zapájanie sa žiaka do aktivít v priebehu vyučovacej hodiny
Osvojenie si požadovaných návykov, pravidiel a čiastkových sociálnych postojov v rámci skupiny
Zapájanie sa do skupinovej práce, schopnosť spolupracovať pri vytváraní spoločných projektov skupiny
Prezentovanie svojho názoru a vyjadrovanie sa k riešeniu úloh primerane svojim schopnostiam
Schopnosť hodnotiť svoj výkon a prijať hodnotenie od členov svojej skupiny

Súhrnné hodnotenie

Žiaci 4. ročníka na vysvedčení v prvom a v druhom polroku v predmete ETV nie sú hodnotení formou klasifikácie klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, a na vysvedčení sa uvádzajú:
a) „aktívne absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval,
b) „absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval, alebo
c) „neabsolvoval“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

10. Náboženská výchova rímsky a grécky obrad

Ročník:	Prvý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Predmet náboženská výchova v primárnom vzdelávaní podporuje základné predpoklady kresťanských životných postojov a konania žiakov. Rozvíja duchovný svet detí, umožňuje im prostredníctvom biblických príbehov poznávať Trojjediného Boha, Božiu Matku Máriu a svätých. Poznatky, ktoré získavajú žiaci v tomto období, sú predpokladom pre otvorenie sa životu s Ježišom Kristom aj prostredníctvom prijatia sviatosti Eucharistie. Na podklade Božích prikázaní ich učí rozlišovať dobro od zla. Náboženská výchova v nich rozvíja komunikačné zručnosti, otvára ich k chápaniu okolitého sveta a k vdăčnosti za prijaté dary. Ovplyvňuje hodnotovú orientáciu žiakov, ktorá im pomáha byť prospešnými rodine, spoločnosti a Cirkvi.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Som na svete z lásky 2. Rodina ohnisko lásky 3. Dar lásky 4. Moc života a lásky 5. Spoločenstvo lásky

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
1. Som na svete z lásky	Meno a jedinečnosť Čo dokážem patrím do rodiny Svet, v ktorom žijem	<ul style="list-style-type: none"> • vymenovať svoje odlišnosti oproti spolužiakom, • vyjadriť slovne podákovanie a odprosenie • sformulovať spontánnu modlitbu podákovania • vymenovať z konkrétneho príbehu postavy, ktoré konajú dobro • rozlišovať medzi dobrým a zlým správním u seba a u iných
2. Rodina – ohnisko lásky	Komunikácia v rodine Modlitba v rodine Modlitba Otče náš	<ul style="list-style-type: none"> • vymenovať tri pozitíva v rodine • reprodukovať modlitbu Otče náš

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
3. Dar lásky	sv. Mikuláš Zvestovanie, návšteva Alžbety Zmysel a hodnota daru Narodenie Ježiša Krista	<ul style="list-style-type: none"> • naplánovať si konkrétny dobrý skutok pre členov rodiny • opísť dobrotu sv. Mikuláša • prerozprávať s pomocou učiteľa biblické udalosti zvestovania a narodenia Ježiša Krista • reprodukovať modlitbu Zdravas Mária • nakresliť dva symboly Vianoc
4. Moc života lásky	Život a smrť Vzkriesenie Jairovej dcéry Veľká noc – smrť a zmŕtvychvstanie Krista Nedeľa – deň oslav Ježišovho zmŕtvychvstania	<ul style="list-style-type: none"> • reprodukovať s pomocou učiteľa prvé roky života Krista • opísť biblický príbeh o vzkriesení Jairovej dcéry • vysvetliť jednoduchým spôsobom dôvod slávenia veľkonočných sviatkov • znázorniť s pomocou učiteľa a obrazov veľkonočný symbol
5. Spoločenstvo lásky	Zoslanie Ducha Svätého Cirkev Božia rodina sv. Juraj – odvaha a pomoc, dobro a zlo	<ul style="list-style-type: none"> • reprodukovať pomocou učiteľa udalosti zoslania Ducha Svätého • reprodukovať modlitbu Sláva Otcu • vyjadriť slovne pocity pri konaní dobra • vymenovať niekoľko dobrých skutkov, ktoré mu preukázali spolužiaci • naplánovať si konkrétny dobrý skutok pre spolužiaka

Evanjelické náboženstvo - Apoštolská cirkev	
<u>Charakteristika predmetu</u>	Predmet náboženská výchova, Evanjelická cirkev augsburgského vyznania, je povinne voliteľným predmetom v primárnom vzdelávaní. Náboženská výchova má dôležitú úlohu pri formovaní osobnosti dieťaťa a jeho myslenia. Rozvíja duchovný svet žiakov – prostredníctvom zvesti zákona a evanjelia umožňuje spoznávať žiakom Trojjedineho Boha zjaveného v Písme Svätom. Prostredníctvom procesu náboženskej socializácie a interiorizácie biblického posolstva napomáha procesu objavovania možností a nutnosti individuálnych zmien v živote žiakov, ktoré vedú v procese posvätenia k osvojovaniu si pozitívnych morálnych hodnôt a postojov. Žiaci sa na hodinách evanjelického náboženstva oboznamujú predovšetkým so základnými biblickými pojмami a biblickými príbehmi. Pomocou biblických príbehov a konkrétnych vedomostí z Božieho slova si budujú vlastné poznanie Božej existencie. Náboženská výchova ich vovádzza do života cirkvi, kde si nachádzajú svoje miesto a zodpovednosť. Biblické príbehy ich vedú k objavovaniu podstaty človeka, ktorý je stvorený na Boží obraz.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Človek a spoločenstvo - Ja a môj svet 2. Boh a Jeho stvorenie – Boží svet 3. Záchranca pre svet 4. Som Božie dieťa

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Človek a spoločenstvo – Ja a môj svet	rodina, rodinné vzťahy, domov 4. Božie prikázanie úcta k starším pozemský a nebeský domov Božie kráľovstvo	<ul style="list-style-type: none"> • definujú rodinu, • rozpoznajú vzťahy v rodinách, • vysvetlia význam domova, • zhodnotia význam domova ako Božieho daru, • porovnávajú obraz pozemského a nebeského domova,
Boh a jeho stvorenie – Boží svet	stvorenie, Stvoriteľ 1. Božie prikázanie raj, Božia starostlivosť	<ul style="list-style-type: none"> • opisujú postupnosť stvorenia,

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	modlitba hriech dobre a zlo	<ul style="list-style-type: none"> • oceňujú dokonalosť Stvoriteľa, • načrtňu význam 1. Božieho prikázania, • vysvetlia Boží zámer s človekom, • zhodnotia dôležitosť manželstva, • charakterizujú hriech, • porovnávajú dôsledky dobra a zla,
Záchrana pre svet	Vianoce - narodenie Pána Ježiša, mudrci odpustenie, milosť, poslušnosť učeník Peter strach a rešpekt nasledovanie Ježišova moc a láska, najlepší učiteľ, vdăčnosť podobenstvá pravidlá Božieho kráľovstva Večera Pánova ukrižovanie, vzkriesenie, večný život	<ul style="list-style-type: none"> • vysvetlia príbeh narodenia Pána Ježiša, jeho výnimočnosť a význam pre nás, • opíšu príchod mudrcov z východu, • vysvetlia dôvod zotrvenia 12-ročného Ježiša v chráme, • prepoja príbeh o rybolove s privádzaním ľudí k Pánovi Ježišovi, • priradia Pánu Ježišovi Božie vlastnosti, • uvedú príklady podobenstiev a ich posolstvo, • interpretujú príbeh o poslednej večeri a o ustanovení Večere Pánovej, • opíšu udalosti ukrižovania, vzkriesenia Pána Ježiša, • pamätajú si rozlúčku Pána Ježiša s učeníkmi a na jeho slová pred vstúpením do neba,

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Som Božie dieťa	Božia Trojica Duch Svätý viera stretnutie s Pánom Ježišom Saul Cirkev, spoločenstvo veriacich kostol krst, Božie dieťa, krstný rodičia osobný vzťah	<ul style="list-style-type: none"> • opíšu udalosť zoslania Ducha Svätého, • rozlišujú tri osoby Božej Trojice, • vyjadria účinky pôsobenia Ducha Svätého, • interpretujú príbeh o stretnutí Saula s Pánom Ježišom, • definujú cirkev a jej členov, • vysvetlia, čo je krst, a prečo sa krstíme, • vyjadria, čo je modlitba, • sformulujú krátku modlitbu vdăky,

Ročník:	Druhý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Človek prichádza na svet ako jedinečná a originálna, mysliacia bytosť. Má potrebu smerovať k tomu, čo ho presahuje. Vyučovací predmet náboženská výchova má opodstatnenú úlohu v celistvom ponímaní výchovy školy. Náboženská výchova formuje v človeku náboženské myslenie, svedomie, vyznanie. Zameriava sa na pozitívne ovplyvnenie hodnotovej orientácie žiakov. Je výchovou k zodpovednosti k sebe, iným k spoločnosti
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Boh mi dôveruje 2. Dôverujem Bohu 3. Dôvera v rodine 4. Dôverujeme si navzájom 5. Desatoro – pozvanie k slobode a dôvere 6. Pozvanie na hostinu – obnovenie dôvery

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
1. Boh mi dôveruje	Krása, účelnosť a veľkolepost prírody Svet – prejav dôvery Boha voči človeku Obraz rajskej záhrady Výchova k úcte k životu a zodpovednosti za životné prostredie	<ul style="list-style-type: none"> • porovnať človeka s ďalšími Božími dielami • uviesť príklady odlišnosti človeka od ostatných živočíchov • zdôrazniť jedinečnosť človeka a jeho zodpovednosť za svet • vnímať stvorený svet ako prejav Božej lásky a starostlivosti • prejaviť vdăčnosť a radosť za stvorené diela • reprodukovať biblický príbeh o rajskej záhrade a prostredníctvom symbolickej reči o rajskej záhrade spoznať šťastie človeka • na príkladoch rozlíšiť dobra od zla • na modelovej situácii vnímať krivdu spôsobenú nesprávnym rozhodnutím • na konkrétnom príklade opísat hlavné znaky a prejavy dôvery • vnímať potrebu človeka niekomu veriť

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
2. Dôverujem Bohu		<ul style="list-style-type: none"> • vnímať Božiu lásku okolo nás • opísť potrebu medziľudskému dialógu a potrebu modlitby • stísiť sa a načúvať • vnímať Boha ako toho, ktorému môže veriť a všetko mu povedať • formovať modlitbu vlastnými slovami • vysvetliť potrebu pravidelnej modlitby • s úctou volať spolužiaka po mene • vysvetliť význam používania Božieho mena ako vyjadrenie Božej blízkosti • pozorovať životný rytmus striedania práce a odpočinku • jednoduchým spôsobom opísť nedeľu ako Boží dar pre človeka • objaviť zmysel slávenia nedele s zapojiť sa do jej slávenie • prostredníctvom legendy opísť rodinu ako miesto istoty, lásky s dôvery • jednoducho nakresliť symbol krstu • vysvetliť jednoduché krstné symboly • naformulovať vzťah medzi krstným menom a menom

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
3. Dôvera v rodine		<ul style="list-style-type: none"> • patróna • reprodukovať príbeh o Jakubovi a Ezauovi • používať zdvorilé oslovenie ako prejav úcty voči rodičom a iným ľuďom • formulovať modlitbu za rodičov • konkrétnymi skutkami slúžiť rodine • na modelovej situácii zdôvodniť význam slova pre budovanie medziľudských vzťahov • posolstvo biblického príbehu o boháčovi a Lazarovi prepojiť so svojim životom • na modelovej situácii vyjadriť potrebu čistého srdca
4. Dôverujeme si navzájom		<ul style="list-style-type: none"> • uviesť príklady osobného a spoločenského majetku • reprodukovať príbeh o Mojžišovi • chronologicky usporiadať podľa obrazov dej príbehu • opísť udalosť uzatvorenia zmluvy Boha s ľuďmi • reprodukovať Desatoro pomocou učiteľa • sumarizovať, aplikovať nadobudnuté poznatky učiva ročníka a jednotlivé prikázania na konkrétnych modelových situáciach • vnímať a načúvať hlasu svedomia

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
5. Desatoro – pozvanie k slobode a k dôvere		<ul style="list-style-type: none"> • intuítívne vnímať obrazný spôsob vyjadrovania symbolickej reči • otvoriť sa pre dobrého Boha • reprodukovať biblický príbeh milosrdného otca a márnotratného syna • jednoduchým spôsobom vysvetliť súvis medzi správaním sa márnotratného syna a vlastným rozhodovaním sa • aktualizovať posolstvo biblického príbehu na svoj osobný život • reprodukovať ľútosť márnotratného syna na základe porozumenia príbehu • objaviť rozmer ľútosti a
6. Pozvanie na hostinu	Abrahám Modlitba ako posväcovanie života Boh a jeho meno Oslavujem Boha Sviatočný deň s TV a bez TV Božie pozvanie do ľudskej rodiny – Legenda o Lucii Pozvanie do Božej rodiny /krst/ Človek ako neopakovateľné Božie dielo Rodina ako spoločenstvo Úlohy a role v rodine Jakub a Ezau Schopnosť hovoriť ako Boží dar Čisté srdce	<ul style="list-style-type: none"> • odpustenia pre budovanie dobrých vzťahov • vyjadriť radosť z odpusťenia • vyjadriť verbálne aj neverbálne ospravedlnenie sa, priznanie sa, priznanie si chyby • formulovať následky konania zla na život človeka

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	Osobný majetok Boháč a Lazar Uzatvorenie zmluvy na Sinaji Desatoro ako pravidlá Milosrdný otec/márnotratný syn Umenie povedať zlu nie, obrániť sa, zmieriť sa s ľuďmi a s Bohom Hostina lásky – sviatosť zmierenia	

Prierezové témy 1. Boh mi dôveruje – environmentálna výchova

2. Dôverujem Bohu – osobnostný a sociálny rozvoj
3. Dôvera v rodine – osobnostný a sociálny rozvoj
4. Dôverujeme si navzájom – multikultúrna výchova
5. Desatoro – pozvanie k slobode a k dôvere – multikultúrna výchova
6. Pozvanie na hostinu – osobnostný a sociálny rozvoj

Učebnice Cesta dôvery – metodická príručka katolíckeho náboženstva, vydaná Katolíckym pedagogickým a katechetickým centrom. Metodická príručka obsahuje metodicky spracované témy, farebné obrazové prílohy

- možnosť využitia pracovného zošita

Hodnotenie žiakov

Podkladom pre priebežné hodnotenie je účasť na hodinách náboženstva, vypracovanie pracovného listu. Pri praktických aktivitách je vhodné slovné hodnotenie praktických zručností. Optimálne je slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka. Pri súhrnnom hodnotení-na vysvedčení sa uvádza:

- a) „aktívne absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval,
- b) „absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval, alebo
- c) „neabsolvoval“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

Charakteristika predmetu – Evanjelické náboženstvo a Apoštolská cirkev 2. ročník

Prehľad tematických celkov

1. Kniha života
2. Vzťah medzi Pánom Bohom a človekom
3. Doba súdcov
4. Doba kráľov
5. Proroci
6. Prorok ohlasuje príchod Mesiáša

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
8. Kniha života	Boh Biblia – Kniha kníh kapitoly a verše	<ul style="list-style-type: none"> ▪ vysvetliť pojem Biblia, jej pôvod a výnimočnosť, ▪ rozpoznať v Biblia, s pomocou učiteľa, knihy, kapitoly a verše,
2. Vzťah medzi Pánom Bohom a človekom	Kain a Ábel Nóach, poslušnosť, dôvera Abrahám, viera Ézav a Jákob, klamstvo Jozef, žiarlivosť, pomsta, otrok, charakter Izraelci Mojžiš - horiaci krík desať pohrôm putovanie púšťou 10 Božích prikázaní, Sinaj Jozue Jericho	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kritizovať Kainovu závisť a vraždu, ▪ oceniť dobroprajnosť a láskavosť, ▪ zhodnotiť význam Nóachovej dôvery v Boha pre jeho ďalší život, označiť Abraháma za vzor poslušnosti a oddanosti Pánu ▪ Bohu, ▪ označiť klamstvo a podvod Jákoba za zlé vlastnosti, ▪ odporučiť dobré vzťahy medzi súrodencami, ▪ zhodnotiť biblický príbeh o Jozefovi a jeho bratoch, ▪ zhodnotiť pomstu ako nesprávne riešenie, ▪ označiť Pána Boha za nášho ochranca a pomocníka v ťažkých situáciách,

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ poukázať na situáciu Izraelcov v Egypte - Pán Boh ich jediné útočisko, ▪ označiť Mojžiša za vyvoleného muža pre uskutočnenie Božích plánov, ▪ vymenovať 10 pohrôm v Egypte, ▪ porovnať Božiu starostlivosť o Izraelcov na púšti so starostlivosťou Pána Boha v našom živote, ▪ porozprávať udalosti vydania Desatora, ▪ zdôvodniť potrebu pravidiel a autority,
2. Doba súdcov	sudca Samson neposlušnosť, trest Anna, modlitba Samuel, služba Rút, starostlivosť	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rozpoznať Samsonovu silu ako Boží dar, s ktorým treba zaobchádzať rozumne, ▪ opísť okolnosti narodenia Samuela, ▪ poukázať na dôležitosť dodržania sľubu, ▪ oceniť pozitívne vlastnosti Rút, ako príklad pre naše rodiny,
3. Doba kráľov	kráľ pomazanie Saul, Dávid, Goliáš viera a odvaha Batšéba zaslepenie láskou Nátan hriech, pokánie Šalamún, múdre srdce, chrám Ester	<ul style="list-style-type: none"> ▪ uviesť vlastnosti, ktoré potrebuje dobrý kráľ, ▪ vysvetliť, čo znamená pomazanie kráľa, ▪ zdôvodniť výber za kráľa, ▪ zdôvodniť, prečo je nevera zlá, ▪ obhájiť potrebu manželskej vernosti, ▪ kritizovať sebectvo a intriky,

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ oceniť, že Šalamún si od Boha žiadal múdrost, ▪ vyjadriť dôležitosť výstavby chrámu, ▪ vyjadriť príbeh záchrany Izraelcov prostredníctvom odvážnej Ester,
- Proroci	Eliáš, Božia starostlivosť, odvaha a viera vrch Karmel Elízeus Naáman, malomocenstvo Jonáš, poslušnosť a neposlušnosť Daniel, vernosť	<ul style="list-style-type: none"> ▪ poukázať na Eliášovu vieru a odvahu, ▪ vyjadriť, ako sa Pán Boh priznal k Eliášovi, ▪ opísat, ako sa Elízeus stal Eliášovým nástupcom, ▪ kritizovať klamstvo Géházího, ▪ posúdiť Jonášov príbeh ako naplnenie Božieho poslania, ▪ vyjadriť význam zodpovednosti, ▪ zhodnotiť, že Pán Boh nám pomáha aj keď trpíme pre vieri,
6. Prorok ohlasuje príchod Mesiáša	Ján Krstiteľ krst v Jordáne krst Pána Ježiša	<ul style="list-style-type: none"> ▪ charakterizovať poslanie Jána Krstiteľa, ▪ interpretovať krst Pána Ježiša, ▪ porovnať Ježišov krst s krstom ostatných ľudí.

Prierezové témy – osobnostný a sociálny rozvoj
multikultúrna výchova

Hodnotenie žiakov

Predmet náboženská výchova sa nehodnotí formou klasifikácie. Pri praktických aktivitách je vhodné slovné hodnotenie praktických zručností. Optimálne je slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka. Pri súhrnnom hodnotení sa na vysvedčení sa uvádzajú:

- a) „aktívne absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval,
 b) „absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval, alebo
 c) „neabsolvoval“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

Ročník:	Tretí ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Charakteristika predmetu. Človek prichádza na svet ako jedinečná a originálna, mysliacia bytosť. Má potrebu smerovať k tomu, čo ho presahuje. Vyučovací predmet náboženská výchova má opodstatnenú úlohu v celistvom ponímaní výchovy školy. Náboženská výchova formuje v človeku náboženské myslenie, svedomie, vyznanie. Zameriava sa na pozitívne ovplyvnenie hodnotovej orientácie žiakov. Je výchovou k zodpovednosti k sebe, iným k spoločnosti.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Veriť Bohu Ježiš uzdravuje Ježiš nám odpúšťa Ježiš nás oslobodzuje Ježiš nás pozýva na hostinu

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
1. Veriť Bohu	viera v Boha biblické obrazy Boha podobenstvo o horčičnom semienku krst / krstné sľuby/	<ul style="list-style-type: none"> ▪ jednoduchým spôsobom vysvetliť, čo znamená veriť Bohu ▪ porozumieť symbolickému významu reči ▪ na obraze o horčičného semienka spoznávať Ježišovo učenie o Božom kráľovstve ▪ na raste horčičného semienka intuitívne vnímať paradox vzniku veľkej veci z niečoho nepatrného

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ na príklade podobenstva o horčičnom semienku prijímať krst ako významnú udalosť v živote viery ▪ opísat obsah krstných sľubov ▪ - otvoriť sa pre formovanie osobného života viery
2. Ježiš uzdravuje	Ježišove uzdravenia Rozvoj mravného cítenia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukovať biblické príbehy o uzdravení slepého, hluchonemého človeka, ochrnutého ▪ -na modelovej situácii reflektovať vlastnú schopnosť počuť, konať, vidieť to, čo je v živote podstatné ▪ -identifikovať sa s biblickými postavami potrebujúcimi uzdravenie ▪ -byť disponovaný na rozvoj mravného úsudku

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
3. Ježiš nám odpúšťa	Vina hriech Ježiš v dome hriešnika Ježiš odovzdáva moc odpúšťať Sviatosť zmierenia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ jednoduchým spôsobom vysvetliť možné reakcie človeka na vinu ▪ vnímať vinu ako súčasť života každého človeka ▪ reflektovať vlastné zaobchádzanie s vinou ▪ reprodukovať biblický príbeh o hostine v dome Zacheja ▪ osvojiť si priebeh sviatosti zmierenia ▪ prijímať sviatosť zmierenia ako dar ▪ oceniť mimo sviatostné formy pokánia ▪ oceniť sviatostnú formu pokánia
4. Ježiš nás osloboďuje	Hriech a dôsledky hriechu Veľká noc /Pascha/ Desatoro /pravidlá pre život v slobode/ Ježišova smrť a zmŕtvychvstanie /podobenstvo o pšeničnom zrne/	<ul style="list-style-type: none"> ▪ na obraznej reči biblického príbehu vysvetliť hriech a jeho dôsledky ▪ vysvetliť pojem hriech ▪ reprodukovať Desatoro a jednoducho vysvetliť význam jednotlivých prikázaní ▪ akceptovať Desatoro ako pravidlá pre dobrý život ▪ stotožniť sa s etickými princípmi Desatora,

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		<p>vzťahujúcimi sa na konkrétnie situácie v jeho živote</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ nájsť analógiu medzi podobenstvom o pšeničnom zrne a Ježišovou smrťou a zmŕtvychvstaním ▪ posúdiť hriech ako stratu Božej blízkosti ▪ posúdiť hriech a jeho následky ako ubliženie sebe i iným ▪ jednoduchým spôsobom zhodnotiť svoje správanie, konanie v zhode so svojim svedomím ▪ -posúdiť rozdiel medzi porušením zákona a zanedbaním dobra ▪ otvoriť sa pre posolstvo prísľubu nádeje
5. Ježiš nás pozýva na hostinu	<p>Nasýtenie /zázrak rozmnoženie chlebov/ Posledná večera /Eucharistia/ Svätá omša ako hostina /hostina spoločenstva, hostina slova, chleba</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ nájsť súvislosť medzi poslednou večerou a svätoomšou ▪ odlišiť chlieb od eucharistického chleba ▪ objaviť súvislosť medzi ľudskou skúsenosťou s chlebom, biblickým textom o rozmnožení chleba a sviatostou Eucharistie ▪ oceniť potrebu slávenie pre život človeka ▪ rozvíjať schopnosť života v spoločenstve ▪ uvedomiť si dôležitosť častého prijímania

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		Eucharistie pre svoj duchovná rast

Charakteristika predmetu – Evanjelické náboženstvo a Apoštolská cirkev 3. ročník

Prehľad tematických celkov –

1. Ježišovo verejné pôsobenie
2. Pán Ježiš mení životy ľudí
3. Pán Ježiš vyučuje
4. Pán Ježiš uzdravuje
5. Ježiš robí divy
6. Pán Ježiš hovorí o sebe
7. Ježišovo dielo vykúpenia
8. Cirkev je miesto, kde patrím

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Ježišovo verejné pôsobenie	krst Pána Ježiša pokúšanie na pústi diabol povolanie učeníkov bohaté lovenie rýb	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zrekapitulovať udalosť pokrstenia Pána Ježiša, ▪ opísť, ako sa Pán Ježiš pripravoval na verejné účinkovanie, ▪ vysvetliť, kto je diabol, ▪ vymenovať tri spôsoby pokúšania Pána Ježiša, ▪ označiť poslušnosť Pána Ježiša za príklad pre nás, ▪ pamätať si mená učeníkov, ▪ prerozprávať niektoré príbehy povolania učeníkov,
Pán Ježiš mení životy ľudí	závislosť na bohatstve Ježiš a Samaritánka nepriatelia Hebrejci a Samaritáni zvestovanie evanjelia a misia predsudky a bariéry colník Zacheus pokánie a odpustenie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pomenovať, čo bránilo bohatému mládencovi nasledovať Pána Ježiša, ▪ diskutovať o tom, či bohatstvo robí človeka šťastným, ▪ poukázať na nesprávnosť odsudzovania človeka na

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
		<p>základe rasovej alebo národnostnej príslušnosti,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ vysvetliť, prečo sa Zacheus po stretnutí s Pánom Ježišom zmenil
Pán Ježiš vyučuje	<p>Ježišovo verejné pôsobenie</p> <p>kázeň</p> <p>podobenstvá</p> <p>kresťanský život</p> <p>dobročinnosť súcit s trpiacimi</p> <p>ochota odpúšťať</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ načrtnúť Ježišovo verejné pôsobenie, ▪ vysvetliť, čo je podobenstvo, ▪ interpretovať podobenstvo o štvorakej pôde, ▪ diskutovať o talentoch a ich využití, ▪ porovnať konanie rozumných a nerozumných panien, ▪ analyzovať podobenstvo o milosrdnom Samaritánovi ako príklad správania k blížnym, ▪ poukázať na potrebu pomáhať trpiacim bez ohľadu na sympatie, ▪ posúdiť správanie márnotratného syna v evanjeliovom príbehu, ▪ identifikovať podobnosť odpúšťajúcej lásky u pozemského a Nebeského Otca, ▪ vysvetliť na príkladoch pojmy pokora a namyslenosť, ▪ porozprávať podobenstvo o zlých vinohradníkoch, poukázať na podobnosť s odmietaním Božieho slova v súčasnosti,

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Pán Ježiš uzdravuje	uzdravenie stotníkov sluha, porazený, hluchonemý a malomocný viera v Ježišovu moc, prosba, vrúcnosť, vdáčnosť, milosrdensť Boží Syn	<ul style="list-style-type: none"> ▪ vysvetliť uzdravenia stotníkovho sluhu, porazeného, hluchonemého a malomocného, ▪ zhodnotiť, že Pán Ježiš má moc aj nad chorobami, s ktorými si človek neporadí, ▪ poukázať na to, že Pán Ježiš lieči aj našu dušu, ▪ diskutovať o tom, kedy môže Ježiš uzdravovať,
Ježiš robí divy	Ježišove divy pomoc prosba – modlitba Jairos – predstavený synagógy	<ul style="list-style-type: none"> ▪ interpretovať vykonanie prvého divu Pána Ježiša, ▪ porovnať ľudské a Božie dielo, ▪ zrekapitulovať príbeh Jairovej dcéry, ▪ definovať vzkriesenie, ▪ zhodnotiť, že moc kriesiť mŕtvych má jedine Pán Boh,
Pán Ježiš hovorí o sebe	Pán Ježiš – pastier , Spasiteľ ratolesti viniča a jeho kmeň	<ul style="list-style-type: none"> ▪ vysvetliť, prečo je Pán Ježiš ako pastier a my ako ovečky, - vysvetliť, prečo je Pán Ježiš ako vínný kmeň a my ako ratolesti
Ježišovo dielo vykúpenia	Posledná Večera pascha Getsemanská záhrada utrpenie a strach – poslušnosť smrť Pána Ježiša, pohreb sabat – sviatočný deň, svätiť, vzkriesenie svedkyne vzkriesenia moc nad smrťou	<ul style="list-style-type: none"> ▪ definovať paschu, ▪ opísť udalosť poslednej večere Pána a atmosféru na nej, ▪ vyjadriť rozpoloženie Pána Ježiša v Getsemane, ▪ prerozprávať chronologicky udalosti utrpenia a smrti Pána Ježiša, ▪ vysvetliť, prečo je obeť Pána Ježiša dokonalá, ▪ opísť pohreb Pána Ježiša,

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Cirkev je miesto, kde patrím	vstúpenie do neba, misijný príkaz zoslanie Ducha Svätého evanjelium Služby Božie, chrám diakon Štefan, odvaha viery diakonia Filip, eunuch Saul, prenasledovanie kresťanov, Kornelius, Petrovo videnie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ definovať sabat, vyrozprávať udalosti vzkriesenia, ▪ vysvetliť znenie misijného príkazu, ▪ zdôvodniť, prečo je dôležité zúčastňovať sa služieb Božích, ▪ vymenovať časti služieb Božích, ▪ oceniť odvahu a vernosť diakona Štefana, ▪ vysvetliť význam krstu pre život kresťana, ▪ vyrozprávať príbeh premeny Saula na Pavla, ▪ oceniť, že Pánu Bohu záleží nielen na Židoch, ale na všetkých.

Prierezové témy – osobnostný a sociálny rozvoj
multikultúrna výchova

Hodnotenie žiakov

Predmet náboženská výchova sa nehodnotí formou klasifikácie. Pri praktických aktivitách je vhodné slovné hodnotenie praktických zručností. Optimálne je slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka. Pri súhrnnom hodnotení sa na vysvedčení sa uvádzajú:

a) „aktívne absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval,
 b) „absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval, alebo
 c) „neabsolvoval“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

Ročník:	Štvrtý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Charakteristika predmetu Človek prichádza na svet ako jedinečná a originálna, mysliača bytosť. Má potrebu smerovať k tomu, čo ho presahuje. Vyučovací predmet náboženská výchova ma opodstatnenú úlohu v celistvom ponímaní výchovy školy.

	Náboženská výchova formuje v človeku náboženské myslenie, svedomie, vyznanie. Zameriava sa na pozitívne ovplyvnenie hodnotovej orientácie žiakov. Je výchovou k zodpovednosti k sebe, k iným, k spoločnosti.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cesta nádeje 2. Biblia – slovo o nádejí 3. Nádej presahujúca smrť 4. Svedectvo nádeje 5. Prameň nádeje

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
1. Cesta nádeje	Cesta k sebe- som jedinečný Cesta k druhým (kamarátstvo, priateľstvo) Cesta do sveta, v ktorom žijem (Noemova archa) Cesta k Bohu (biblický obraz Božej blízkosti)	vysvetliť čím je človek jedinečný reprodukovať biblický príbeh o Noemovej arche vnímať Boha ako toho, ktorý zachraňuje objavovať zodpovednosť za prírodu a za rozvíjanie dôstojnosti ľudského života základné delenie kresťanskej Biblie jednoduchým spôsobom interpretovať biblické texty
2. Biblia – slovo o nádeji	Biblia kniha kníh Odkryvanie nádeje v živote biblických postáv Biblické posolstvo nádeje – príchod Mesiáša Ježiš ohlasuje Božie kráľovstvo (podobenstvá o Božom kráľovstve) Ježiš sprítomňuje Božie kráľovstvo (Ježišove zázraky)	vnímať Bibliu ako slovo nádeje v živote človeka vysvetliť podobenstvá o Božom kráľovstve interpretovať biblické príbehy o Ježišových uzdraveniach reflektovať svoj pohľad na ľudské utrpenie vnímať skúsenosť s utrpením a bolestou ako súčasť ľudského života
3. Nádej presahujúca smrť	Skúsenosť strachu, dôvery a nádeje	reprodukovať biblický príbeh o vzkriesení Lazara

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	Bože, kde si? (Jób) Smrť a nádej (vzkriesenie Lazara) Ježiš – silnejší ako smrť Sviatosť pomazania chorých ako priestor nádeje v situácií, kde pozemská nádej už končí	rozvíjať empatiu s ľudským utrpením hľadať spoločné a rozdielne znaky s Rímskokatolíckou cirkvou vnímať svedectvo nádeje v živote kresťanov z rôznych cirkví osvojiť si postoj tolerancie, porozumenia a vzájomnej dôvery k ľuďom iných denominácií
4. Svedectvo nádeje	rôzne veže v jednom meste kresťanské cirkvi pôsobiaci v našej krajine miesta pre spoločné slávenie, prácu a nasadzovanie za ľudské práva a pokoj s kresťanmi iných cirkví	jednoduchým spôsobom zdôvodniť potrebu modlitby pre duchovný rozmer človeka
5. Prameň nádeje	Modlitba – život v Božej prítomnosti Bože, si pri mne (Žalm 139) Boh – stred kresťanského spoločenstva	vnímať potrebu stíšenia cvičenie stíšenia, vytvárať priestor pre stretnutie s Bohom v modlitbe

Charakteristika predmetu – Evanjelické náboženstvo a Apoštolská cirkev 4. ročník

Prehľad tematických celkov

1. V koho verím
2. Boh nám dáva svoje Slovo
3. Dekalóg
4. „Pane, nauč nás modliť sa !“

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
V koho verím	Všeobecná viera kresťanská (ďalej len VVK) 9. článok VVK 2. článok VVK proroctvá o Ježišovi narodenie Ježiša	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zapamätať si znenie 1. článku VVK, ▪ sformulovať, čo znamená Stvoriteľ neba i zeme,

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	utrpenie, smrť a vzkriesenie Pána Ježiša poslušnosť, obeť Spasiteľ – vykúpenie hriech a smrť vstúpenie do neba misijný príkaz Radca – Duch Svätý ovocie Ducha v nás cirkev ako spoločenstvo veriacich, služba uzdravenie večný život	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pamätať si znenie 2. článku VVK, ▪ vysvetliť pojem Ježiš – Boží Syn, ▪ uviesť prorokov, ktorí predpovedali príchod Pána Ježiša, ▪ zrekapitulovať okolnosti narodenia Pána Ježiša, ▪ vyrozprávať príbeh utrpenia Pána Ježiša, ▪ vysvetliť, v čom je víťazstvo vzkrieseného Pána Ježiša, ▪ sformulovať, prečo je Pán Ježiš našim Spasiteľom, ▪ vysvetliť obsah misijného príkazu, ▪ pamätať si znenie 3. článku VVK, ▪ opísanie zoslanie Ducha Svätého a prejavy jeho prítomnosti, ▪ charakterizovať cirkev a jej službu, ▪ vysvetliť, čo je hriech, jeho pôsobenie na nás,
Boh nám dáva svoje slovo	Biblia Božie slovo v našom živote	<ul style="list-style-type: none"> ▪ vyjadriť význam odpustenia, ▪ reprodukovať učiteľovo rozprávanie o večnom živote, ▪ charakterizovať Bibliu, ▪ vyjadriť odkaz Biblie pre nás, ▪ vyhľadať zadané verše v Biblia,
Dekalóg	Mojžiš, dosky zákona, Sinaj poznanie Božej vôle a poslušnosti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ vyrozprávať udalosti vydania Dekalógu,

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	prikázania modla Hospodin – Jahve, horiaci krík, Božie meno medený had – Kristov kríž sviatočný deň rodiča a deti úcta k životu, šikanovanie, závislosti, nepozornosť neopatrnosť sebectvo pravdovravnosť, klamstvo krádež, chamtivosť závist Elízeus Géchází	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pamätať si znenie 10 Božích prikázaní, ▪ vysvetliť význam 1. a 2. prikázania, ▪ uviesť príklady modiel, ▪ porovnať, ako máme a nemáme používať Božie meno, ▪ vysvetliť význam 3. a 4. prikázania, ▪ obhájiť potrebu zúčastňovať sa služieb Božích, ▪ opísť ideálny vzťah detí a rodičov, ▪ vyjadriť, ako súvisí ochrana telesného a duševného zdravia s 5. prikázaním, ▪ obhájiť potrebu manželskej vernosti a dôsledky nevernosti, ▪ charakterizovať krádež a jej dôsledky, ▪ diskutovať o pravdovravnosti, ohováraní a klamaní, ▪ navrhnuť spôsob riešenia konfliktov, ▪ vysvetliť súvislosť 9. a 10. prikázania so 6. a 7. prikázaním, ▪ vyjadriť súvislosť našej neposlušnosti s Božou milosťou, ▪ porovnať dva typy záchrany (medený had a Pán Ježiš Kristus),
„Pane, nauč nás modliť sa !“	modlitba modlitba Pánova	<ul style="list-style-type: none"> ▪ charakterizovať modlitbu a jej hlbší zmysel,

Tematický celok	Obsahový štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	oslovenie – Božie meno úcta, rešpekt prosby Božie kráľovstvo Zacheus, odpustenie, zmena života pokúšanie diabol, zlo vo svete víťazstvo dobra hodnota Božie kráľovstvo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reprodukovať Modlitbu Pánovu, ▪ vymenovať Božie mená a vysvetliť ich význam, ▪ opísť vzťah človeka k Pánu Bohu ako k nebeskému Otcovi, ▪ určiť, skrze koho prichádza k nám Božie kráľovstvo, ▪ vysvetliť, ako sa deje Božia vôľa, ▪ vymenovať, čo všetko znamená „chlieb každodenný“, ▪ obhájiť dôležitosť odpúšťania iným, ▪ vysvetliť na príkladoch, čo je pokušenie a čo zlo, ▪ navrhnuť spôsoby, ako odolávať zlu a bojovať proti nemu, ▪ priradiť skutočnú moc a slávu Pánu Bohu, ▪ vysvetliť význam slova amen.

Medzipredmetové vzťahy a prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových témy, ku ktorým patrí:

1. Cesta nádeje – osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova
2. Slovo o nádeji – osobnostný a sociálny rozvoj
3. Nádej presahujúca smrť – osobnostný a sociálny rozvoj
4. Svedectvo nádeje – multikultúrna výchova
5. Prameň nádeje – osobnostný a sociálny rozvoj

Učebné zdroje

1. ročník: metodická príručka katolíckeho náboženstva pre prvý ročník základných škôl „Cesta lásky“, vydaná Katolíckym pedagogickým a katechetickým centrom, n.o. (metodická príručka obsahuje metodicky spracované témy, farebné obrazové prílohy a pracovné listy), možnosť

využitia pracovného zošita pre prvý ročník ZŠ vydaného Diecéznym katechetickým úradom Nitrianskej diecézy,

2. ročník: Poznávanie pravdy

3. ročník: Cesta viery – metodická príručka katolíckeho náboženstva pre tretí ročník základných škôl. Vydaná Katolíckym pedagogickým a katechetickým centrom. Príručka obsahuje metodický spracované témy, farebné obrazové prílohy a pracovné listy. Možnosť využitia pracovného zošita

4. ročník: Poznávanie nádeje – metodická príručka katolíckeho náboženstva, vydaná Katolíckym pedagogickým a katechetickým centrom. Metodická príručka obsahuje metodicky spracované témy, farebné obrazové prílohy, fólie CD – nosiče

- možnosť využitia pracovného zošita

Učebnice evanjelické

1. Chlebíček - pracovný zošit
2. Chlebík - pracovný zošit
3. Chlieb z neba
4. Chlieb náš každodenný

Hodnotenie predmetu

Hodnotenie žiakov

Predmet náboženská výchova sa nehodnotí formou klasifikácie. Pri praktických aktivitách je vhodné slovné hodnotenie praktických zručností. Optimálne je slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka. Za účasť na hodinách náboženstva, vypracovanie pracovného listu, za vypracovanie projektu.

Pri súhrnnom hodnotení sa na vysvedčení sa uvádzajú:

- a) „aktívne absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval,
- b) „absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval, alebo
- c) „neabsolvoval“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

Výučba predmetu náboženská výchova má byť zaujímavá a stimulujúca. Má žiakov učiť riešiť praktické otázky osobného a spoločenského života na základe morálnych princípov, ktoré sú nemenné. Výučba má žiakov aktivizovať a pripraviť na život.

Vychováva nielen svojím obsahom učiva ale aj klímu triedy. Klíma jednotlivých tried vytvára klímu celej školy. Výučba predmetu cielene posilňuje triednu i školskú klímu.

Metódy a formy práce vyplývajú zo vzdelávacích a výchovných potrieb žiakov, z ich veku a životných skúseností. V rámci hodín využívame aktivizujúce vyučovacie metódy, vhodné projektové vyučovanie. Vyučovanie prebieha v skupinách.

11. Matematika

Ročník:	Prvý ročník								
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Cieľom vyučovania matematiky v 1.- 4. ročníku základnej školy je uspokojenie tých matematických potrieb detí, ktoré im nastrojuje každodenný život, pripraviť ich na získanie základného a stredného vzdelania z matematiky. Okrem osvojenia základných vedomostí a zručností z oblasti aritmetiky, algebry a geometrie, žiaci sú vedení k objaveniu, pochopeniu a aplikácii primeraných súvislostí jednak vo vnútri jednotlivých oblastí matematiky, ale aj medzi týmito oblasťami. Riešením slovných úloh sú žiaci vedení k aplikácii získaných poznatkov v bežnej praxi pri nákupoch, meraniach a pod. Svojím obsahom a metódami práce, vyučovanie matematiky prispieva k rozvoju tvorivých schopností, myšlienkových operácií, priestorovej predstavivosti, k vytrvalosti, pracovitosti, vôlevých črt osobnosti žiaka a pod.</p> <p>Vyučovanie matematiky v 1. - 4. ročníku základnej školy nadvázuje na skúsenosti matematického charakteru, ktoré žiaci získali v predškolskom veku Z geometrie si žiaci názorne osvoja pojem geometrického útvaru. Naučia sa rysovať poznané geometrické útvary. Oboznámia sa s dĺžkou úsečky a naučia sa ju merať a zaokrúhlovať výsledok merania na vopred zvolenú jednotku dĺžky.</p> <p>Žiaci pri vyučovaní matematiky v 1. - 4. ročníku základnej školy majú získať prvé zručnosti v rysovaní a inej geometrickej činnosti.</p>								
<u>Počet hodín týždenne</u>	4 hodiny týždenne								
<u>Počet hodín ročne</u>	132 hodín ročne								
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p>Základné učivo</p> <table> <tbody> <tr> <td>1. Prirodzené čísla I až 20 a 0</td> <td>40 hodín</td> </tr> <tr> <td>2. Sčítanie a odčítanie</td> <td>65 hodín</td> </tr> <tr> <td>3. Geometria a meranie</td> <td>12 hodín</td> </tr> <tr> <td>4. Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myšlenie</td> <td>15 hodín</td> </tr> </tbody> </table> <p>Odporučané témy rozširujúceho učiva:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Názorný úvod k učivu z logiky. 2. Riešenie rovníc. 3. Získanie prvých skúseností s číselnou osou. 4. Riešenie nepriamo sformulovaných úloh. 	1. Prirodzené čísla I až 20 a 0	40 hodín	2. Sčítanie a odčítanie	65 hodín	3. Geometria a meranie	12 hodín	4. Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myšlenie	15 hodín
1. Prirodzené čísla I až 20 a 0	40 hodín								
2. Sčítanie a odčítanie	65 hodín								
3. Geometria a meranie	12 hodín								
4. Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myšlenie	15 hodín								

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Prirodzené čísla I až 20 a 0	<p>Pojmy: hore, dole, vpravo, vľavo, veľký, malý, najväčší, najmenší, vpred, vzadu, pred, za, pravda, nepravda, rovnako, nerovnako, viac, menej</p> <p>1. Prirodzené čísla 0 – 20. Predstavy o prirodzenom čísle.</p> <p>2. Počítanie počtu vecí,... po jednom, po dvoch, utváranie skupín vecí,... o danom počte</p> <p>3. Čítanie a písanie čísel, číselný rad v obore do 20.</p> <p>4. Porovnávanie čísel</p> <p>5. Riešenie jednoduchých slovných úloh na porovnávanie (viac, menej, rovnako).</p>	<p>Používať odporúčané pojmy.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ určovať počty osôb, predmetov,... počítaním po jednom do 20 ▪ čítať a písat čísla I až 20 ▪ utvárať, vyznačovať, oddelovať skupiny predmetov s počtom 0 až 20 ▪ porovnávať čísla znakmi >, <, = v obore do 20 a udať jedno riešenie nerovnice [] < 4 ▪ vedieť usporiadať skupinu predmetov, rozlísiť v usporiadanií prvý a posledný, pochopiť vzťahy ▪ pred, hned' pred, za, hned' za v obore do 20 a vedieť ich používať ▪ riešiť slovné úlohy charakterizované vzťahmi rovnako, viac, menej ▪ rozvíjať pozorovaciu schopnosť, schopnosť zovšeobecňovať a hľadať postupy a metódy riešenia úloh, ▪ rozvíjať abstraktné myšlenie ▪ pri písaní čísel rozvíjať vytrvalosť, húževnatosť a schopnosť prekonávať prekážky
Sčítanie a odčítanie	<p>1. Sčítanie a odčítanie najskôr v obore 1 – 5 , neskôr v obore do 10 a do 20 bez prechodu</p>	<p>pochopiť význam a funkciu znaku „+“ (plus, a), „-“ (mínus, bez) a počtových výkonov, ktoré označujú</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>Pojmy: Znaky + (plus) a – (mínus), množstvo, súčet, rozdiel, jednotky, desiatky,...</p> <p>2. Propedeutika vzťahu medzi sčítaním a odčítaním. Pojmy: sčítanie, súčet, odčítanie, rozdiel,...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ vedieť spämaťi základné spoje sčítania a odčítania v obore do 20 ▪ poznávať súvislosti medzi sčítaním a odčítaním, medzi zložkami počtových výkonov a výsledkom <p>Viedieť vytvoriť k príkladu na sčítanie (odčítanie) zodpovedajúci príklad na odčítanie (sčítanie).</p>
	<p>3. Sčítanie a odčítanie v obore do 20 bez prechodu cez základ 10. Sčítanie a odčítanie pomocou zobrazovania. Počítanie spämaťi v obore do 20 bez prechodu cez základ 10 a s názorom prechodu Tvorba príkladov na sčítanie a odčítanie k danej situácii (podnetu). Pojmy: čítanie, súčet, odčítanie, rozdiel, číselná os,...</p>	<p>Sčítovať a odčítovať v obore do 20 pomocou ilustračného obrázka.</p> <p>Viedieť spämaťi všetky základné spoje sčítania a odčítania v obore do 20 bez prechodu cez základ 10.</p> <p>Viedieť utvoriť k adekvátej situácii (podnetu) príklad na sčítanie a odčítanie v obore do 20 bez prechodu cez základ 10 a s názorom prechodu</p>
	<p>4. Slovné úlohy na sčítanie a odčítanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - určenie súčtu, keď sú dané sčítanice - zväčšenie daného čísla o niekoľko jednotiek - určenie jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec - zmenšenie daného čísla o niekoľko jednotiek - porovnávanie rozdielom 	<p>Viedieť využívať poznatky o sčítaní a odčítaní v jednoduchých slovných úlohách.</p> <p>Vyliešiť jednoduchú slovnú úlohu v obore do 20 bez prechodu cez základ 10 na sčítanie typu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určenie súčtu, keď sú dané sčítanice - zväčšenie daného čísla o niekoľko jednotiek - určenie jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> - zmenšenie daného čísla o niekoľko jednotiek - porovnávanie rozdielom
	<p>Nepriamo sformulované slovné úlohy.</p> <p>Tvorenie slovnej úlohy k danému numerickému príkladu na sčítanie a odčítanie v obore do 20 bez prechodu cez základ 10 a s prechodom cez 10 s názorom</p> <p>Pojmy: časť, známa časť, neznáma časť, celok,...</p>	<p>Riešiť nepriamo sformulované úlohy na sčítanie a odčítanie v obore do 20 bez prechodu cez základ 10, používať názor pri prechode cez 10</p> <p>Viedieť k numerickému príkladu na sčítanie a odčítanie vytvoriť primeranú slovnú úlohu (aj za pomocí ilustračného obrázka, podnetu).</p>
Geometria a meranie	<p>1.Kreslenie čiar. Rysovanie priamych čiar.</p> <p>Pojmy: priama čiara, krivá čiara, uzavreté a otvorené čiary,...</p> <p>2.Geometrické tvary a útvary – kreslenie.</p> <p>Pojmy: trojuholník, kruh, štvorec, obdĺžnik, kocka, valec, guľa,...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kresliť krivé čiary a rysovať priame čiary ▪ získať prvé zručnosti v narábaní s rysovacími prostriedkami ▪ rozlíšiť otvorenú a uzavretú čiaru a viedieť takú čiaru nakresliť
	3.Manipulácia s niektorými priestorovými a rovinnými geometrickými útvarmi.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rozlíšiť geometrické tvary: trojuholník, kruh, štvorec, obdĺžnik, kocka, guľa, valec ▪ viedieť vymodelovať z geometrických tvarov na základe obrázku nové tvary
Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie	<p>1.Názorný úvod k učivu z logiky Pravdivé a nepravdivé výroky.</p> <p>Pravdepodobnostné hry, pokusy a pozorovania.</p> <p>Pojmy: pravda, nepravda, pravdivosť, nepravdivosť a negácia výrokov,...</p>	<p>Rozlišovať jednoduché a primerané pravdivé a nepravdivé výroky.</p> <p>Viedieť vytvoriť negáciu jednoduchého výroku.</p> <p>Viedieť sformulovať jednoduchý pravdivý a nepravdivý výrok.</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	2.Dichotomické triedenie predmetov podľa znakov. Pojmy: triedenie, triedenie podľa jedného znaku,...	
	3.Stúpajúca (klesajúca) postupnosť predmetov, vecí, prvkov a čísel. Úlohy na pravidelnosť v týchto postupnostiach. Úlohy na pravidelnosť v týchto postupnostiach. Úlohy na zbieranie a zoskupovanie údajov. Jednoduché hry na pravdepodobnosť. Úlohy na jednoduchú kombinatoriku. Pojmy: prvý, posledný, pred, za, hned' pred, hned' za, najväčší, najmenší, jednoduchá tabuľka s údajmi,...	Viedieť pracovať (prostredníctvom hier a manipulatívnych činností) s konkrétnym súborom predmetov podľa ľubovoľného a podľa vopred určeného kritéria. Triediť predmety, veci, prvky v danej skupine v obore do 20 podľa jedného znaku (napr. podľa farby, tvaru, veľkosti, materiálu, atď.). Zistiť jednoduché pravidlo vytvárania postupnosti predmetov, vecí, prvkov a čísel. Viedieť dokresliť predmety podľa danej postupnosti. Vytvoriť jednoduchú tabuľku a orientovať sa v nej. Manipulatívou činnosťou viedieť nájsť kombinácie predmetov, vecí a prvkov.

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov , vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj: Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Environmentálna výchova: Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Mediálna výchova: Sčítanie a odčítanie

Multikultúrna výchova: Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke, Geometria a meranie

Ochrana života a zdravia: Geometria a meranie

Tvorba projektov a prezentáčne zručnosti: Prirodzené čísla I až 20 a 0

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra

Finančná gramotnosť: Prirodzené čísla I až 20 a 0, Sčítanie a odčítanie

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

- motivačné rozprávanie a rozhovor, výklad učiteľa, uvádzanie príkladov z praxe, projektové vyučovanie, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, prezentáčná metóda, fixačné metódy, zážitkové vyučovanie.

Učebnice

Lehočanová: Matematika pre 1. ročník základných škôl 1. a 2. časť

Hodnotenie

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou slovného hodnotenia: podklady pre hodnotenie orientáciu v číselnom rade, porovnávanie čísel, numeráciu do 20, riešenie aplikačných úloh a úhladnosť zošita. Ústne odpovede, aktivitu a samostatnosť hodnotíme priebežne slovne do zrkadiel alebo pečiatkami.

Súhrnné hodnotenie: Žiaci sú na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou slovného hodnotenia v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Slovné hodnotenie: hodnotenie žiaka opisom toho, ako žiak plnil ciele vzdelávania vo vyučovacom predmete.

Ročník:	Druhý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Vyučovanie matematiky v 2. ročníku má smerovať k tomu aby sa realizovali najmä tieto cieľové zámery a všeobecné požiadavky na rozvoj žiackej osobnosti: Veku primerané presné použitie materinského a odborného jazyka a správna aplikácia postupne sa rozširujúcej matematickej symboliky, vhodné využívanie tabuľiek, grafov a diagramov. Využívanie pochopených a osvojených pojmov, postupov a algoritmov ako prostriedkov pri riešení úloh. V súlade s osvojením matematického obsahu a prostredníctvom numerických výpočtov spamäti, rozvíjanie numerických zručností žiakov.</p> <p>Na základe skúseností a činností rozvíjanie orientácie žiakov v rovine a v priestore.</p> <p>Riešením úloh a problémov postupné budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou. Na základe využitia induktívnych metód</p>

	<p>získavania nových vedomostí, zručnosti a postojov, rozvíjať matematické nazeranie, logické a kritické myslenie. – Spolu s ostatnými učebnými predmetmi sa podieľať na primeranom rozvíjaní schopností žiakov používať prostredky IKT (kalkulátory, počítače)</p> <p>Kľúčovým učivom je osvojenie pojmu prirodzeného čísla, počtových výkonov s týmito číslami a vlastnosti počtových výkonov, ktoré používajú pri racionalizácii výpočtov.</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	4 hodiny týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	132 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p>Základné učivo</p> <p><i>I. Sčítanie a odčítanie v obore do 20 s prechodom cez základ 10 /25h/</i> Sčítanie a odčítanie s prechodom cez základ 10 s dôrazom na automatizáciu týchto príkladov. Riešenie úloh.</p> <p><i>II. Vytváranie prirodzených čísel v obore do 100 /17 h/</i> Prirodzené čísla 20 – 100. Počítanie počtu vecí, ..., po jednom, po dvoch, po desiatich, utváranie skupín vecí, ...o danom počte. Čítanie a písanie čísel 20 – 100. Porovnávanie čísel. Riešenie úloh na porovnávanie (viac, menej rovnako).</p> <p><i>III. Geometria /20 h/</i> Budovanie telies z kociek podľa vzoru, obrázka. Bod, priamka úsečka. Rysovanie priamok a úsečiek. Vyznačovanie úsečiek na priamke. Meranie dĺžky úsečky. Jednotka centimeter (cm), decimeter (dm), meter (m). Porovnávanie úsečiek podľa ich dĺžky.</p> <p><i>IV. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 100 /50 h/</i> Sčítanie a odčítanie v obore do 100. Počítanie späť. Písomné počítanie. Riešenie úloh na sčítanie a odčítanie.</p> <p><i>V. Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúce špecifické matematické myslenie /20 h/</i> Vyslovenie tvrdení o činnostiach, obrázkoch, posúdenie ich pravdivosti. Riešenie priamo a nepriamo sformulovaných úloh. Sformulovanie pravidla tvorenia postupnosti predmetov, čísel. Pozorovanie jednoduchej symetrie v prírode a na geometrických tvaroch. Zápis a usporiadanie skúsenostných údajov do tabuľky a ich znázornenie na diagrame. Skúsenostná interpretácia možného a nemožného.</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
I. Sčítanie a odčítanie do 20 s prechodom cez základ 10	Sčítanie a odčítanie do 20 s prechodom cez základ.	Rozkladať čísla, bezpečne dopočítavať do 10.

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>Sčítanie dvoch alebo troch rovnakých sčítancov napr. $2 + 2 + 2$ (aj ako propedeutika k budúcemu násobeniu prirodzených čísel).</p> <p>Počítanie spomäti. Automatizácia spojov. Pojmy: sčítanie, súčet, odčítanie, rozdiel, ...</p> <p>Jednoduché slovné úlohy na sčítanie typu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určenie súčtu, keď sú dané sčítance - zväčšenie daného čísla o niekoľko jednotiek - určenie jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec - zmenšenie daného čísla o niekoľko jednotiek - porovnávanie rozdielom. <p>Zložená slovná úloha: $(a + b + c)$. Pojmy: sčítanec, súčet, o koľko viac, ...</p> <p>Riešenie nepriamo sformulovaných úloh. Tvorenie textov k numerickým príkladom.</p>	<p>Viedieť spomäti všetky spoje sčítania a odčítania s prechodom cez základ 10 v obore do 20.</p> <p>Vyriešiť jednoduchú slovnú úlohu na sčítanie typu: urči súčet, keď sú dané sčítance.</p> <p>Vyriešiť jednoduchú slovnú úlohu na sčítanie typu: zväčši dané číslo o niekoľko jednotiek.</p> <p>Vyriešiť jednoduchú slovnú úlohu na odčítanie typu: urči jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec.</p> <p>Vyriešiť jednoduchú slovnú úlohu na odčítanie typu: zmenši dané číslo o niekoľko jednotiek.</p> <p>Vyriešiť jednoduchú slovnú úlohu na odčítanie typu: porovnávanie rozdielom.</p> <p>Vyriešiť zloženú slovnú úlohu, ktorá vedie k zápisu $(a + b + c)$.</p> <p>Riešiť nepriamo sformulované slovné úlohy na sčítanie a odčítanie s prechodom cez základ 10 v obore do 20.</p> <p>Samostatne tvoriť k primeranej situácii</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		(podnetu) slovnú úlohu na sčítanie
II. Vytváranie prirodzených čísel v obore do 100	<p>Prirodzené čísla 20 – 100. Predstavy o prirodzenom čísle do 100. Pojmy: počet predmetov, číselný rad, dvojciferné číslo, jednotky, desiatky,...</p> <p>Čítanie a písanie čísel 20 – 100. Dvojciferné číslo ako súčet desiatok a jednotiek v obore od 20 do 100. Pojmy: Číselný rad v obore do 100, prvý, druhý...posledný, pred, za, hneď pred, hneď za, najväčšie, najmenšie,...</p> <p>Určovanie počtu,..., po jednom, po dvoch, desiatich, utváranie skupín vecí, o danom počte. Pojmy: skupiny predmetov, ...</p> <p>Porovnávanie čísel. Riešenie úloh na porovnávanie. Slovné úlohy na porovnávanie. Pojmy: Číselná os, o koľko menej, o koľko viac,...</p>	<p>Určiť počet predmetov v danej skupine a vyjadriť tento počet v obore do 100. Priradiť príslušný počet predmetov k danému číslu v obore do 100. Viedieť usporiadať čísla od 20 do 100.</p> <p>Viedieť čítať a písat čísla v obore do 100. Rozložiť dvojciferné číslo v obore do 100 (od 10 do 99) na desiatky a jednotky. Zapísanie dvojciferné číslo v obore ako súčet desiatok a jednotiek a graficky to znázorniť. Porovnať a zapísanie čísla v obore do 100 pomocou znakov <, >, = (aspoň pomocou znázornenia).</p> <p>Orientovať sa v číselnom rade v obore do 100.</p> <p>Porovnať dvojciferné čísla pomocou radu čísel. Porovnať pomocou znázornenia a zapísanie dvojice dvojciferných čísel v obore do 100 pomocou znakov <, >, =. Určiť správne poradie čísel a poznáť vzťahy medzi číslami</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		<p>v obore do 100 (prvý, druhý, posledný, hned pred, hned za, atď.).</p> <p>Riešiť aspoň pomocou ilustračného obrázka jednoduchú slovnú úlohu (viac, menej, rovnako) a zapísanie pomocou znakov.</p>
III. Geometria	<p>Bod, priamka, úsečka, meranie</p> <p>Určenie a nájdenie bodu v priestore na priamke.</p> <p>Viedieť narysovať priamku, úsečku.</p> <p>Modelovanie pomocou špajlí a plastelíny úsečky, vyznačovať body na úsečke, na priamke.</p> <p>Jednotky dĺžky mm, cm, dm, m. Porovnávanie úsečiek</p> <p>Poznať základné geometrické tvary.</p>	<p>Určovať a nachádzať body v priestore a na priamke.</p> <p>Osvojiť si základy rysovania.</p> <p>Rysovať priamky, úsečky.</p> <p>Narysovať úsečku, porovnávať jej veľkosť pomocou prúžkov papiera.</p> <p>Poznať jednotky dĺžky mm, cm, dm, m</p> <p>Merať dĺžky úsečiek Učiť sa odhadovať dĺžku úsečky..</p> <p>Viedieť dorysovať obrázky v štvorcovej sieti.</p> <p>Budovať telesá z kociek podľa vzoru alebo podľa obrázka. Stavať jednoduché telesá.</p>
IV. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 100	<p>Sčítanie a odčítanie v obore do 100.</p> <p>Sčítanie dvojciferného a jednociiferného čísla bez prechodu a s prechodom cez základ 10 v obore do 100.</p> <p>Odčítanie jednociiferného čísla od dvojciferného bez prechodu cez základ 10 a s prechodom cez základ 10 v obore do 100.</p>	<p>Sčítavať a odčítavať do sto.</p> <p>Sčítať a odčítať celé desiatky.</p> <p>Pripočítavať a odpočítavať jednociiferné číslo k dvojcifernému bez prechodu cez základ.</p> <p>Pripočítavať a odpočítavať celé desiatky k dvojcifernému.</p> <p>Pripočítavať a odpočítavať jednociiferné čísla k dvojcifernému s prechodom cez základ.</p> <p>Pripočítavať a odpočítavať dvojciferné číslo</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>Vlastnosti sčítania (komutatívnosť, asociatívnosť).</p> <p>Písomné sčítanie a odčítanie dvojciferných čísel. Počítanie spomäti a písomne.</p> <p>Vzťah medzi sčítaním a odčítaním, skúška správnosti.</p> <p>Riešenie jednoduchých, zložených úloh, ktoré vedú k zápisu $a + b + c$; $a + b - c$; $a - b - c$.</p> <p>Riešenie nepriamo sformulovaných úloh na sčítanie a odčítanie v obore do 100.</p> <p>Pojmy: sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel, ...</p>	<p>k dvojcifernému bez prechodu cez základ.</p> <p>Pripočítavať a odpočítavať dvojciferné číslo k dvojcifernému s prechodom cez základ.</p> <p>Písomne sčítavať a odčítavať.</p> <p>Riešiť slovné úlohy typu o viac, o menej.</p> <p>Riešiť slovné úlohy zo života .Na základe toho sa oboznamovať s jednotkami , kilogram, kilometer, liter.</p>
V. Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie.	<p>Názorný úvod k učivu z logiky.</p> <p>Výroky a tvrdenia o činnostiach, obrázkoch a posúdenie ich správnosti.</p> <p>Pojmy: pravda, nepravda, pravdivosť, nepravdivosť a negácia výrokov,...</p> <p>Dichotomické triedenie.</p> <p>Tvorba postupnosti podľa daného pravidla.</p> <p>Objavenie a sformulovanie pravidla tvorenia postupnosti predmetov, čísel.</p> <p>Pojmy: triedenie predmetov, vecí, prvkov podľa jedného spoločného znaku,...</p>	<p>Viedieť rozlíšiť pravdivosť a nepravdivosť primeraných matematických výrokov.</p> <p>Triediť predmety (veci, prvky) podľa jedného znaku (napr. podľa farby, tvaru, veľkosti a pod.).</p> <p>Viedieť nájsť jednoduché pravidlo postupnosti.</p> <p>Viedieť pokračovať vo vytvorenej postupnosti.</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	Riešenie nepriamo sformulovaných úloh. Úlohy na zbieranie a zoskupovanie údajov. Hľadanie všetkých možností usporiadania dvoch, troch predmetov, farieb, písmen, čísel.	Nájsť všetky možnosti usporiadania dvoch, troch predmetov (vecí, prvkov). Vedieť vytvoriť systém pri hľadaní a všetky možnosti zapísat. Urobiť zo získaných a znázornených udalostí jednoduché závery.

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj: Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Environmentálna výchova: Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Mediálna výchova: Sčítanie a odčítanie do 100

Multikultúrna výchova: Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke, Geometria a meranie

Ochrana života a zdravia: Geometria

Tvorba projektov a prezentáčne zručnosti: Prirodzené čísla I až 100

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra

Finančná gramotnosť: Prirodzené čísla I až 100, Sčítanie a odčítanie do 100

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

- motivačné rozprávanie a rozhovor, výklad učiteľa, uvádzanie príkladov z praxe, projektové vyučovanie, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, prezentačná metóda, fixačné metódy, zážitkové vyučovanie.

Učebnice

Černek, Bednářová: Matematika pre 2. ročník základných škôl

Černek, Bednářová: Pracovný zošit z matematiky pre 2. ročník, 1. a 2. časť

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Klasifikačná stupnica písomných prác podľa percentuálnej úspešnosti :

- 1 - 100 % – 90 %
- 2 - 89 % - 75 %
- 3 - 74 % - 50 %
- 4 - 49 % - 30 %
- 5 - 29 % - 0 %

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Žiak je hodnotený ústne a písomne, najmenej štyri známky v každom polroku.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka
- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka
- rôznymi druhmi skúšok (písomné, ústne) po každom tematickom celku
- úprava a vedenie zošita
- domácu prípravu a aktivitu na vyučovacích hodinách.

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Ročník:	Tretí ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Vyučovanie matematiky v 3. ročníku je založené na získavaní nových vedomostí a využívaní manuálnych a intelektívnych činností pre rozvíjanie širokej škály žiackych schopností. Podobne sa pristupuje aj k aplikácii nových matematických vedomostí v reálnych situáciách. Obsah vyučovania matematiky v 3. ročníku zahŕňa aj používanie prostriedkov IKT. Nadobudnuté matematické vedomosti umožňujú žiakom získať matematickú gramotnosť novej kvality, ktorá by sa mala prelínati celým základným matematickým vzdelením a vytvárať predpoklady pre ďalšie úspešné štúdium matematiky a pre celoživotné vzdelávanie. Vyučovanie sa prioritne zameriava na rozvoj žiackych schopností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov.
<u>Počet hodín týždenne</u>	4 hodiny týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	132 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Základné učivo

	<p>I. Násobenie a delenie prirodzených čísel v obore násobilky (orientačný počet hodín 40)</p> <p>Zavedenie a nácvik násobenia a delenia v obore násobilky. Počítanie spamäti. Automatizácia spojov. Riešenie slovných úloh na násobenie a delenie.</p> <p>II. Vytváranie prirodzených čísel v obore do 10 000 (orientačný počet hodín 17)</p> <p>Rozšírenie oboru do 10 000. Nerovnice (propedeutika). Slovné úlohy v obore do 10 000. Zavedenie jednotiek dĺžky: mm, km. Jednotky dĺžky mm, cm, dm, m, km a ich premieňanie.</p> <p>III. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 10 000 - rozširujúce učivo (orientačný počet hodín 34)</p> <p>Pamäťové a písomné sčítanie a odčítanie prirodzených čísel. Riešenie slovných úloh aj slovných úloh s neprázdnym prienikom.</p> <p>IV. Geometria (orientačný počet hodín 20)</p> <p>Meranie dĺžky úsečky a väčších vzdialenosí: Odhad dĺžky: Rysovanie - základné zásady rysovania. Rysovanie priamok, úsečiek a rovinných útvarov v štvorcovej sieti.</p> <p>V. Riešenie aplikáčnych úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie (orientačný počet hodín 11)</p> <p>Úlohy na propedeutiku kombinatoriky a pravdepodobnosti</p> <p>VI. Rozširujúce učivo (orientačný počet hodín 10)</p> <p>Logické zábavné úlohy z matematiky.</p>
--	---

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Násobenie a delenie prirodzených čísel	<ul style="list-style-type: none"> ■ násobenie s využitím modelov (napr. grafické znázornenie, štvorcová siet) ■ rozlúšenie, že model $3 \cdot 4$ sa nerovná modelu $4 \cdot 3$ operácia „násobenie“, ■ znak násobenia . (krát) násobok čísla ■ párne a nepárne číslo ■ násobenie použitím zautomatizovaných spojov násobilky ■ niekoľkokrát viac ■ komutatívnosť ako vlastnosť násobenia (na 	<p>Žiak na konci 3. ročníka dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ vymodelovať násobenie prirodzených čísel ako súčet viacerých rovnakých sčítancov a zapísť ho pomocou znaku násobenia (s rešpektovaním poradia činiteľov), ■ vymenovať čísla po 2, 3, 4, 5, ..., 10 vzostupne ■ vynásobiť prirodzené čísla v obore malej násobilky do 100 spamäti ■ zväčsiť dané číslo násobením niekoľkokrát,

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ propedeutickej úrovni) ▪ delenie podľa obsahu (delenie po, rozdelenie na skupiny danej veľkosti) ▪ delenie na rovnaké časti (delenie na daný počet rovnakých častí) ▪ delenie, znak delenia : (delené) ▪ delenie použitím zautomatizovaných spojov - niekoľkokrát menej ▪ matematizácia reálnej situácie ▪ jednoduché slovné úlohy typu: určiť súčet viacerých rovnakých sčítancov, zväčšiť dané číslo niekoľkokrát ▪ rozdeliť dané číslo na daný počet rovnako veľkých častí (delenie na rovnaké časti) ▪ rozdeliť dané číslo na čísla danej veľkosti (delenie podľa obsahu) ▪ zmenšiť dané číslo niekoľkokrát ▪ porovnať podielom ▪ kontrola správnosti riešenia slovnej úlohy ▪ otázka a odpoveď k slovnej úlohe ▪ jedna časť celku: polovica, tretina, štvrtina, časť celku: dve tretiny, tri štvrtiny, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ vytvoriť príklady na násobenie k danej situácii, ▪ pri riešení úloh využiť vzťah medzi sčitaním viacerých rovnakých sčítancov a násobením, ▪ pri riešení úloh využiť komutatívnosť násobenia, ▪ rozdeliť celok na skupiny danej veľkosti (delenie podľa obsahu), ▪ rozdeliť celok na daný počet rovnakých častí (delenie na rovnaké časti) ▪ zapísanie delenia podľa obsahu a delenie na rovnaké časti pomocou znaku delenia, ▪ vymenovať čísla po 2, 3, 4, 5, ..., 10 zosupne, ▪ vydeliť prirodzené čísla v obore násobilky do 100 spomäti, ▪ zmenšiť dané číslo delením niekoľkokrát, ▪ vytvoriť príklady na delenie k danej situácii, ▪ pri riešení úloh využiť vzťah medzi odčítaním viacerých rovnakých menšíteľov a delením, ▪ vyriešiť jednoduchú rovnicu na násobenie a delenie v číselnom obore do 100, ▪ vyriešiť jednoduché slovné úlohy na násobenie a delenie prirodzených čísel v obore násobilky do 100, ▪ vytvoriť jednoduché slovné úlohy k danému numerickému príkladu na násobenie a delenie v obore

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		<p>násobilkы do 100, <ul style="list-style-type: none"> ▪ overiť správnosť riešenia (výsledku) úlohy, ▪ k slovnej úlohe sformulovať otázku a zoštylizovať správnu odpoveď, ▪ pomenovať jednu časť celku, ▪ určiť, aká časť celku je vyznačená (oddelená). </p>
<p>Vytváranie prirodzených čísel v obore do 10 000</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ počítanie po tisícoch, stovkách, desiatkach a jednotkách ▪ prirodzené čísla 1 – 10 000 a 0 ▪ jednocierné číslo, dvojciferné číslo, trojciferné číslo, štvorciferné číslo jednotky, desiatky, stovky, tisícky ▪ rozklad čísla (dvojciferné: na súčet jednotiek a desiatok; trojciferné: na súčet jednotiek, desiatok a stoviek; štvorciferné: na súčet jednotiek, desiatok, stoviek a tisícok) ▪ číselný rad ▪ pojmy súvisiace s orientáciou v číselnom rade: pred, za, hned' pred, hned' za, ..., predposledný, posledný ▪ vzostupný a zostupný číselný rad ▪ číselná os ▪ väčšie, menšie, rovné, najväčšie, najmenšie ▪ nerovnice (na propedeutickej úrovni) ▪ slovné úlohy na 	<p>Žiak na konci 3. ročníka dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ určiť počet prvkov v skupine a vyjadriť ho prirodzeným číslom, ▪ napísať a prečítať číslo, ▪ rozlísť jednocierné, dvojciferné, trojciferné a štvorciferné číslo, rozložiť trojciferné číslo na jednotky, desiatky, stovky, tisícky, ▪ rozložiť štvorciferné číslo na jednotky, desiatky, stovky, tisícky, ▪ zložiť z jednotiek, desiatok a stoviek trojciferné číslo, ▪ zložiť z jednotiek, desiatok, stoviek a tisícok štvorciferné číslo, ▪ orientovať sa v číselnom rade, ▪ vytvoriť vzostupný a zostupný číselný rad, ▪ doplniť chýbajúce čísla do vzostupného aj zostupného číselného radu, ▪ zobraziť číslo na číselnej osi, ▪ usporiadať čísla podľa veľkosti vzostupne i

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>porovnávanie charakterizované vzťahmi viac, menej, rovnako</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ pravidlá zaokrúhľovania ▪ zaokrúhľovanie čísla na desiatky, ▪ zaokrúhľovanie čísla na stovky, ▪ zaokrúhľovanie čísla na tisícky (aritmetické) ▪ znak zaokrúhľovania {displaystyle {\dot {=}}} 	<p>zostupne, <ul style="list-style-type: none"> ▪ porovnať dve čísla a výsledok porovnania zapísat pomocou znakov $>$, $<$, $=$, ▪ vymenovať niekoľko čísel menších (väčších) ako dané číslo, ▪ vyriešiť jednoduché nerovnice, ▪ vyriešiť slovné úlohy na porovnávanie, ▪ zaokrúhliť číslo na desiatky, stovky i tisícky podľa pravidiel zaokrúhľovania a výsledok zapísat. </p>
Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 10 000	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel ▪ pamäťové sčítanie a odčítanie: ▪ sčítanie a odčítanie celých desiatok, stoviek, tisícok ▪ pričítanie celej desiatky, stovky, tisícky k trojcifernému (štvorcifernému) číslu ▪ odčítanie jednociferného čísla, celej desiatky, stovky, tisícky od trojciferného (štvorciferného) čísla ▪ komutatívnosť ako vlastnosť sčítania (na propedeutickej úrovni) ▪ algoritmus písomného sčítania a odčítania dvoch prirodzených čísel bez prechodu 	<p>Žiak na konci 3. ročníka dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ aktívne v komunikácii používať pojmy sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel, ▪ sčítať a odčítať prirodzené čísla spamäti bez prechodu cez základ, ▪ pri riešení úloh využiť komutatívnosť sčítania, ▪ písomne sčítať dve prirodzené čísla (algoritmus písomného sčítania), ▪ písomne odčítať dve prirodzené čísla (algoritmus písomného odčítania),

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dĺžka úsečky v milimetroch ▪ dĺžka, šírka, meranie ▪ jednotky dĺžky: millimeter (mm), centimeter (cm), decimeter(dm), ▪ - vzdialenosť, meranie vzdialenosťi, porovnávanie vzdialenosťi meter (m), kilometer (km) ▪ odhadovaná dĺžka, skutočná dĺžka ▪ čistota a presnosť rysovania štvorca a obdĺžnika v štvorcovej sieti ▪ označovanie vrcholov štvorca a obdĺžnika veľkým tlačeným písmenom ▪ zväčšenie a zmenšenie rovinných útvarov v štvorcovej sieti ▪ podobné útvary (na propedeutickej úrovni) vrchol, hrana a stena kocky ▪ stavba z kociek, plán stavby z kociek (pôdorys stavby s vyznačeným počtom na sebe stojacich kociek) ▪ rady, stĺpce (pri stavbách z kociek) 	<p>Žiak na konci 3. ročníka dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ odmerať dĺžku úsečky (s presnosťou na milimetre), ▪ porovnať a usporiadať úsečky podľa dĺžky, ▪ narysovať úsečku danej dĺžky (s presnosťou na milimetre), ▪ odmerať dĺžku (šírku) predmetu za pomocí pravítka (s presnosťou na milimetre) a výsledok merania zapísat, ▪ porovnať vzdialenosťi, ▪ odhadnúť dĺžku úsečky, ▪ odhadnúť kratšiu dĺžku v centimetroch (milimetroch) a dlhšiu dĺžku v metroch, ▪ osvojiť si a použiť základné zásady rysovania, ▪ narysovať rovinné útvary v štvorcovej sieti a označiť ich vrcholy veľkým tlačeným písmenom, ▪ vyznačiť bod, ktorý danému geometrickému útvaru patrí, resp. nepatrí, ▪ zväčsiť a zmenšiť rovinné útvary v štvorcovej sieti (štvorec, obdĺžnik), ▪ identifikovať steny, hrany a vrcholy kocky, ▪ postaviť stavbu z kociek na základe plánu,

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<p>Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ istá udalosť, možná udalosť, nemožná udalosť pravdivé tvrdenie, nepravdivé tvrdenie ▪ kvantifikované výroky: aspoň jeden, práve jeden, najviac jeden - pravidlo vytvárania postupnosti ▪ pravidlo, symbol ▪ systém pri vypisovaní dvojciferných (trojciferných, štvorciferných) čísel ▪ slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou (na úrovni manipulácie a znázorňovania) ▪ nepriamo sformulované úlohy na násobenie a delenie ▪ zber údajov, rôzne spôsoby zaznamenávania údajov (grafické, numerické) ▪ časti tabuľky: riadok, stĺpec, údaj ▪ stĺpcový graf ▪ jednotky času: hodina, minúta, sekunda premena jednotiek času ▪ znázornenie času na ručičkových hodinách ▪ zapísanie času na digitálnych hodinách ▪ aplikačné úlohy ▪ numerické a slovné úlohy z oblasti finančnej gramotnosti 	<p>Žiak na konci 3. ročníka dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rozlíšiť istú udalosť, možnú udalosť, nemožnú udalosť, ▪ rozhodnúť o pravdivosti (nepravdivosti) tvrdenia, ▪ rozlíšiť a správne použiť kvantifikované výroky, ▪ identifikovať a popísat pravidlo vytvorenej postupnosti čísel, ▪ znakov, symbolov, ▪ na základe identifikovaného pravidla doplniť do postupnosti niekoľko čísel, znakov, symbolov, ▪ vytvoriť systém pri hľadaní a zapisovaní rôznych dvojciferných (trojciferných, štvorciferných) čísel zložených z daných číslic (číslice sa môžu aj opakovať), ▪ vytvoriť rôzne dvojciferné (trojciferné, štvorciferné) čísla z množiny číslic (číslice sa môžu aj opakovať), ▪ vyriešiť slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou, ▪ vyriešiť nepriamo sformulované úlohy na násobenie a delenie v obore násobilky, ▪ zozbierať, zoskupiť, zaznamenať údaje rôznymi spôsobmi, ▪ z daných údajov vytvoriť prehľadnú tabuľku, ▪ doplniť do tabuľky chýbajúce údaje, popísat časti tabuľky, orientovať sa v tabuľke, ▪ využívať tabuľku ako nástroj

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ na riešenie úloh, ▪ orientovať sa v stĺpcovom grafe, ▪ dokresliť chýbajúce údaje do stĺpcového grafu, ▪ vyriešiť aplikačné úlohy súvisiace s orientáciou v tabuľke alebo stĺpcovom grafe, ▪ označiť a pomenovať jednotky času, ▪ premeniť jednotky času, ▪ určiť čas na digitálnych i ručičkových hodinách, ▪ znázorniť čas na digitálnych i ručičkových hodinách, ▪ zapísat čas z ručičkových hodín do digitálnych a naopak, ▪ vyriešiť aplikačné úlohy súvisiace s orientáciou v čase, ▪ nájsť niekoľko spôsobov zaplatenia danej sumy, ▪ vyriešiť primerané úlohy z oblasti finančnej gramotnosti.

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov , vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj: Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické mysenie

Environmentálna výchova: Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické mysenie

Mediálna výchova: Sčítanie a odčítanie do 10 000

Multikultúrna výchova: Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické mysenie

Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke, Geometria a meranie

Ochrana života a zdravia - Geometria

Tvorba projektov a prezentáčne zručnosti: Jednoduché a zložené slovné úlohy

Finančná gramotnosť - Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické mysenie

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

- motivačné rozprávanie a rozhovor, výklad učiteľa, uvádzanie príkladov z praxe, projektové vyučovanie, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, prezentačná metóda, fixačné metódy, zážitkové vyučovanie.

Učebnice

Belic, Striežovská: Matematika pre štvrtákov - učebnica

Belic, Striežovská: Matematika pre štvrtákov - pracovný zošit 1. časť

Belic, Striežovská: Matematika pre štvrtákov - pracovný zošit 2. časť

Hodnotenie žiakov

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Klasifikačná stupnica písomných prác podľa percent:

- | | |
|---|--------------|
| 1 | 100 % – 90 % |
| 2 | 89 % - 75 % |
| 3 | 74 % - 50 % |
| 4 | 49 % - 30 % |
| 5 | 29 % - 0 % |

Hlavný dôraz v matematike kladieme na písomné skúšanie, ktoré delíme na :

- a) kontrolné práce
- b) testy
- c) školské úlohy.

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie. Žiak je z predmetu pri priebežnom hodnotení hodnotený ústne alebo písomne (previerky po každom tematickom celku) najmenej dvakrát v polročnom hodnotiacom období.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka
- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka
- rôznymi druhmi skúšok (písomné, ústne) po každom tematickom celku
- hodnotením projektov a prezentácií
- úprava a vedenie zošita
- domácu prípravu a aktivity na vyučovacích hodinách.

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,

- 4 – dostatočný,
5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

<u>Charakteristika predmetu</u>	Matematika je v primárnom vzdelávaní po materinskom jazyku najviac časovo dotovaným učebným predmetom. Je založená na realistickom prístupe k získavaniu vedomostí s využitím manuálnych a intelektových činností pre rozvíjanie žiackych schopností. Nové matematické vedomosti žiaci aplikujú v reálnych situáciách a umožňujú žiakom získať matematickú gramotnosť novej kvality. Tieto vedomosti sú základom pre ďalšie úspešné štúdium matematiky. Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Vyučovanie sa prioritne zameriava na rozvoj žiackych schopností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov.
<u>Počet hodín týždenne</u>	4 hodiny týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	132 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	I. Násobenie a delenie v obore násobilky II. Sčítanie a odčítanie v obore do 10 000 III. Geometria a meranie IV. Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<p>Násobenie a delenie prirodzených čísel</p>	<ul style="list-style-type: none"> - násobenie a delenie použitím zautomatizovaného spoja - činitel', súčin, delenec, deliteľ, podiel - niekoľkokrát viac, niekoľkokrát menej - komutativnosť ako vlastnosť násobenia (na propedeutickej úrovni) - násobenie a delenie číslami 10, 100 a 1000 - rovnica (na propedeutickej úrovni) - okrúhle zátvorky, význam zátvoriek počítanie úloh so zátvorkami - jednoduché slovné úlohy typu: určiť súčet viacerých rovnakých sčítancov, zväčšiť dané čísla niekoľkokrát, rozdeliť dané číslo na daný počet rovnako veľkých častí (delenie na rovnaké časti), - zložené slovné úlohy typu: $a + a \cdot b$, $a + a : b$, $a \cdot b + c$, $a \cdot b + c \cdot d$ - matematizácia reálnej situácie elementy postupu riešenia slovnej úlohy: čítanie textu slovnej úlohy s porozumením, zápis, grafické znázornenie slovnej úlohy, formulácia a vyriešenie matematickej úlohy, kontrola správnosti riešenia, odpoveď - geometrické modely zlomkov: úsečkový model, kruhový model, obdlžníkový model (na propedeutickej úrovni) 	<p>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vynásobiť a vydeliť prirodzené čísla v obore násobilky do 100 späť, - aktívne v komunikácii používať pojmy činitel', súčin, delenec, deliteľ, podiel, - zväčšiť (zmenšiť) dané číslo niekoľkokrát, pri riešení úloh využiť komutativnosť násobenia, - vynásobiť a vydeliť prirodzené číslo 10, 100 a 1000, - vyriešiť jednoduchú rovnicu na násobenie a delenie v obore násobilky, - vyriešiť jednoduché úlohy na násobenie (delenie) so zátvorkami, - vyriešiť jednoduché slovné úlohy na násobenie a delenie prirodzených čísel v obore násobilky do 100, - vytvoriť slovné úlohy k danému numerickému príkladu na násobenie a delenie v obore násobilky do 100, - vyriešiť slovné úlohy na priamu úmernosť, - vyriešiť zložené slovné úlohy, - zmatematizovať primerané reálne situácie, - pri riešení slovnej úlohy využiť v prípade potreby jednotlivé elementy postupu riešenia, - znázorniť na primeranom geometrickom modeli danú časť celku (polovicu, tretinu, štvrtinu, ...).

Geometria a meranie	<ul style="list-style-type: none"> - premena jednotiek dĺžky (mm, cm, dm, m, km) - zmiešané jednotky dĺžky - premena zmiešaných jednotiek dĺžky - mnohouholník, označenie mnohouholníka ($ABCD$, $ABCDE, \dots$) - vrchol a strana trojuholníka, štvorca, obdĺžnika, štvoruholníka, päťuholníka, - označenie vrcholov mnohouholníka veľkými tlačenými písmenami - protiľahlé a susedné strany, uhlopriečka - vlastnosti rovinných geometrických útvarov: počet strán, počet vrcholov, dĺžky susedných a protiľahlých strán - kruh, kružnica, kružidlo - časti kružnice (kruhu) a ich označovanie: polomer (r), priemer (d, \emptyset), stred (S) - rysование kružnice (круга): s ľubovoľným stredom a ľubovoľným polomerom, s daným stredom a ľubovoľným polomerom s daným stredom a daným polomerom - dĺžka strany trojuholníka, štvorca a obdĺžnika - rysование ľubovoľného trojuholníka - rysowanie trojuholnika, ak sú dané dĺžky jeho strán - súčet, rozdiel dĺžok úsečiek; násobok dĺžky úsečky - obvod štvorca, obdĺžnika a trojuholníka (na propedeutickej úrovni) ako súčet dĺžok strán 	Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"> - premeniť jednotky dĺžky (aj zmiešané), - identifikovať a pomenovať mnohoholník (štvoruholník, päťuholník, ...), - vymenovať vrcholy a strany mnohoholníka (trojuholníka, štvorca a obdĺžnika, štvoruholníka, päťuholníka, ...) - označiť vrcholy mnohoholníka (trojuholníka, štvorca a obdĺžnika, päťuholníka, ...), vyznačiť protiľahlé i susedné strany štvorca a obdĺžnika, - v štvorci a obdĺžniku vyznačiť uhlopriečky, - popísat vlastnosti rovinných geometrických útvarov (trojuholník, štvorec, obdĺžnik), rozlíšiť, pomenovať kruh a kružnicu, určiť, vyznačiť a pomenovať v kružnici (kruhu) stred, polomer, priemer, narysovať kružnicu (kruh) pomocou kružidla, odmerať dĺžky strán trojuholníka, štvorca, obdĺžnika (s presnosťou na milimetre), narysovať trojuholník a pomenovať jeho vrcholy, - určiť súčet dvoch a viacerých úsečiek graficky a numericky, - určiť rozdiel dvoch úsečiek graficky a numericky, - určiť násobok úsečky graficky a numericky, - vypočítať obvod - trojuholníka, štvorca a obdĺžnika ako súčet dĺžok strán, - vytvoriť z kociek rôzne stavby podľa plánu, - vytvoriť a slovne opísť vlastnú stavbu z kociek, - nakresliť plán stavby z kociek.
----------------------------	---	--

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<p>Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozložiť číslo na jednotky, - zložiť z jednotiek, desiatok a stoviek trojciferné číslo, - zapísat čísla rozvinutým zápisom - členy pri sčítaní a odčítaní (sčítanec, súčet, menšenec, menšíteľ, rozdiel), - pamäťové sčítanie a odčítanie: sčítanie a odčítanie celých desiatok, stoviek, tisícok - komutativnosť ako vlastnosť sčítania (na propedeutickej úrovni) - algoritmus písomného sčítania a odčítania dvoch prirodzených čísel bez prechodu i s prechodom cez základ 10 - príčitanie jednociferného, dvojciferného, trojciferného a štvorciferného čísla bez prechodu aj s prechodom cez základ 10 - odčítanie jednociferného, dvojciferného, trojciferného a štvorciferného čísla bez prechodu aj s prechodom cez základ 10 - sčítanie troch a viacerých prirodzených čísel sčítanie a odčítanie s využitím kalkulačky - zátvorky, význam zátvoriek, - počítanie úloh so zátvorkami sčítanie a odčítanie so zátvorkami - prednosť matematických operácií (prednosť násobenia a delenia pred sčítaním a odčítaním) - rovnice (na propedeutickej úrovni) - jednoduché slovné úlohy 	<p>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktívne v komunikácii používať pojmy sčítanec, súčet, menšenec, menšíteľ, rozdiel, - sčítať a odčítať prirodzené čísla späťti, - pri riešení úloh využiť komutativnosť sčítania, - písomne sčítať dve prirodzené čísla bez prechodu aj s prechodom cez základ 10 (algoritmus písomného sčítania), - písomne odčítať dve prirodzené čísla bez prechodu aj s prechodom cez základ 10 (algoritmus písomného odčítania), - písomne sčítať tri a viac prirodzených čísel bez prechodu aj s prechodom cez základ 10, - sčítať a odčítať prirodzené čísla s využitím kalkulačky, - vyriešiť jednoduché úlohy na sčítanie (odčítanie) so zátvorkami, - použiť pravidlo o prednosti matematických operácií, - vyriešiť jednoduché rovnice, - vyriešiť jednoduché slovné úlohy na sčítanie a odčítanie, - vyriešiť zložené slovné úlohy, - sformulovať text slovnej úlohy k numerickému príkladu, - vyriešiť slovné úlohy s využitím zaokruhlenia prirodzených čísel, - odhadnúť výsledok úlohy, - vyriešiť primerané slovné

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<ul style="list-style-type: none"> - na sčítanie: určiť súčet, ak sú dané sčítance - zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek - jednoduché slovné úlohy na odčítanie: určiť rozdiel dvoch čísel - zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek - porovnanie rozdielom - zložené slovné úlohy typu: $a + b + c$, $a - b - c$, $a - (b + c)$, $(a + b) - c$, $a + (a + b)$, $a + (a - b)$ - odhad, približne, presne - slovné úlohy s neprázdnym prienikom - elementy postupu riešenia slovnej úlohy: čítanie textu slovnej úlohy s porozumením, zápis, grafické znázornenie slovnej úlohy, formulácia a vyriešenie matematickej úlohy, kontrola správnosti riešenia, odpoveď - matematizácia reálnej situácie 	<ul style="list-style-type: none"> - úlohy s neprázdnym prienikom, - pri riešení slovnej úlohy využiť v prípade potreby jednotlivé elementy postupu riešenia, - zmatematizovať primerané reálne situácie.
Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie	<ul style="list-style-type: none"> - zdôvodnenie rozhodnutia o pravdivosti (nepravdivosti) tvrdenia - zložené výroky s použitím spojok a, i, aj, $tiež$, $zároveň$, alebo $(na$ propedeutickej úrovni), - pravdivosť (nepravdivosť) zloženého výroku (na propedeutickej úrovni) - slovné úlohy na výrokovú logiku, nepriamo sformulované úlohy, slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou (na úrovni manipulácie a znázorňovania), - časti tabuľky: riadok, stĺpec, údaj, stĺpcový graf, údaje v stĺpcovom grafe, legenda 	<p>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytvoriť pravdivé (nepravdivé) tvrdenie, - zdôvodniť pravdivosť (nepravdivosť) tvrdenia, - vytvoriť zložené výroky a rozhodnúť o ich pravdivosti nepravdivosti), - vyriešiť slovné úlohy na výrokovú logiku, - vyriešiť nepriamo sformulované úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 10 000, - vyriešiť slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou, - zozbierat, zoskupiť, zaznamenať údaje rôznymi

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	aplikačné úlohy, -numerické a slovné úlohy z oblasti finančnej gramotnosti	spôsobmi, - z daných údajov vytvoriť prehľadnú tabuľku, - popísat časti tabuľky, orientovať sa v tabuľke, - doplniť do tabuľky chýbajúce údaje, - orientovať sa v stĺpcovom grafe, - dokresliť chýbajúce údaje do stĺpcového grafu, - vyriešiť aplikačné úlohy súvisiace s orientáciou v tabuľke alebo v stĺpcovom grafe, - vyriešiť aplikačné úlohy súvisiace s orientáciou v čase, - vyriešiť primerané úlohy z oblasti finančnej gramotnosti.

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov , vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj: Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Environmentálna výchova: Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Mediálna výchova: Sčítanie a odčítanie do 10 000

Multikultúrna výchova: Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke, Geometria a meranie

Ochrana života a zdravia - Geometria

Tvorba projektov a prezentačné zručnosti: Jednoduché a zložené slovné úlohy

Finančná gramotnosť - Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

- motivačné rozprávanie a rozhovor, výklad učiteľa, uvádzanie príkladov z praxe, projektové vyučovanie, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, prezentačná metóda, fixačné metódy, zážitkové vyučovanie.

Učebnice

Belic, Striežovská: Matematika pre štvrtákov - učebnica

Belic, Striežovská: Matematika pre štvrtákov - pracovný zošit 1. časť

Belic, Striežovská: Matematika pre štvrtákov - pracovný zošit 2. časť

Hodnotenie žiakov

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Klasifikačná stupnica písomných prác podľa percentuálnej úspešnosti :

1 - 100 % – 90 %

2 - 89 % - 75 %

3 - 74 % - 50 %

4 - 49 % - 30 %

5 - 29 % - 0 %

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie. Žiak je z predmetu pri priebežnom hodnotení hodnotený ústne a písomne, najmenej dvakrát v polročnom hodnotiacom období. Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka
- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka
- rôznymi druhmi skúšok (písomné, ústne) po každom tematickom celku
- hodnotením projektov a prezentácií
- úprava a vedenie zošita
- domáca prípravu a aktivitu na vyučovacích hodinách.

Hlavný dôraz v matematike kladieme na písomné skúšanie, ktoré delíme na :

- kontrolné práce
- testy
- školské úlohy.

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo

uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

12. Informatika

Ročník:	Druhý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Cieľom informatiky na 1. stupni ZŠ je zoznámenie sa s počítačom a možnosťami jeho využitia v každodennom živote.</p> <p>Prostredníctvom aplikácií obsahom aj ovládaním primeraných veku žiakov získať základné zručnosti v používaní počítača. Využitím vhodných tém z ostatných predmetov (písanie, prírodovedy, matematiky, výtvarnej výchovy, hudobnej výchovy) zoznámiť žiakov s možnosťami kreslenia, trénovania počítania, písania a ďalších najtypickejších druhov aplikácií.</p> <p>Dôraz klášť pri tom nie na zvládnutie ovládania aplikácie, ale na pochopenie možností, ktoré môžeme využiť pri každodenných činnostach. Najvhodnejšie sa javí využitie programov určených špeciálne pre žiakov, prostredníctvom ktorých by sa zoznámili s najbežnejšími činnosťami vykonávanými na počítači (aplikácie určené pre dospelých nie sú vhodné kvôli ich prílišnej komplexnosti).</p> <p>Žiaci</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvažujú o informáciách a rôznych reprezentáciách, používajú vhodné nástroje na ich spracovanie, • uvažujú o algoritnoch, hľadajú a nachádzajú algoritmické riešenia problémov, vytvárajú návody, programy podľa daných pravidiel, • logicky uvažujú, argumentujú, hodnotia, konajú zdôvodnené rozhodnutia, • poznajú princípy softvéru a hardvéru a využívajú ich pri riešení informatických problémov, • komunikujú a spolupracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe, • poznajú, ako informatika ovplyvnila spoločnosť, • rozumejú rizikám na internete, dokážu sa im brániť a riešiť problémy, ktoré sa vyskytnú, • rešpektujú intelektuálneho vlastníctvo.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Reprezentácie a nástroje Komunikácia a spolupráca Algoritmické riešenie problémov Softvér a hardvér Informačná spoločnosť

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Reprezentácie a nástroje	práca s grafikou postupnosť pri tvorbe obrázkov	<ul style="list-style-type: none"> - použiť konkrétny nástroj editora na tvorbu a úpravu obrázkov a animácií - nájsť a opraviť chyby pri úprave obrázkov.
	práca s textom slovo ako skupina písmen, veta ako skupina slov, medzery a oddelovače	<ul style="list-style-type: none"> - použiť konkrétny nástroj editora na tvorbu a úpravu textu.
	práca s multimédiami hlasitosť zvuku	<ul style="list-style-type: none"> - použiť konkrétny nástroj na prehranie zvukov,
	informácie vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie, text a grafika	<ul style="list-style-type: none"> - zakódovať a dekódovať informáciu podľa pokynov do konkrétnej reprezentácie
Komunikácia a spolupráca	práca s webovou stránkou adresa stránky identifikuje konkrétnu stránku a súvisí s jej obsahom a zobrazením, prehliadač ako nástroj na zobrazovanie webových stránok	<ul style="list-style-type: none"> - použiť nástroje na prezeranie webových stránok, - získať informáciu z webových stránok.
	vyhľadávanie na webe vyhľadávanie obrázkov na zadaných stránkach,	<ul style="list-style-type: none"> - vyhľadať a získať informáciu na zadaných stránkach internetu
Algoritmické riešenie problémov	analýza problému idea sekvencie príkazov, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia	<ul style="list-style-type: none"> - navrhnuť riešenie, vyjadriť plán riešenia, - rozhodnúť sa o pravdivosti/nepravdivosti tvrdenia (výroku), - uvažovať o rôznych riešeniach.
	pomocou postupnosti príkazov zostavenie a upravenie príkazu/ príkazov, vyhodnotenie postupnosti príkazov	<ul style="list-style-type: none"> - riešiť problém skladaním príkazov do postupnosti, - doplniť, dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie, - interpretovať postupnosť príkazov.

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	interpretácia zápisu riešenia krokovanie	- realizovať návod, postup, algoritmus riešenia úlohy – interpretovať ho, krokovat riešenie, simulovať činnosť vykonávateľa.
	hľadanie, opravovanie chýb	- diskutovať o svojich riešeniach.
Softvér a hardvér	práca v operačnom systéme ikona ako reprezentácia programu alebo dokumentu	- spustiť program /aplikáciu, ukončiť bežiacu aplikáciu a otvoriť v nej dokument, - prihlásiť sa a odhlásiť sa z programu/ aplikácie.
	počítač a prídavné zariadenia rôzna funkčnosť klávesov	- pracovať so základným hardvérom na používateľskej úrovni: ovládať programy myšou, písanie na klávesnici.
Informačná spoločnosť	bezpečnosť a riziká bezpečné správania sa na internete	- diskutovať o rizikách na internete.
	digitálne technológie v spoločnosti digitálne technológie okolo nás (aj naprieck tomu, že na prvý pohľad nevyzerajú ako zariadenia s procesorom), digitálne technológie ako nástroje pre komunikáciu, digitálne technológie doma, v škole	- diskutovať o digitálnych technológiách, o ich kľadoch i záporoch - diskutovať o využití konkrétnych nástrojov digitálnych technológií pri učení sa iných predmetov, diskutovať aj o tom, ako pomáhajú učiteľovi – ako pomáhajú žiakovi.

Ročník:	Tretí ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Cieľom predmetu informatika je pokračovať v poznatkoch a zručnostiach z druhého ročníka. V treťom ročníku je zdokonalíť zručnosti v písaní textu, vytváraní dokumentov obsahujúcich textovú aj obrazovú informáciu. Aktívne využívať možnosti internetu (možnosť vymieňať si poštu a získať informácie). Oboznámenie s prostredím grafického editora – na vytváranie jednoduchých animácií, efektívne využívanie nástrojov grafického editora pri kreslení a úprave obrázkov.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ uvažujú o informáciách a rôznych reprezentáciách, používajú vhodné nástroje na ich spracovanie, ▪ uvažujú o algoritnoch, hľadajú a nachádzajú algoritmické riešenia problémov, vytvárajú návody, programy podľa daných pravidiel, ▪ logicky uvažujú, argumentujú, hodnotia, konajú zdôvodnené rozhodnutia, ▪ poznajú princípy softvéru a hardvéru a využívajú ich pri riešení informatických problémov, ▪ komunikujú a spolupracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe, ▪ poznajú, ako informatika ovplyvnila spoločnosť, ▪ rozumejú rizikám na internete, dokážu sa im brániť a riešiť problémy, ktoré sa im vyskytnú, ▪ rešpektujú intelektuálneho vlastníctvo
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Reprezentácie a nástroje Komunikácia a spolupráca Algoritmické riešenie problémov Softvér a hardvér Informačná spoločnosť

Učivo v tematickom okruhu **Reprezentácie a nástroje** je kľúčové už aj pre nižšie stupne vzdelávania. Práca s grafikou, textom, informáciami, multimédiami, či aplikácie na spracovávanie špecifických informácií sú veľmi dôležité pre pochopenie mechanizmov pri riešení rôznych problémov prostredníctvom IKT. Žiaci by sa už od prvej triedy mali učiť pracovať so základnými počítačovými aplikáciami, aby

1. vedeli základné postupy pri práci s textom a jednoduchou prezentáciou,
2. získali prvé zručnosti pri kreslení v grafickom prostredí a spracovávaní grafických informácií,
3. porozumeli nahrávaniu a prehrávaniu zvukov a videí,

4. pochopili spôsoby reprezentácie základných typov informácií (reprezentovanie farieb a obrázkov).

Ďalší tematický okruh **Komunikácia a spolupráca** sa venuje využitiu nástrojov internetu na komunikáciu, na vlastné učenie sa a aj na riešenie školských problémov, na získavanie a sprostredkovanie informácií. Žiaci

1. by sa mali naučiť pracovať s elektronickou poštou,
2. by mali pochopiť spôsob a mechanizmy vyhľadávania informácií na internete,
3. by si mali uvedomovať bezpečnostné riziká pri práci s internetom.
4. by mali pochopiť spôsob definovania kľúčového slova, vyhľadávanie podľa kľúčového slova.

V tematickom okruhu **Algoritmické riešenie problémov** sa žiaci zoznámia so špecifickými postupmi riešenia problémov prostredníctvom IKT. Zoznámia sa s pojмami ako algoritmus, program, programovanie. Najväčším prínosom tohto okruhu bude to, že žiaci získajú základy algoritmického myslenia a schopnosť uvažovať nad riešením problémov pomocou IKT. Naučia sa uvažovať nad rôznymi parametrami efektívnosti rôznych riešení problémov, naučia sa rôzne postupy a mechanizmy pri riešení úloh z rôznych oblastí.

Tematický okruh **Softvér a hardvér** sa venuje popisu a pochopeniu mechanizmov IKT. Žiaci by sa mali zoznámiť

1. s možnosťami vstupných a výstupných zariadení,
2. rôznych oblastí určenia softvéru,
3. so získavaním základných zručností pri práci so súbormi a priečinkami.

Tematický okruh **Informačná spoločnosť** sa zaoberá etickými, morálnymi a spoločenskými aspektmi informatiky. Oboznamuje s možnými rizikami a metódami na riešenie týchto rizík. Žiaci by mali

1. sa oboznámiť s ukážkami využitia IKT v bežnom živote,
2. pochopiť, že používanie IKT si vyžaduje kritický a zvažujúci postoj k dostupným informáciám,
3. viest k zodpovednému používaniu interaktívnych médií – rozumieť rizikám, ktoré sa tu nachádzajú.

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Reprezentácie a nástroje	<i>Pojmy:</i> oblasť, animácia <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> animácia ako postupnosť obrázkov	- použiť konkrétné nástroje editora na tvorbu a úpravu obrázkov a animácií

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	<p><i>Procesy:</i> kreslenie čiary, úsečky, obdĺžnika, štvorca, oválu, kruhu, používanie výplne, farby, palety farieb, nastavovanie hrúbky čiary, omaľovanie, pečiatkovanie, dokresľovanie, kreslenie základných geometrických tvarov, označovanie, presúvanie a kopírovanie oblasti, spustenie a zastavenie animácie, krokovanie a prepínanie sa medzi obrázkami animácie, kreslenie obrázkov animácie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nájsť, odhaliť a opraviť chyby pri úprave obrázkov.
	<p>práca s textom slovo ako skupina písmen, veta ako skupina slov, medzery a oddelovače</p>	<ul style="list-style-type: none"> - použiť konkrétné nástroje editora na tvorbu a úpravu textu.
	<p>práca s príbehmi <i>Pojmy:</i> snímka <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> snímky a ich poradie <i>Procesy:</i> vytváranie príbehov, vloženie novej snímky, vloženie textu, vloženie obrázka, spustenie a zastavenie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - použiť konkrétné nástroje editora na tvorbu a úpravu príbehov.
	<p>práca s multimédiami <i>Pojmy:</i> zvuk, hlas, hudba, prehrávač zvukov, video, prehrávač videa <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> hlasitosť zvuku <i>Procesy:</i> prehrávanie, spustenie a zastavenie zvuku, nastavenie hlasitosti, spustenie prehrávanie a zastavenie videa hlasitosť zvuku</p>	<ul style="list-style-type: none"> - použiť konkrétné nástroje na prehratie zvukov,

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	informácie vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie, text a grafika	<ul style="list-style-type: none"> - zakódovať a dekódovať informáciu podľa pokynov do konkrétej reprezentácie - dekódovať informáciu z jednoduchých reprezentácií, - zvoliť si nástroj z danej skupiny nástrojov pre danú konkrétnu situáciu, problém.
	Štruktúry <i>Pojmy:</i> postupnosť, tabuľka, riadok, stĺpec <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> poradie objektov, pozícia v postupnosti, pozícia objektov v tabuľke, význam postupnosti a tabuľky <i>Procesy:</i> zapisovanie, vyhľadávanie v jednoduchej štruktúre	<ul style="list-style-type: none"> - orientovať sa v jednoduchej štruktúre – vyhľadávať a získavať informácie z jednoduchej štruktúry podľa zadaných kritérií, - organizovať informácie do štruktúr – podľa zadania vytvárať jednoduché štruktúry údajov, podľa konkrétnych jednoduchých pravidiel manipulovať so štruktúrami údajov, - interpretovať údaje zo štruktúr – prerozprávať informácie z jednoduchej štruktúry vlastnými slovami.
Komunikácia a spolupráca	práca s webovou stránkou adresa stránky identifikuje konkrétnu stránku a súvisí s jej obsahom a zobrazením, prehliadač ako nástroj na zobrazovanie webových stránok	<ul style="list-style-type: none"> - použiť nástroje na prezeranie webových stránok, - získať informácie z webových stránok.
	vyhľadávanie na webe vyhľadávanie obrázkov na zadaných stránkach,	<ul style="list-style-type: none"> - vyhľadať a získať informáciu na zadaných stránkach internetu
Algoritmické riešenie problémov	analýza problému idea sekvencie príkazov, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia	<ul style="list-style-type: none"> - navrhnuť riešenie, vyjadriť plán riešenia, - rozhodnúť sa o pravdivosti/nepravdivosti tvrdenia (výroku), - uvažovať o rôznych riešeniach.

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	pomocou postupnosti príkazov zostavenie a upravenie príkazu/ príkazov, vyhodnotenie postupnosti príkazov	<ul style="list-style-type: none"> - riešiť problém skladaním príkazov do postupnosti, - doplniť, dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie, - interpretovať postupnosť príkazov.
	interpretácia zápisu riešenia krokovanie	<ul style="list-style-type: none"> - realizovať návod, postup, algoritmus riešenia úlohy – interpretovať ho, krokovat riešenie, simulovať činnosť vykonávateľa.
	hľadanie, opravovanie chýb	<ul style="list-style-type: none"> - vyhľadať chybu vo výsledku po vykonaní algoritmu, - diskutovať o svojich riešeniach.
Softvér a hardvér	práca v operačnom systéme ikona ako reprezentácia programu alebo dokumentu	<ul style="list-style-type: none"> - spustiť program/aplikáciu, ukončiť bežiacu aplikáciu a otvoriť v nej dokument, - prihlásiť sa a odhlásiť sa z programu/ aplikácií.
	počítač a prídavné zariadenia rôzna funkčnosť klávesov	<ul style="list-style-type: none"> - pracovať so základným hardvérom na používateľskej úrovni: ovládať programy myšou, písanie na klávesnici.
Informačná spoločnosť	bezpečnosť a riziká bezpečné správania sa na internete	<ul style="list-style-type: none"> - diskutovať o rizikách na internete.
	digitálne technológie v spoločnosti digitálne technológie okolo nás (aj napriek tomu, že na prvý pohľad nevyzerajú ako zariadenia s procesorom), digitálne technológie ako nástroje pre komunikáciu, digitálne technológie doma, v škole	<ul style="list-style-type: none"> - diskutovať o digitálnych technológiách, o ich kľadoch i záporoch - diskutovať o využití konkrétnych nástrojov digitálnych technológií pri učení sa iných predmetov, diskutovať aj o tom, ako pomáhajú učiteľovi – ako pomáhajú žiakovi.

Ročník:	Štvrtý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Cieľom predmetu informatika je pokračovať v poznatkoch a zručnostiach z tretieho ročníka. Vo štvrtom ročníku je zdokonaliť zručnosti v písaní textu, vytváraní dokumentov obsahujúcich textovú aj obrazovú informáciu. Poslaním informatiky je viesť žiakov k pochopeniu základných pojmov, postupov a techník používaných pri práci s údajmi a informáciami v počítačových systémoch. Vychováva k efektívному využívaniu prostriedkov informačnej civilizácie s rešpektovaním právnych a etických zásad používania informačných technológií a produktov. Toto poslanie je potrebné dosiahnuť spoločným pôsobením predmetu informatika a aplikovaním informačných technológií vo vyučovaní iných predmetov, medzipredmetových projektov, celoškolských programov a pri riadení školy. Dostupné technológie majú poskytnúť vyučovaniu informatiky široký priestor na motiváciu a praktické projekty.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Reprezentácie a nástroje Komunikácia a spolupráca Algoritmické riešenie problémov Softvér a hardvér Informačná spoločnosť

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Reprezentácie a nástroje	<i>Pojmy:</i> oblasť, animácia <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> animácia ako postupnosť obrázkov <i>Procesy:</i> presúvanie a kopírovanie oblasti, spustenie a zastavenie animácie, krokovanie a prepínanie sa medzi obrázkami animácie, kreslenie obrázkov animácie	- použiť konkrétné nástroje editora na tvorbu a úpravu obrázkov a animácií - nájsť, odhaliť a opraviť chyby pri úprave obrázkov.
	práca s textom slovo ako skupina písmen, veta ako skupina slov, medzery a oddelovače	- použiť konkrétné nástroje editora na tvorbu a úpravu textu.

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	práca s multimédiami <i>Pojmy:</i> zvuk, hlas, hudba, prehrávač zvukov, video, prehrávač videa <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> hlasitosť zvuku <i>Procesy:</i> prehrávanie, spustenie a zastavenie zvuku, nastavenie hlasitosti, spustenie prehrávanie a zastavenie videa hlasitosť zvuku	<ul style="list-style-type: none"> - použiť konkrétnu nástroje na prehratie zvukov,
	informácie <i>vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie, text a grafika</i>	<ul style="list-style-type: none"> - zakódovať a dekódovať informáciu podľa pokynov do konkrétnej reprezentácie - dekódovať informáciu z jednoduchých reprezentácií, - zvoliť si nástroj z danej skupiny nástrojov pre danú konkrétnu situáciu, problém.
	Štruktúry <i>Pojmy:</i> postupnosť, tabuľka, riadok, stĺpec <i>Vlastnosti a vzťahy:</i> poradie objektov, pozícia v postupnosti, pozícia objektov v tabuľke, význam postupnosti a tabuľky <i>Procesy:</i> zapisovanie, vyhľadávanie v jednoduchej štruktúre	<ul style="list-style-type: none"> - orientovať sa v jednoduchej štruktúre – vyhľadávať a získavať informácie z jednoduchej štruktúry podľa zadaných kritérií, - organizovať informácie do štruktúr – podľa zadania vytvárať jednoduché štruktúry údajov, podľa konkrétnych jednoduchých pravidiel manipulovať so štruktúrami údajov, - interpretovať údaje zo štruktúr – prerozprávať informácie z jednoduchej štruktúry vlastnými slovami.
Komunikácia a spolupráca	práca s webovou stránkou adresa stránky identifikuje konkrétnu stránku a súvisí s jej obsahom a zobrazením, prehliadač ako nástroj na	<ul style="list-style-type: none"> - použiť nástroje na prezeranie webových stránok, - získať informácie z webových stránok.

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
	zobrazovanie webových stránok vyhľadávanie na webe vyhľadávanie obrázkov na zadaných stránkach,	
	Práca s nástrojmi na komunikáciu Zhodnotiť správnosť e-mailovej adresy	- vyhľadať a získať informáciu na zadaných stránkach internetu - správa, e-mail, kôš - e-mail a program na prácu s e-mailom - dodržiavanie netikety
Algoritmické riešenie problémov	analýza problému idea sekvencie príkazov, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia	- navrhnuť riešenie, vyjadriť plán riešenia, - rozhodnúť sa o pravdivosti/nepravdivosti tvrdenia (výroku), - uvažovať o rôznych riešeniacach.
	interaktívne zostavovanie riešenia	- priamy príkaz – akcia vykonávateľa - riadenie vykonávateľa v priamom režime, používať jazyk vykonávateľa
	pomocou postupnosti príkazov zostavenie a upravenie príkazu/ príkazov, vyhodnotenie postupnosti príkazov	- riešiť problém skladaním príkazov do postupnosti, - doplniť, dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie, - interpretovať postupnosť príkazov.
	interpretácia zápisu riešenia krokovanie	- realizovať návod, postup, algoritmus riešenia úlohy – interpretovať ho, krokovat riešenie, simulať činnosť vykonávateľa.
	hľadanie, opravovanie chýb	- vyhľadať chybu vo výsledku po vykonaní algoritmu, - diskutovať o svojich riešeniacach.

Tematický celok	Obsah štandard (témy)	Ciele, výkonový štandard
Softvér a hardvér	práca v operačnom systéme ikona ako reprezentácia programu alebo dokumentu	- spustiť program/aplikáciu, ukončiť bežiacu aplikáciu a otvoriť v nej dokument, - prihlásiť sa a odhlásiť sa z programu/ aplikácie.
	počítač a prídavné zariadenia rôzna funkčnosť klávesov	- pracovať so základným hardvérom na používateľskej úrovni: ovládať programy myšou, písanie na klávesnici.
	práca v počítačovej sieti a na internete internet ako celosvetová počítačová sieť	- rozlíšiť e-mailovú a webovú adresu
Informačná spoločnosť	bezpečnosť a riziká bezpečné správania sa na internete	- diskutovať o rizikách na internete - aplikovať pravidlá pre zabezpečenie e-mailu proti neoprávnenému použitiu
	digitálne technológie v spoločnosti digitálne technológie okolo nás (aj napriek tomu, že na prvý pohľad nevyzerajú ako zariadenia s procesorom), digitálne technológie ako nástroje pre komunikáciu, digitálne technológie doma, v škole	- diskutovať o digitálnych technológiách, o ich kľadoch i záporoch - diskutovať o využití konkrétnych nástrojov digitálnych technológií pri učení sa iných predmetov, diskutovať aj o tom, ako pomáhajú učiteľovi – ako pomáhajú žiakovi.
	Legálnosť používania Informácií, autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a použitiu	- diskutovať o princípoch dodržiavaní základných autorských práv

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových témy, ku ktorým patrí:
Osobnostný a sociálny rozvoj – informačná spoločnosť, práca v prostredí MS Teams

Environmentálna výchova – softvér, práca v prostredí Baltík - ZOO
 Mediálna výchova - Reprezentácie a nástroje – vytváranie prezentácie
 Multikultúrna výchova – Informačná spoločnosť – práca s internetovým prehliadačom – prekladač ako nástroj vyhľadávania
 Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke, algoritmické riešenia – pracujeme podľa pravidiel
 Ochrana života a zdravia - Reprezentácie a nástroje – vytváranie prezentácie
 Tvorba projektov a prezentačné zručnosti – práca v prostredí MS Office, powerpoint
 Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra – bezpečne na internete – ovce.sk

Učebnice

Vyučujúci môžu použiť pracovné listy. Na prácu na vyučovacej hodine budú používať metodické materiály zo stránky <http://www.lackovaj.veveve.info> a odkazy na iné stránky.

V 3. a 4. ročníku budeme pracovať v prostredí Emil v spojení s pracovným zošitom.

Hodnotenie žiakov

2. – 4. ročník: Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Klasifikačné stupne:

) 1 – výborný, b) 2 – chválitebný, c) 3 – dobrý, d) 4 – dostatočný, e) 5 – nedostatočný.

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka
- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka
- praktickými činnosťami práce na samostatných úlohách s aplikáciami – grafikou, textovým alebo tabuľkovým editorom, riešenie jednoduchých postupov, práce s internetovým prehliadačom
- aktivita na vyučovacej hodine.

13. Pracovné vyučovanie

Ročník:	Tretí ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Predmet pracovné vyučovanie zahrňuje široké spektrum pracovných činností a technológií, vedie žiakov k získaniu základných užívateľských zručností v rôznych oblastiach ľudskej činnosti a prispieva k vytváraniu životnej a profesnej orientácie žiakov. Vychádza z konkrétnych životných situácií, v ktorých žiaci prichádzajú do priameho kontaktu s ľudskou činnosťou a technikou v jej rozmanitých podobách a širších súvislostiach. Pracovné vyučovanie sa zameriava na praktické pracovné návyky a dopĺňuje celé základné vzdelávanie o dôležitú zložku nevyhnutnú pre uplatnenie človeka v ďalšom živote a v spoločnosti. Tým sa odlišuje od ostatných predmetov a vzdelávacích oblastí. Predstavuje určitú protiváhu k ostatným predmetom. Predmet pracovné vyučovanie je založený na tvorivej spolupráci žiakov.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Tvorivé využitie technických materiálov – 10 hod Základy konštruovania – 6 hod Človek a práca – 7 hod Stravovanie a príprava jedla – 6 hod Ľudové tradície a remeslá 4 hod

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
1.Tvorivé využitie technických materiálov – 10		
Poznávanie vlastnosti materiálov	Papiera a kartón Strihanie, trhanie, skladanie, lepenie (vzorkovník papiera)	Preskúmať vlastnosti papiera. Zhotoviť výrobok a zdôvodniť využitie odpadového materiálu. Vedieť ako sa strihá, trhá, skladá, lepí papier. Vytvárať priestorové a kruhové vystrihovačky, sklaďať origamy podľa náčrtu, koláž z kartónu, balíť darčeky a knihy. Zhotoviť výrobok z papiera a kartónu. (Využitie v praxi)
	Textil	Vedieť vytvoriť jednoduchý predmet riešením problémovej úlohy s uplatnením

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	Pokus na rozložiteľnosť odpadových materiálov. Základné stehy (predný, zadný) Visačky na textilných materiáloch.	vlastnej predstavivosti a fantázie. Druhotné využitie odpadu z domácnosti. Vytvárať výrobky s prvými stehmi, námetmi vyšívania s detskými motívmi, ľudovej kultúry.
	Textil Záložka do knihy Obrúšok	Šiť základné stehy. Viedieť vytvoriť jednoduchý predmet riešením problémovej úlohy s uplatnením vlastnej predstavivosti a fantázie -- zvieratká, postavy z textilu.
2. Základy konštruovania – 6		
Konštrukcie okolo nás	Konštrukcie okolo nás – mosty, budovy, zariadenia	Poznať základné symboly pri technickom náčrte (čo znamená plná a prerusovaná čiara,...). Viedieť urobiť technický náčrt. Poznať základné druhy a hlavné znaky ľudských obydlí. Poznať význam mostov a vedieť konštruuovať mosty podľa určitých požiadaviek.
	Zhotovenie objektov zo stavebníc alebo z rôznych technických materiálov	Viedieť vybrať vhodný materiál na konštrukciu určeného modelu. Viedieť navrhovať optimálne modely z hľadiska konštrukčného, technologického, ekonomickeho a estetického.

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Elektrický obvod, zdroje elektrickej energie	Elektrický obvod	Poznať pojmy: elektrický prúd, elektrický obvod, zdroj, spotrebič. Vedieť zostaviť vybrané funkčné elektrické obvody podľa návodu.
	Zdroje elektrickej energie a ich vplyv na životné prostredie.	Rozlišovať vodivé a nevodivé materiály. Poznať spôsob ochrany pred zásahom silného elektrického prúdu.
Technické komunikačné prostriedky	Technické komunikačné prostriedky	Oboznamovať ako sa komunikačné prostriedky využívajú. Učiť sa využívať komunikačné prostriedky.
Technika v doprave	Doprava, dopravné prostriedky Konštrukcia bicykla	Poznať zásady bezpečnej mobility, bezpečnej jazdy na bicykli. Vedieť zistiť technický stav vlastného bicykla. Vedieť urobiť jednoduchú údržbu bicykla.
3. Človek a práca – 7		
Práca človeka a jej význam	BOZP, hygiena, pracovný a organizačný poriadok, výrobné zariadenie, stavba	Zdôvodniť význam práce pre človeka. Vysvetliť význam učenia sa k príprave na budúce povolanie.
		Informovať o rôznych povolaniach z okolia v ktorom žijú. Uviest klady a záporu vplyvu techniky na prácu.

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Exkurzia		Diskutovať o poznatkoch získaných na exkurzii.
Črepníkové rastliny	Úžitkové rastliny a ich zatriedenie do pestovateľských skupín.	Spracovať vzorkovnicu semien. Poznať semená na základe vonkajších znakov.
	Pestovanie zeleniny z priamej sejby a z priesad.	Poznať pestovanie zeleniny z priamej sejby (mrkva, hrach, red'kovka) Poznať význam predpestovania rastlín.
Pokusy a pozorovania	Podmienky klíčenia semien. Význam vody, tepla a svetla pre pestovanie rastlín. Rýchlenie rastu rastlín teplotou. Význam pestovateľských podmienok na zakorenenie stonkových a koreňových odrezkov (teplo, vlhkosť substrátu a vzduchu v množiarničke)	Viedieť založiť jednoduché pokusy na overenie základných životných podmienok rastlín. Výsledky pozorovaní a pokusov vyhodnotiť.
4. Stravovanie a príprava jedla – 6		
Technika v kuchyni – význam	Technika v kuchyni	Viedieť pomenovať technické prostriedky v kuchyni. Viedieť ich význam a správne rozloženie kuchynského náradia a spotrebičov.
Základné bezpečnostné pravidlá v kuchyni pre deti	Bezpečnostné pravidlá v kuchyni pre deti.	Vie udržovať poriadok a čistotu pracovných plôch, dodržiava základy hygieny a bezpečnosti práce. Vie poskytnúť pomoc pri úrazoch v kuchyni.
Výber, nákup a skladovanie potravín, cenová kalkulácia	Potraviny rastlinného a živočíšneho pôvodu. Typické potraviny v iných krajinách.	Viedieť roztriediť potraviny podľa pôvodu. Viedieť rozlišovať potraviny s ohľadom na zdravú výživu.

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		Poznať niektoré typické potraviny niektorých krajín.
	Potraviny v supermarketoch, obalové materiály a identifikačné údaje pre spotrebiteľa. Výhody a záporu.	Viedieť sa orientovať v informáciách na obale potravín.
	Príprava jednoduchého jedla	Vie samostatne pripraviť jednoduchý pokrm. Žiak vie pripraviť stôl pre jednoduché stolovanie
	Stolovanie, pravidlá stolovania	Vie samostatne pripraviť jednoduchý pokrm. Žiak vie pripraviť stôl pre jednoduché stolovanie.

5. Ľudové tradície a remeslá 4

Skúmanie vlastnej kultúry	Ľudové tradície	Žiak pozná zvyky a tradície svojej rodiny, okolia a krajiny, v ktorej žije. Žiak pozná význam hlavných sviatkov vlastnej kultúry. Žiak spoznáva iné kultúry v oblasti ľudových tradícií.
Tradície spojené s veľkonočnými sviatkami	Veľkonočné sviatky	Žiak pozná význam Veľkej noci. Vie zhотовiť produkt symbolizujúci túto tradíciu.
Spoznávanie ľudových remesiel	Ľudové remeslá vlastného regiónu. Zhotovenie produktov starých ľudových remesiel.	Poznať minimálne jedno remeslo v regióne. Skúmať história remesiel regiónu. Zhotoviť produkt starých remesiel. Pri zhotovení používať rôzne druhy technických a prírodných materiálov, najmä: drevo, drôt, plech, šišky, šúpolie, slama, rôzne druhy papiera.

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj - akceptovať dôležitosť každej roly a presadenia sa v skupine a tiež priať pravidlá práce v skupine - témy - Technické komunikačné prostriedky

Environmentálna výchova - Stravovanie a príprava jedla, Elektrický obvod, zdroje elektrickej energie

Dopravná výchova -Technika v doprave

Ochrana života a zdravia - pri dodržiavaní BOZP na hodinách pracovného vyučovania, téma Práca človeka a jej význam, Technické komunikačné prostriedky

Tvorba projektov a prezentácií - v téme Príprava jednoduchého jedla, Stolovanie, pravidlá stolovania

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - Tradície spojené s veľkonočnými sviatkami, Spoznávanie ľudových remesiel

Učebnice a učebné zdroje

Knihy a encyklopédie z domácej a školskej knižnice, multimédiá, internetové stránky, exkurzia, vychádzka.

Hodnotenie žiakov

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Žiak je z predmetu pri priebežnom hodnotení hodnotený známkou za ústne a písomné odpovede.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka,
- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka,
- samostatnosť, kreativitu, prístup k jednotlivým činnostiam, schopnosť zorganizovať si prácu a výsledok tvorivej činnosti,
- hodnotením projektov a prezentácií- hodnotí sa obsahová stránka projektu, schopnosť interpretovať svoju prácu, estetika projektu.

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

Stratégiou vyučovania pracovného vyučovania bude používanie metód a foriem vyučovania, ktoré podporujú a vytvárajú bádateľský prístup k získaniu nových poznatkov: Poznatky si budú žiaci osvojovať z praktických činností, cez priame pozorovanie, experimenty, kontaktmi s ľuďmi venujúcim sa tradičným remeslám a prostredníctvom vlastnej skúseností z bežného života. Pri vyučovaní sa bude akceptovať tvorivý a originálny prístup pri tvorbe konkrétnych úžitkových predmetov.

Predmet bude využívať formy skupinovej a individuálnej práce.

Ročník:	Štvrtý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Predmet pracovné vyučovanie zahrňuje široké spektrum pracovných činností a technológií, vede žiakov k získaniu základných užívateľských zručností v rôznych oblastiach ľudskej činnosti a prispieva k vytváraniu životnej a profesijnej orientácie žiakov. Vychádza z konkrétnych životných situácií, v ktorých žiaci prichádzajú do priameho kontaktu s ľudskou činnosťou a technikou v jej rozmanitých podobách a širších súvislostiach. Pracovné vyučovanie sa zameriava na praktické pracovné návyky a dopĺňuje celé základné vzdelávanie o dôležitú zložku nevyhnutnú pre uplatnenie človeka v ďalšom živote a v spoločnosti. Tým sa odlišuje od ostatných predmetov a vzdelávacích oblastí. Predstavuje určitú protiváhu k ostatným predmetom. Predmet pracovné vyučovanie je založený na tvorivej spolupráci žiakov.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Tvorivé využitie technických materiálov – 10 hod Základy konštruovania – 10 hod Človek a práca 5 hod Stravovanie a príprava jedla – 4 hod Ľudové tradície a remeslá 4 hod

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
1.Tvorivé využitie technických materiálov – 10		
Poznávanie vlastnosti materiálov	Papiera a kartón	Viedieť vytvoriť jednoduchý predmet riešením problémovej úlohy s uplatnením vlastnej predstavivosti a fantázie Viedieť ako sa strihá, trhá, skladá, lepí papier. Vytvárať priestorové a kruhové vystrihovačky, skladáť origamy podľa náčrtu, koláž z kartónu, balíť darčeky a knihy.
	Textil	Viedieť vytvoriť jednoduchý predmet riešením problémovej úlohy s uplatnením

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		vlastnej predstavivosti a fantázie Skúmať vlastnosti textílií podľa krčivosti, väzby, stehy na výšivkách, udržateľnosti tepla. Vytvárať výrobky s prvými stehmi, námetmi vyšívania s detskými motívmi, ľudovej kultúry.
	Drevo	Viedieť vytvoriť jednoduchý predmet podľa vlastnej predstavivosti a fantázie – - zvieratká, postavy, príbytky. Skúmať vlastnosti drevín, drevených predmetov v triede, poškodenie drevín a ich ošetrenie. Zistiť výskyt stromov v okolí.
2. Základy konštruovania – 10		
Konštrukcie okolo nás	Konštrukcie okolo nás – opísť konštrukcie stavieb vo svojom okolí (mosty, budovy, zariadenia)	Poznať základné symboly pri technickom náčrte (čo znamená plná a prerušovaná čiara,...). Viedieť urobiť technický náčrt. Poznať základné druhy a hlavné znaky ľudských obydlí. Poznať význam mostov a vedieť konštruovať mosty podľa určitých požiadaviek.
	Zhotovenie objektov zo stavebníc alebo z rôznych technických materiálov	Viedieť vybrať vhodný materiál na konštrukciu určeného modelu.

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		Viedieť navrhovať optimálne modely z hľadiska konštrukčného, technologického, ekonomickeho a estetického.
Elektrický obvod, zdroje elektrickej energie	Elektrický obvod	Poznať pojmy: elektrický prúd, elektrický obvod, zdroj, spotrebič. Viedieť zostaviť vybrané funkčné elektrické obvody podľa návodu.
	Zdroje elektrickej energie a ich vplyv na životné prostredie.	Rozlišovať vodivé a nevodivé materiály. Poznať spôsob ochrany pred zásahom silného elektrického prúdu.
	Vysvetliť význam šetrenia elektrickou energiou	Elektrická energia, zdroje (obnoviteľné a neobnoviteľné) a ich vplyv na životné prostredie, výroba elektrickej energie, význam a šetrenie
Technické komunikačné prostriedky	Technické komunikačné prostriedky	komunikačné prostriedky využívajú. Učiť sa využívať komunikačné prostriedky. Výhody a nevýhody komunikačných prostriedkov. Vypracovať projekt o ochrane životného prostredia
3. Človek a práca – 5		
Technické vynálezy	Uviest príklady technických vynáleزوv	Vplyv technických vynáleزوv a ich vplyv na výber povolania.

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Príprava na budúce povolanie	Vyhľadať informácie o pracovných možnostiach vo svojom okolí	Povolania budúcnosti v súvislosti s novými vynálezmi. Pracovné príležitosti v regióne, najžiadanejšie povolania
Projekt	Zrealizovať jednoduchý projekt o svojom budúcom povolaní	Vypracovať svoj návrh na vlastné budúce povolanie (zamestnanie).
4. Stravovanie a príprava jedla – 5		
Výber, nákup a skladovanie potravín	Potraviny rastlinného a živočíšneho pôvodu. Typické potraviny v iných krajinách.	Viedieť roztriediť potraviny podľa pôvodu. Viedieť rozlišovať potraviny s ohľadom na zdravú výživu.
Stolovanie	Navrhnuť úpravu stola na slávnostnú príležitosť	Stôl na slávnostnú príležitosť.
	Vytvoriť menu na slávnostnú príležitosť	Pokrmy na oslavu.(napr. nepečená ovocno – smotanová torta, ovocná šťava)
	Potraviny v supermarketoch, obalové materiály a identifikačné údaje pre spotrebiteľa.	Viedieť sa orientovať v informáciách na obale potravín.
	Príprava jednoduchého jedla	Vie samostatne pripraviť jednoduchý pokrm. Žiak vie pripraviť stôl pre jednoduché stolovanie
	Príprava narodeninovej torty	Vie samostatne pripraviť jednoduchý pokrm. Žiak vie pripraviť stôl pre jednoduché stolovanie.
5. Ľudové tradície a remeslá 5		

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Skúmanie vlastnej kultúry	Navrhnúť ozdoby a doplnky súvisiace s ľudovými tradíciami.	Žiak pozná zvyky a tradície svojej rodiny, okolia a krajiny, v ktorej žije. Žiak pozná význam hlavných sviatkov vlastnej kultúry. Žiak spoznáva iné kultúry v oblasti ľudových tradícií.
Tradície spojené s vianočnými a veľkonočnými sviatkami	Vianočné tradície	Žiak pozná význam Vianoc. Vie zhotoviť produkt symbolizujúci túto tradíciu.
	Veľkonočné sviatky	Žiak pozná význam Veľkej noci. Vie zhotoviť produkt symbolizujúci túto tradíciu.
Spoznávanie ľudových remesiel	Ľudové remeslá vlastného regiónu.	Poznať minimálne jedno remeslo v regióne. Skúmať história remesiel regiónu.
	Zhotovenie produktov starých ľudových remesiel.	Zhotoviť produkt starých remesiel. Pri zhotovení používať rôzne druhy technických a prírodných materiálov, najmä: drevo, drôt, plech, šišky, šúpolie, slama, rôzne druhy papiera.

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových témy, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj - akceptovať dôležitosť každej roly a presadenia sa v skupine a tiež priať pravidlá práce v skupine - témy - Príprava na budúce povolanie, Technické komunikačné prostriedky

Environmentálna výchova - Elektrický obvod, Zdroje elektrickej energie

Dopravná výchova - Technické vynálezy

Ochrana života a zdravia - pri dodržiavaní BOZP na hodinách pracovného vyučovania, Technické komunikačné prostriedky

Tvorba projektov a prezentácií - v téme Stolovanie, pravidlá stolovania

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - Tradície spojené s veľkonočnými sviatkami, Spoznávanie ľudových remesiel

Učebnice a učebné zdroje

Knihy a encyklopédie z domácej a školskej knižnice, multimédiá, internetové stránky, exkurzia, vychádzka.

Hodnotenie žiakov

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Žiak je z predmetu pri priebežnom hodnotení hodnotený známkou za ústne a písomne odpovede.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka
- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka
- samostatnosť, kreativitu, prístup k jednotlivým činnostiam, schopnosť zorganizovať si prácu a výsledok tvorivej činnosti,
- hodnotením projektov a prezentácií.

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

Stratégiou vyučovania pracovného vyučovania bude používanie metód a foriem vyučovania, ktoré podporujú a vytvárajú bádateľský prístup k získaniu nových poznatkov: Poznatky si budú žiaci osvojovať z praktických činností, cez priame pozorovanie, experimenty, kontaktmi s ľuďmi venujúcim sa tradičným remeslám a prostredníctvom vlastnej skúseností z bežného života. Pri vyučovaní sa bude akceptovať tvorivý a originálny prístup pri tvorbe konkrétnych úžitkových predmetov.

Predmet bude využívať formy skupinovej a individuálnej práce, exkurziu.

14. Výtvarná výchova

Ročník:	Prvý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Na primárnom stupni výtvarná výchova plynulo nadväzuje na prirodzený záujem dieťaťa o výtvarné vyjadrovanie svojich predstáv, na bohatosť detskej fantázie a obrazotvornosti, zvedavosť a príťažlivosť objavovania nových možností, pretože výtvarné činnosti predstavujú pre väčšinu detí hravú činnosť a priamy prostriedok materializácie vlastných predstáv.</p> <p>Edukačný proces VV, ako proces tvorivý, zvyšuje nárok na vedomú operatívnosť s vyjadrovacími prostriedkami (používanie jazyka) v priebehu postupného dosievania žiaka: viedie žiaka od detskej spontánnosti k svojbytnému vyjadrovaniu – formuje vlastné spôsoby sebavyjadrovania (štýl) a vlastné postoje a hodnotiace názory.</p> <p>Edukačný proces pozostáva zo zložky vyjadrovacej a interpretačnej, výchovnej a vzdelávacej. Tieto zložky sa vo VV prelínajú, nemožno ich chápať ako izolované.</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodiny týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p>Výtvarné vyjadrovacie prostriedky Rozvoj fantázie a synestetické podnety Podnetы moderného výtvarného umenia Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia Podnetы fotografie Podnetы filmu a videa Podnetы architektúry Podnetы dizajnu a remesiel Podnetы poznávania sveta Škola v galérii</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
1. Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	tvar škvŕny rozvoj obrazotvornosti (objavovanie významov v náhodných tvaroch), využitie nepresných tvarov na zobrazovanie; - námet vyplýva z objavu žiaka; technika: kresba, kolorovanie	Doplniť machule, dekalk (farba roztačená zložením papiera) – dokresľovať podľa fantázie - pomenovať zobrazené

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<u>obrys</u> /pozorovanie a výtvarné vyjadrenie obrysov rôznych tvarov; rozvíjanie interpretačnej predstavivosti; - námetom sú postavičky (ľudia, zvieratká ...); technika: kresba, vystrihovanie, vypíňanie tvaru farbou (plošne, šrafúrou, bodkovaním ...)	vystrihnúť šablónky - obrysového tvaru podľa vlastnej kresbičky; rozmnožiť kresby obťahovaním pomocou šablóny (v rôznych polohách) – vyfarbovať (šrafovať)
	<u>farba / lokálny tón</u> zoznámenie s farbami a farebnou hmotou - námetom sú predmety (hračky, nádoby ...) výrazných tvarov a farieb; technika: maľovanie temperou alebo pastelom	hravo získavať skúsenosti s miešaním farebnej hmoty a s farebnou stopou nástroja; maľovať rôzne pestrofarebne predmety, zátišie (dôraz na približný tvar a farebný tón, nie na proporcie a vzájomné usporiadanie predmetov)
2. Rozvoj fantázie a synestetické podnety	<u>plocha a tvar</u> / vyhľadávanie - objavovanie tvaru v neartikulovanej textúre - námet objavuje žiak v zvolenej textúre; technika kresba (ceruza, fixky, tuše ...), príp. krčenie papiera	vyhľadávať, domýšľať a dopĺňať (kresbou, maľbou) neurčitého tvaru (machuľa, krkváž, strihy z časopisu, čarbanica ...); interpretovať neurčité a objavovať skryté; pomenovať
	<u>vytváranie kompozície z tvarov písmen</u> - námet vzniká asociatívnym spôsobom kombináciou tvarov písmen; technika: obkresľovanie, striekanie (fixárka, sprej, sitko), frotážovanie ...	skladať papierové sady tlačených písmen, kombinovať, otáčať, hľadať predmetný tvaru; fixovať

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<u>vedomovanie si formátu</u> námet: postavička alebo predmet podľa výberu žiaka; technika: kresba (<u>hmat</u> - námet: tvar a povrch, vo vzťahu k vyjadreniu významu; technika: kresbová rekonštrukcia astelky, fixky, tuše ...	používať papiere formátov rôznych geometrických tvarov, otáčať ich a kresliť do nich motív podľa vlastného výberu: hore, dole, tak že stúpa, alebo padá ... Zobraziť tvary predmetov na základe hmatového vnemu (napr. ohmatávať rôzne predmety skryté pod dekom a následne ich kresliť, maľovať alebo modelovať); snažiť sa pomenovať rôzne kvality povrchov podľa hmatu
	<u>mierka: zmenšovanie</u> <u>a zväčšovanie predmetných tvarov</u> - námet: od najmenšieho trpaslíka po najväčšieho obra; technika: kresba, vystrihovanie; hra s figúrkami	kresliť (maľovať) zvolený figurálny, predmetný motív od malého po veľký (aspoň v 4 verziach); postavy (predmety) môžu vystrihnúť
3. Podnete moderného výtvarného umenia	<u>akčná maľba</u> radosť z gesta a pohybu, tvorby stopy, gesta, škvRNA - námet: rozprávka o nástrojoch a jej prepis do akcie; technika: liatie, kvapkanie, otláčanie, striekanie, fŕkanie, tupovanie...; rôzne nástroje	reagovať na rozprávku o nástrojoch - predmetoch, ktoré zanechávajú farebné stopy na ploche papiera, kombinovať rôzne akcie; vzniká obraz pohybov a gest

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
4. Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	<u>dotvorenie nájdeného objektu</u> - námet: postava, zviera, stroj ... technika: asambláž, spájanie (lepenie, zväzovanie, zdrôtovanie ...) príp. domodelovanie; možnosť kolorovať	hra s predmetmi, fantazijne ich dotvárať, spájať do nových tvarových a významových celkov (figúr); výstavka výsledkov
	<u>ilustrácia rozprávky</u> - námet: rozprávka podľa výberu učiteľa technika: kolorovaná kresba (tempera, akvarel, pastel), kresba fixkami	vypočuť si krátku rozprávku, alt. ju v spolupráci s učiteľom vtipne transformovať
5. Podnety fotografie	<u>inšpirácia pravekým umením</u> / alt.: inšpirácia umením prírodných národov - námet: život a techniky pravekého človeka; praveké jaskyne; techniky: frotáž, kresba a maľba drievkom, rukou, tampónom s jednoduchými „pigmentmi“; alt. maska	umožniť žiakom simulať procesy, techniky a materiály a témy, prostredníctvom ktorých mohli tvoriť praludia;
6. Podnety filmu a videa	<u>pohyblivý obraz - akcia a atrakcia</u> námet: rôzne vybrané typy filmovej akcie (educačné DVD); interpretácia vybranej filmovej ukážky; technika: rozhovor a kresba	dopĺňať a prekreslovať fotografický obrázok, vedome umiestňovať nové časti v celku kompozície, menia významu zobrazenia
7. Podnety architektúry	<u>príbehová rozprávková</u>	diskutovať o krátkych ukážkach a o výraze, dojmach, ktoré na žiakoch zanechali; niektorú z akcií si žiaci nakreslia
		na základe motivácie netradičného ponímania príbytku (architektúry)

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<u>a fantastická architektúra</u> - námet: stavby z rozprávok, oboznamovanie sa s rozmanitosťou príbytkov technika: kresba, maľba (alt. modelovanie)	vymýšľať novotvary (kombinácie tvarov) - vlastnej rozprávkovej architektúry)
8. Podnety dizajnu a remesiel	<u>fantastický alebo rozprávkový stroj / nábytok</u> - námet: nezvyčajná funkcia; technika: kresba, návrh	uplatňovať fantáziu a kombinačnú predstavivosť; tvorba hybridných celkov,
	<u>dizajn a ľudské telo</u> - námet: telo a jeho doplnky, maska; technika: papier, rôzne materiály	tvoriť masky z jednoduchých predmetov, rastlín, papiera ...;
	<u>farbenie a vykrývanie</u> - námet: vzor na látku, kraslica; technika: rezerváž, jednoduché farbenie	realizovať vzor na tričko, alebo zdobia kraslicu ...
9. Podnety poznávania sveta	<u>oživené písmená a čísla</u> - námet: živý text (výpočet); technika: performancia	hrať (performancia) písmená zo svojich tiel a vytvárať nápis alebo matematický výpočet; následne situáciu skúsiť nakresliť
10. Škola v galérii	<u>obraz - portrét v galérii</u> - námet: výraz tváre; technika: rozhovor a výtvarný posun (kresba, asambláž, fotokoláž ...)	oboznámiť sa s pojmom portrét a čo všetko sa dá vyčítať z ľudskej tváre; náladu a pocity človeka; každý má svoj portrét alebo portrét niekoho blízkeho, na ktorý sa niekedy pozerá ...kresba alebo fotokoláž diela z galérie

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v každej téme

Environmentálna výchova - Výtvarné vyjadrovacie prostriedky

Mediálna výchova – Škola v galérii

Multikultúrna výchova – Podnety poznávania sveta, Výtvarné činnosti

inšpirované dejinami umenia
 Ochrana života a zdravia – Podnetы filmu a videa
 Tvorba projektov a prezentácií - v každej téme počas roka primerané schopnostiam žiakov
 Regionálna výchova: Podnetы dizajnu a remesiel

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

Stratégou vyučovania výtvarnej výchovy bude používanie metód a foriem vyučovania, ktoré podporujú a vytvárajú bádateľský prístup k získaniu nových poznatkov: Poznatky si budú žiaci osvojovať z praktických činností, cez priame pozorovanie, experimenty, kontaktmi s ľuďmi venujúcim sa tradičným remeslám a prostredníctvom vlastnej skúseností z bežného života. Pri vyučovaní sa bude akceptovať tvorivý a originálny prístup pri tvorbe konkrétnych úžitkových predmetov.

Predmet bude využívať formy skupinovej a individuálnej práce.

Žiaci sú hodnotení priebežne formou slovného hodnotenia:

hodnotíme tvorivosť, iniciatívu, aktivitu a samostatnosť hodnotíme priebežne slovne do zrkadiel alebo pečiatkami.

Súhrnné hodnotenie

Žiaci sú na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení slovným hodnotením- opisom toho, ako žiak plnil ciele vzdelávania vo vyučovacom predmete v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou zákona č. 415/2021.

Ročník:	Druhý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Cieľom predmetu je prostredníctvom autentických skúseností získaných z výtvarných činností, nadväzujúcich na detský spontánny výtvarný prejav, rozvíjať manuálne zručnosti (nástroj, technika, materiál, proces), duševné spôsobilosti (predstavivosť, fantázia, tvorivosť), vedomosti (poznávanie javov, predmetov a vzťahov prostredníctvom ich výtvarného vyjadrovania) a postoje (formovanie si vlastného názoru, prístupu a výkusu).</p> <p>Cieľom vzdelávacej oblasti je, aby žiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dokázal chápať význam umenia a estetickej činnosti a faktorov v každodennom živote, ▪ získal poznatky o súčasnej umeleckej tvorbe a kultúre, ▪ mal povedomie vlastnej kultúrnej identity a kultúrno-historického povedomia, ▪ rozlišoval hlavné umelecké druhy, opisoval svoje estetické zážitky z vnímania diel, ▪ rešpektoval a toleroval hodnoty iných kultúr, mal základné interkultúrne kompetencie pre <i>komunikáciu</i>

	s príslušníkmi iných kultúr , dokázal tvorivo vyjadrovať svoje predstavy a myšlienky vybranými prostredkami výtvarného umenia, hudby, písaného a hovoreného slova, pohybového gesta
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodiny týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodiny ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	výtvarný jazyk /základné prvky výtvarného vyjadrovania . výtvarný jazyk- kompozičné princípy a možnosti kompozície podnety výtvarného umenia výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia podnety fotografie podnety filmu a videa podnety architektúry podnety dizajnu podnety tradičných remesiel elektronické médiá porovnávacie, kombinačné a súhrnné cvičenia podnety hudby synestetické podnety podnety rôznych oblastí poznávania sveta tradícia a identita /kultúrna krajina výtvarné hry

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
I. <u>výtvarný jazyk /základné prvky výtvarného vyjadrovania</u>	<u>Línia</u> Pokusy s rôznymi typmi liniek ich vzťahmi, charakter línie.	Postupným precvičovaním získavať výtvarné zručnosti pri vyjadrovaní línie tvarov, pohybu javov, osvojovať si rôzne techniky pri vyjadrení línie.
	<u>Farba, výraz farby</u> oznámenie s farbami a farebnou hmotou - námetom sú predmety (hračky, nádoby ...) výrazných tvarov a farieb; technika: maľovanie temperou alebo pastelom	Hravo získavať skúsenosti s miešaním farebnej hmoty a s farebnou stopou nástroja; maľovať rôzne pestrofarebné predmety, zátišie (dôraz na približný tvar a farebný tón, nie na proporcie a vzájomné usporiadanie predmetov).

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<u>II. výtvarný jazyk kompozičné princípy a možnosti kompozície</u>	<p><u>Kompozícia – umiestňovanie vo formáte</u> Uvedomovanie si formátu Námet: Postavička alebo predmet podľa výberu žiaka Technika: kresba (pastelky, fixky, tuše...)</p>	Pomenovať používať papiere formátov rôznych geometrických tvarov, otáčať ich a kresliť do nich motív podľa vlastného výberu: hore, dole, tak že stúpa, alebo padá kresliť (maľovať) zvolený figurálny, predmetný motív od malého po veľký (aspoň v 4 verziách); postavy (predmety) môžu vystrihnúť
	<p><u>Rytmus a pohyb</u> (arytmia a nehybnosť) Rozvíjať zmysel pre farebný a tvarový rytmus pri zoradzovaní dekoratívnych prvkov na ploche.</p>	Vytrhávaním a vystrihovaním vytvárať rytmus tvarov, pozitívum a negatívum tvaru, použiť 2-3 harmonické a kontrastné farby.
<u>III. Podnetы výtvarného umenia</u> (médiá, štýly, procesy, techniky, témy)	<p><u>Symetria a asymetria</u> /tvarov, farieb, plôch (objektov) Striedanie tvarov a usporadúvanie dekoratívnych prvkov.</p>	Vytvárať pomocou jednoduchých farebných dekoratívnych prvkov na ploche pravidelný výtvarný rytmus, pomocou jednoduchých geometrických varov.
	<p><u>Land art</u> /Výtvarné hry v krajine</p>	Vybrať prvky podľa tvarových, farebných materiálových, významových príbuzností. Vytvárať zostavy prvkov, kresieb z prírodných prvkov alebo prírodných materiálov

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<u>Surrealizmus</u> fantastický portrét/použitie surrealistickej metódy Námet: svet fantastických bytostí dobra a zla Technika: kresba, kolorovaná kresba	Rozvíjať predstavivosť a tvorivosť, tvarovo a farebne vystihnúť charakter človeka aj netradičným spôsobom
<u>IV. Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia</u>	<u>Inšpirácia archaickými písmami</u> (hieroglyfy, piktogramy, transformácie zobrazujúceho znaku na symbol, tajná abeceda...)	Vytvoriť znakové písmo, podobné archaickým abecedám, možnosť použitia obrázkového písma vlastnej tvorby.
<u>V. Podnetы fotografie</u>	<u>Koláž / montáž z fotografií</u> Využitie fotografie	Vedieť vyjadriť námet, myšlienku alebo aj dej pomocou výstrižkov, útržkov fotografií.
<u>VI. Podnetы filmu a videa</u>	<u>Filmová postava, filmový kostým, filmové herectvo</u>	Postrehnuť a výtvarne znázorniť (ne)typické, (ne)sympatické (najmä) vizuálne črty a vlastnosti (ne)hlavných postáv
<u>VII. Podnetы architektúry</u>	<u>Architektúra ako skladačka,</u> stavebnica, stavba	Oboznamovať sa s rozmanitosťou príbytkov technika: kresba, maľba (alt. modelovanie)
<u>VIII. Podnetы dizajnu</u>	<u>Hračka - návrh a realizácia</u>	Vymyslieť, navrhnúť a vytvoriť jednoduchý objekt – hračku
	<u>Telový dizajn</u> - dizajn tváre, dokomponovanie častí tela	Ujasniť si výrazné atribúty vybranej postavy a podľa nich vytvoriť „tvár“ postavy
<u>IX. Podnetы tradičných remesiel</u>	<u>Klobučníctvo</u> – návrh a výroba klobúka	Navrhnúť netradičné klobúky – z odpadového materiálu
<u>X. Elektronické médiá</u>	<u>Hry s písmom a s textom na počítači</u>	Napísat krátky text, zmeny fontov, zmeny veľkostí a typov písma...

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
<u>XI. Porovnávacie, kombinačné a súhrnné cvičenia</u>	<u>Triedenie /zobrazenie predmetov podľa kategórií /porovnanie</u>	Zobraziť a zoradiť predmety podľa ich kategórií (farby, tvaru, veľkosti ...)
	<u>Miešanie (hybridácia) tvarov /zvierat a vecí</u>	Kombinovať časti tela rôznych živočíchov, časti vecí a časťi tel, geometrické tvary a časti tel alebo vecí ...
<u>XII. Podnetы hudby</u>	<u>Kresbový prepis rôznych rytmov</u>	Na základe vypočutej ukážky zaznamenať rytmus a z nich vytvoriť kompozíciu
<u>XIII. Synestetické podnetы</u>	<u>Hmat vo vzťahu k priestoru a plasticite</u>	Zobraziť tvary predmetov na základe hmatového vnemu (napr. ohmatávať rôzne predmety skryté pod dekom a následne ich kresliť, maľovať alebo modelovať); snažiť sa pomenovať rôzne kvality povrchov podľa hmatu.
<u>XIV. Podnetы rôznych oblastí poznávania sveta</u>	<u>Podnetы prírodovedy : časti tela</u>	Zobraziť časti zvieracích tel rovnakej kategórie, vtipne zameniť takéto časti na zobrazeniach zvierat, hmyzu...
	<u>Hľadanie a zobrazovanie spoločných formálnych znakov</u>	Vyhľadať spoločné (podobné) tvary v rôznych predmetoch, zobraziť, zvýrazniť a pomenovať ich
<u>XV. Tradícia a identita</u> Kultúrna krajina	<u>Výtvarné reakcie na prírodniny z okolia</u>	Vytvoriť objekt z prírodnín, ktoré charakterizujú žiakove bydlisko a okolitú krajinu
<u>XVI. Výtvarné hry</u>	<u>Výtvarná činnosť ako diktát (kresba, modelovanie)</u>	Vytvoriť objekt- predmet na základe slovnej inštrukcie

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v každej téme

Environmentálna výchova - Výtvarné hry

Mediálna výchova – Elektronické médiá

Multikultúrna výchova – Podnetы filmu a videa

Ochrana života a zdravia – Podnetы rôznych oblastí poznávania sveta

Tvorba projektov a prezentácií - v každej téme počas roka primerané schopnostiam žiakov

Regionálna výchova: Kultúrna krajina, Podnetы tradičných remesiel

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

Stratégiou vyučovania výtvarnej výchovy bude používanie metód a foriem vyučovania, ktoré podporujú a vytvárajú bádateľský prístup k získavaniu nových poznatkov: Poznatky si budú žiaci osvojovať z praktických činností, cez priame pozorovanie, experimenty, kontaktmi s ľuďmi venujúcim sa tradičným remeslám a prostredníctvom vlastnej skúsenosti z bežného života. Pri vyučovaní sa bude akceptovať tvorivý a originálny prístup pri tvorbe konkrétnych úžitkových predmetov.

Predmet bude využívať formy skupinovej a individuálnej práce.

Hodnotenie

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,

Podklady na priebežné hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka
- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka
- tvorivosť, iniciatívu, aktivitu a samostatnosť.

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Žiak je z predmetu pri priebežnom hodnotení hodnotený ústne známkou minimálne štyrikrát za každý polrok.

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

1 – výborný,

2 – chválitebný,

3 – dobrý,

4 – dostatočný,

5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Ročník:	Tretí ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Tretí ročník</p> <p>Výtvarná výchova primárneho vzdelávania je predmet, ktorý prostredníctvom autentických skúseností získaných výtvarou činnosťou – intenzívnych zážitkov dobrodružstva tvorby a sebavyjadrovania – rozvíja osobnosť žiaka v úplnosti jej cítenia, vnímania, intuície, fantázie i analytického myslenia – vedomých i nevedomých duševných aktivít. Týmto napĺňa svoje jedinečné poslanie v celom edukačnom procese.</p> <p>Výtvarné aktivity predstavujú širokú škálu činností, ktorú na jednej strane vymedzuje prirodzený detský záujem, duševný, citový rozvoj a rozvoj schopnosti vyjadrovať svoje predstavy – a na druhej strane bohatosť vyjadrovacích foriem (jazyka), ktorú ponúkajú rôzne druhy vizuálnych umení súčasnosti (zahŕňajúc intermediálnosť aj interdisciplinárnosť). Predmet výtvarná výchova v sebe zahrňuje okrem tradičných a nových výtvarných disciplín aj ďalšie druhy vizuálnych umení – dizajn v jeho rôznych polohách (výrobkový, komunikačný, odevný, textilný, telový, vizuálnu reklamu), fotografiu, architektúru, elektronické médiá a multimédiá (video a film).</p> <p>Na primárnom stupni výtvarná výchova plynulo nadväzuje na prirodzený záujem dieťaťa o výtvarné vyjadrovanie svojich predstáv, na bohatosť detskej fantázie a obrazotvornosti, zvedavosť a príťažlivosť objavovania nových možností, pretože výtvarné činnosti predstavujú pre väčšinu detí hravú činnosť a priamy prostriedok materializácie vlastných predstáv.</p> <p>Edukačný proces ako proces tvorivý, zvyšuje nárok na vedomú operatívnosť s vyjadrovacími prostriedkami (používanie jazyka) v priebehu postupného dospeievania žiaka: viedie žiaka od detskej spontánnosti k svojbytnému vyjadrovaniu – formuje vlastné spôsoby sebavyjadrovania (štýl) a vlastné postoje a hodnotiace názory.</p> <p>Edukačný proces pozostáva zo zložky vyjadrovacej a interpretačnej, výchovnej a vzdelávacej. Tieto zložky sa prelínajú, nemožno ich chápať ako izolované. Uplatňujú sa tak, že jedna vyplýva z druhej. Výtvarné činnosti predstavujú zároveň poznávanie umenia a chápanie jeho zmyslu. Otvárajú tak žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia, možnosti jeho aktívneho začleňovania sa do kultúry.</p> <p>Žiak spracováva symboly, ktoré vizuálne vyjadrujú jeho predstavy a fantazijné koncepty, alebo sa odvolávajú na javovú stránku sveta (realitu).</p> <p>Spracováva ich mentálne (konceptualizuje ich, predstavuje si možný spôsob ich vyjadrenia) i formálne (pokúša sa svoj koncept realizovať v materiáloch prostredníctvom nástrojov a techník). To kladie vyššie nároky na senzomotorické a afektívne ciele predmetu a tým dopĺňa predmety v ktorých prevažuje cieľ kognitívny.</p>

	Výtvarná výchova má aj potenciál integrovať niektoré poznatky a procesy iných predmetov, pretože vo vizuálnom vyjadrovaní možno nachádzať analógie nielen s vyjadrovacími prostriedkami iných umení (hudba, literatúra, dramaticko-pohybové umenie) ale aj s mnohými prírodnými javmi, fyzikálnymi a biologickými procesmi, matematickými postupmi... Preto môže vytvárať veľmi prospešnú spoločnú platformu aj pre zdanlivo vzdialené predmety a posilňovať medzipredmetové vzťahy. Predmet vytvára tiež priestor pre synestetické vnímanie sveta, pre uplatnenie zmyslových modalít čuchu, hmatu a chuti, ktoré nie sú zahrnuté v tradičnom obsahu nášho vzdelávania.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p>Výtvarné vyjadrovacie prostriedky Rozvoj fantázie Podnetы moderného výtvarného umenie Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia Podnetы fotografie Podnetы filmu a videa Podnetы architektúry Podnetы dizajnu Podnetы tradičných remesiel Elektronické médiá Podnetы rôznych oblastí poznávania sveta Škola v galérii (galéria v škole)</p>

Ciele vyučovacieho predmetu

Ciele výtvarnej výchovy na úrovni primárneho vzdelávania sú:

Kognitívne ciele

Poznať jazyk vizuálnych médií. Učiť ho poznať používať jazykové prostriedky, základné kompozičné princípy, vybrané techniky a procesy vizuálnych médií. Rozumieť im a tak zvyšovať uvedomenosť reflexie vizuálnej kultúry. Poznať a vedieť pomenovať pôsobenie (výraz) umeleckých diel, svoj zážitok z nich. Poznať vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce žánre a niektoré štýlové obdobia.

Senzomotorické ciele

Rozvíjať tvorivosť. Umožniť žiakovi rozvíjať a kultivovať vnímanie, predstavivosť a fantáziu, podporovať a podnecovať jeho nápaditosť a tvorivú sebarealizáciu, prekonávanie konvenčných schém a inovovanie naučených myšlienkových a zobrazovacích vzorcov. Prostredníctvom výtvarnej výchovy rozvíjať tvorivosť v jej základných, všeobecne uplatniteľných princípoch. Formovať a rozvíjať gramotnosť (zručnosti) žiaka v oblasti vyjadrovania sa výtvarnými prostriedkami prostredníctvom vybraných médií, nástrojov a techník.

Socioafektívne ciele

Formovať kultúrne a postoje. Vychovávať žiaka smerom k vytváraniu si primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií; cez zážitok aktívneho vyjadrovania a vnímania umeleckých diel uvádzať ho do poznávania hodnôt umenia a kultúry – vo vzťahu k tradícii, ale na úrovni aktuálneho vnímania problematiky vyjadrovania sveta umením. Formovať celistvú osobnosť. Pristupovať k osobnosti žiaka v jej úplnosti – rozvíjať cítenie, vnímanie, intuíciu, fantáziu, analytické myslenie a poznávanie, a taktiež formovanie a aktívne používanie zručností – to všetko prostredníctvom činnostného a zážitkového vyučovania.

Osnovy okrem toho podporujú medzipredmetové väzby, interdisciplinárnosť vyučovania, pri zachovaní špecifík spôsobu poznávania sveta prostredníctvom výtvarnej výchovy. Zapájajú citosť, afektivitu, expresivitu a obrazovú konceptualizáciu, ktoré sú vlastné výtvarnému vyjadrovaniu, do vzťahu aj s inými, prevažne kognitívnymi predmetmi.

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
1. Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	Plošné geometrické tvary (figúra, vecné zobrazenie, zobrazenie z geometrických tvarov) Farba (zosvetľovanie a stmavovanie, svetlosná škála jednotlivých farieb, tóny sivej farby) Daný motív v svetlých a tmavých farbách	Viedieť obrázok rozdeliť na geometrické časti, následne ho vedieť opäť poskladať. Viedieť poskladať zviera – (kohút) z plošných geom. tvarov. Používať základné farby, miešať ich, vedieť zosvetľovať, stmavovať
	Spájanie geometrických tvarov do kompozície podľa predstavy	farebné tóny, posudzovať rozdielnosti farebného ladenia Vytvárať priestorový objekt z priestorových geom. tvarov, každému geometrickému tvaru pripísati charakteristiku (farbu, alebo materiál)
2. Rozvoj fantázie	Asociácie farby, tvaru, vône, chute Porovnávanie pocitov, ich výtvarná interpretácia	Farbami vyjadriť svoje vnemy rôznych vôní Pomenovať namaľované výtvory
	Mierka (zoskupovanie predmetných tvarov v rôznych variáciách)	Viedieť pochopiť priestorové vzťahy videné v skutočnosti, prekrývanie predmetov a ich vzájomnú mierku žiaci kreslia jednotlivé predmety,

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	Kompozícia ako hracia plocha	vystrihnú ich; následne z reálnych predmetov
3.Podnetы moderného výtvarného umenia	Paketáž – vytvoriť Opísаť výtvarné dielo z umenia paketáže	vytvoria zátišie (predmety stoja tak že sa čiastočne prekrývajú); z vystrihnutých predmetov zostavia na formáte papiera podobnú kompozíciu; následne kreslia zátišie podľa skutočnosti
	Materiálový reliéf (odtláčanie do hliny, odlievanie do sadry) Baliace materiály : lepenie, balenie, viazanie	Pozorovať predmety v reálnom priestore. Pochopiť, že umiestnenie predmetov mení ich veľkosť a výraz žiaci kreslia figurácie 3 rôznych geometrických tvarov alebo troch postavičiek, zvieratiek, predmetov) a variujú ich vzájomný priestorový vzťah (hore-dole = nad-pod, vpravo-vľavo = vedľa seba, blízko a ďalej, vpred-vzadu = prekrývanie a zmenšovanie) Viedieť si uvedomiť celú plochu formátu a možnosť rôzneho vedenia zobrazujúcej čiary v nej priestorové objekty Pochopiť umenie paketáže, kašírovania, servítkovej techniky Dokázať predmet jednoducho „obalit“ (napr. lepiacou páskou) a vyslobodiť zo zhotoveného „obalu“ schránky pre predmety, lepenie, strihanie, kašírovanie, servítková technika Zvládnuť techniku odlievania Objavovať v odtlačku – negatívny tvar

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		Vyhotať darček následné ukážky: vybrané ready made a diela pop artu a nového realizmu odlievanie do sadry (darček)
4. výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	Inšpirácia antickým umením (témmi, procesmi, technikami a materiálmi) Sochárstvo, architektúra, keramika, odev, predmety	Spoznať vzťah medzi výtvarným a literárnym umením Rozvíjať predstavivosť deja a zobriať ho z hľadiska vlastného prežívania Vedieť pripraviť jednoduchý labyrint Ilustrovať prečítanú grécku báj
5. Podnete fotografie	Dopĺňanie časti fotografie (kresbou, maľbou, reliéfom, kolážou) Priestor filmu	Rozvíjať rekonštrukčnú fantáziu Porovnať, hodnotiť hotové práce
6. Podnete filmu a videa	Rám, filmová scénografia Filmový priestor – filmová scénografia a kulisy	Získať informácie o vzniku filmu Nakresliť prostredie pre vybrané scény z filmu Pozorovať, vyberať, rozvíjať estetický vzťah k najbližšiemu okoliu Poznať ďalšie dôležité pojmy (pole obrazu, rám), ktoré sú potrebné pre dostatočné vnímanie hlbších filmových (mediálnych) a pochopiť filmové prechody od blízkeho (detailu) k ďalekému súvislosti.
7. Podnete architektúry	Výraz architektúry, (napr. podľa slohu baroko, rokoko,..., podľa funkcie (sakrálna, civilná podľa materiálu (drevená tehlová porovnanie rôznych typov výrazu, ich subjektívneho pôsobenia	Rozvoj obrazotvornosti, priestorovej predstavivosti Popísat rôzne stavby podľa zážitku a obrázku Výtvarne interpretovať vybrané architektúry s rôznym výrazom.

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	architektúra v prírodnom a mestskom prostredí	Architektonický objekt- (letiaci, plávajúci dom, vesmírny príbytok)
8. Podnetы dizajnu	Grafický dizajn (symbol, znak, logo)	Rozvoj fantázie a tvorivosti pri práci s materiálom Vytvoriť erb svojej rodiny na základe pozorovania erbov (erbov dedín, panovníckych rodov...) Vytvárať novotvary z vystrihnutých obrázkov (misko-hrnček, mačko-pes, rádio-televízor...)
9. Podnetы tradičných remesiel	Bábkarstvo (tvorba bábok) Charakter (výraz/ postavy bábky)	Rozvíjať praktické zručnosti pri práci s materiálom Vytvoriť jednoduchú bábku (vyväzovaním látky, šitím, kašírovaním...) Oboznámiť sa s rôznymi typmi bábok a ich vedením (maňušky, marionety...)
10. Elektronické médiá	Kreslenie prostredníctvom počítača, typy písma, farba, rotácia, zrkadlenie, obrázok z písmen lettrizmus Nástroje grafického programu (čiara, úsečka, paleta farieb).	Nakresliť tematický obraz pomocou nástrojov grafickom programe V skicári poznať techniku vytvárania jednoduchých obrazov na počítači (Vytvoriť obrázok z písmen nezávisle na riadku v grafickom programe)
11. Podnetы rôznych oblastí poznávania sveta	Podnetы prírodovedy (zmeny látok a ich výtvarné využíte) Mrznutie, topenie, vyparovanie, rastliny.	Výtvarne vyjadriť výtvarný proces zmeny látok v prírode Rozvíjať zmysel pre zodpovednosť za zdravie svoje i zdravie spolužiakov (bezpečnosť pri práci s materiálom) Rozvíjať zručnosti pri práci s novým materiálom
12. Škola v galérii	Atribúty ikonografie (čo znamená moje meno) Historické a moderné obrazy Exkurzia- galéria	Výtvarne parafrázovať osobu, udalosť na základe uvedeného výtvarného diela Poznať pojem ikonografia- (Čo znamená moje meno)

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		Zobrazenie svätcov Ikonografia najznámejších patrónov, osobnosti Príbehy osobností z obrazov

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v každej téme

Environmentálna výchova - Výtvarné hry

Mediálna výchova – Elektronické médiá

Multikultúrna výchova – Podnetы filmu a videa, Inšpirácia antickým umením

Ochrana života a zdravia – Podnetы rôznych oblastí poznávania sveta

Tvorba projektov a prezentácií - v každej téme počas roka primerané schopnostiam žiakov

Regionálna výchova - Kultúrna krajina, Podnetы tradičných remesiel

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

Stratégiou vyučovania výtvarnej výchovy bude používanie metód a foriem vyučovania, ktoré podporujú a vytvárajú bádateľský prístup k získaniu nových poznatkov: Poznatky si budú žiaci osvojovať z praktických činností, cez priame pozorovanie, experimenty, kontaktmi s ľuďmi, venujúcim sa tradičným remeslám a prostredníctvom vlastnej skúsenosti z bežného života. Pri vyučovaní sa bude akceptovať tvorivý a originálny prístup pri tvorbe konkrétnych úžitkových predmetov.

Predmet bude využívať formy skupinovej a individuálnej práce, exkurzia.

Učebné zdroje

- ukážky výtvarných prác, ukážky umenia
- obrázkový a fotografický materiál
- ilustrácie rozprávkových knížiek
- hračky, maňušky, predmety dennej potreby
- Prezentácie.

Hodnotenie predmetu:

Hodnotenie

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Podklady na priebežné hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka
- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka
- tvorivosť, iniciatívu, aktivitu a samostatnosť.

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Žiak je z predmetu pri priebežnom hodnotení hodnotený ústne známkou minimálne štyrikrát za každý polrok. Podklady pre hodnotenie: aktivita, samostatnosť, kreativita, prístup k jednotlivým činnostiam, schopnosť zorganizovať si prácu a výsledok tvorivej činnosti, nosenie pomôcok na vyučovaciu hodinu.

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiah. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiah. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiah s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Ročník:	Štvrtý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Výtvarná výchova (ďalej VV) v primárnom vzdelávaní, je predmet, ktorý prostredníctvom autentických skúseností získaných výtvarnou činnosťou – intenzívnych zážitkov dobrodružstva tvorby a sebavyjadrovania – rozvíja osobnosť žiaka v úplnosti jej cítenia, vnímania, intuície, fantázie i analytického myslenia – vedomých i nevedomých duševných aktivít. Týmto napĺňa VV svoje jedinečné poslanie v celom edukačnom procese.</p> <p>Výtvarné aktivity predstavujú širokú škálu činností, ktorú na jednej strane vymedzuje prirodzený detský záujem, duševný, citový rozvoj a rozvoj schopnosti vyjadrovať svoje predstavy – a na druhej strane bohatosť vyjadrovacích foriem (jazyka), ktorú ponúkajú rôzne druhy vizuálnych umení súčasnosti (zahŕňajúc intermediálnosť aj interdisciplinárnosť). Predmet výtvarná výchova v sebe zahŕňa okrem tradičných a nových výtvarných disciplín aj ďalšie druhy vizuálnych umení ako: dizajn v jeho rôznych polohách (výrobkový, komunikačný, odevný, textilný, telový, vizuálnu reklamu), fotografiu, architektúru, elektronické médiá a multimédiá (video a film).</p> <p>Na primárnom stupni výtvarná výchova plynulo nadväzuje na prirodzený záujem dieťaťa o výtvarné vyjadrovanie svojich predstáv, na bohatosť detskej fantázie a obrazotvornosti, zvedavosť a príťažlivosť objavovania nových možností, pretože výtvarné činnosti predstavujú pre väčšinu detí hravú činnosť a priamy prostriedok materializácie vlastných predstáv.</p> <p>Edukačný proces VV, ako proces tvorivý, zvyšuje nárok na vedomú operatívnosť s vyjadrovacími prostriedkami (používanie</p>

	<p>jazyka) v priebehu postupného dosievania žiaka: vedie žiaka od detskej spontánnosti k svojbytnému vyjadrovaniu – formuje vlastné spôsoby sebavyjadrovania (štýl) a vlastné postoje a hodnotiace názory.</p> <p>Edukačný proces pozostáva zo zložiek: vyjadrovacej a interpretačnej, výchovnej a vzdelávacej. Tieto zložky sa vo VV prelínajú, nemožno ich chápať izolované. Uplatňujú sa tak, že jedna vyplýva z druhej. Výtvarné činnosti predstavujú zároveň poznávanie umenia a chápanie jeho zmyslu. Otvárajú tak žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia, možnosti jeho aktívneho začleňovania sa do kultúry. (1) je objavovanie nových pohľadov na svet.</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Výtvarné vyjadrovacie prostriedky 2. Rozvoj fantázie a syntetické podnety 3. Podnetы moderného výtvarného umenia 4. Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia 5. Podnetы filmu a videa 6. Podnetы architektúry 7. Podnetы dizajnu a remesiel 8. Elektronické médiá 9. Podnetы fotografie 10. Podnetы poznávania sveta 11. Škola v galérii

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
1. Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	<p>1.bod /hravé činnosti s bodmi/</p> <p>2.šrafúra, tieň /budovanie tvaru a priestoru linkou, šrafováním, tieňovaním, textúrami/ predmetná kresba</p>	<p>a) pochopiť rozmanité možnosti vyjadrenia jedného základného prvku</p> <p>b) využiť výrazového možností bodu v kresbe</p> <p>c) základná charakteristika bodu, vzťahu bodu a línie, bodu a tvaru</p> <p>d) oboznámiť sa s nástrojmi a materiálmi zanechávajúcimi stopu</p> <p>Kresliť vybraný námet, najprv linkou, potom rôzne časti rôzne šrafovať (šrafúry skúšať na časti obrázku v „skúšobných poliach“ a až</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	3.farba, farebné kontrasty kontrasty: teplých a studených farieb, doplnkových farieb, kontrast v svetlosti farieb;	potom ich aplikovať v kresbe); dôraz je na smer ťahu kresliaceho prostriedku (rovnobežné, prekrížené, pod ostrým uhlom...), na prítlak, na hrúbku a hustotu čiar; a) pochopiť princíp základných farebných kontrastov a naučiť sa ho používať b) naučiť sa cieľavedome miešať farby
2. Rozvoj fantázie a syntetické podnety	1.Výstavba proporcií a tvarov v plošnom vyjadrení /základy proporčnosti v kresbe 2.Výstavba proporcií a tvarov v priestorovom vyjadrení / základy proporčnosti v modelovaní	Zamerať a pochopiť gramatiku výtvarného jazyka v hravej, akčnej alebo naratívnej forme; didaktická efektívnosť vyžaduje zapojiť do vyučovacieho procesu fantáziu žiaka a jeho predstavivosť a prepojiť ju s jeho narastajúcou potrebou logického myslenia. Začať si uvedomovať formát, radenie znakov vo formáte (v strede, hore, dole, vľavo, vpravo) voči sebe (veľkosť, prekrývanie: pred - za, vedľa seba) a v priestore (vzdialenosť: bližšie - ďalej). Pri priestorovom vyjadrovaní (modelovaní): vztah častí a celku, veľkosť a možnosť pohľadu z rôznych strán.
3. Podnetы moderného výtvarného umenia	Impresionizmus, Krajinomaľba- krajina ako žáner /variácie krajiny v rôznych atmosférach	Osobne prežiť vybrané tvorivé procesy z ponuky moderného a súčasného umenia, učiť sa prijímať a tolerovať rôzne prístupy k tvorbe, spoznávať nové možnosti umeleckého vyjadrovania sveta

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
4. Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	Inšpirácia umením ďalekého východu (Čína, Japonsko- Papierový objekt, kaligrafia)	a) pochopiť myšlienkové, materiálové a technické možnosti danej kultúry b) uvedomiť si kultúry materiálu c) variabilnosť riešení d) uvedomiť si výraz jednoduchých ľahov štetca e) uvedomenie si prepisu pohybu – gesta
5. Podnety filmu a videa	Filmový trik Kulisa	Oboznamovať sa s jazykom a výrazovými možnosťami filmu Zmena, premena niečoho, napodobnenie niečoho čímsi iným, ilúzia
6. Podnety architektúry	Antropo-, zoo-, fyto- morfná architektúra	a) uvedomovať si vnútornej štruktúry tela, domu a mesta b) rozvíjať technické myslenie c) skúmať možnosti analógie a jej kritika d) rozvíjať morálnych postojov: expanzia civilizácie klúčové slovo: architektonická a mestská štruktúra
7. Podnety dizajnu a remesiel	Dizajn inšpirovaný organickými tvarmi a telesnými funkciemi Vytvoriť jednoduchú kresbu (objekt, šperk) z mäkkého drôtu.	Pochopiť úžitkové predmety vo svojom prostredí ako niečo čo ku nám hovorí svojou rečou, má výraz, ktorý je zároveň aj funkčným a užitočným.
8. Elektronické médiá	Nakresliť lineárnu kresbu Namaľovať jednoduchý motív počítačovým nástrojom. Uložiť maľbu ako novú pečiatku.	Pokročilé digitálne kresliace nástroje – vyplnený mnohouholník, osová súmernosť vlastná farebná škála, vzory z písmen (možnosť spojiť s informatikou)

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
9. Podnete fotografie	Spojiť časti fotografie do novej kompozície	Roláž alebo montáž z dvoch fotografií. Rytmické striedanie častí obrazu.
10. Podnete poznávania sveta	Podnete vlastivedy Kultúrna krajina	mapa ako výtvarný prejav prvky a symboly mapy
11. Škola v galérii	Zahrať scénu (príbeh) videnú na obraze. Vytvoriť rekvizity k scéne obrazu. Povedať svoju interpretáciu obrazu. Exkurzia-galéria	Tradičné žánre obrazov (zátišie, portrét, krajinomaľba ...) Zobrazenie postáv, deja, prostredia. Svet v období, ktoré obraz zobrazuje. Móda v období, ktoré obraz zobrazuje.

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v každej téme

Environmentálna výchova - Výtvarné hry

Mediálna výchova – Elektronické médiá

Multikultúrna výchova – Podnete filmu a videa, Inšpirácia umením ďalekého východu

Ochrana života a zdravia – Podnete rôznych oblastí poznávania sveta

Tvorba projektov a prezentácií - v každej téme počas roka primerané schopnostiam žiakov

Regionálna výchova - Kultúrna krajina, Podnete tradičných remesiel

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

Stratégiou vyučovania výtvarnej výchovy bude používanie metód a foriem vyučovania, ktoré podporujú a vytvárajú bádateľský prístup k získaniu nových poznatkov: Poznatky si budú žiaci osvojovať z praktických činností, cez priame pozorovanie, experimenty, kontaktmi s ľuďmi. venujúcim sa tradičným remeslám a prostredníctvom vlastnej skúseností z bežného života. Pri vyučovaní sa bude akceptovať tvorivý a originálny prístup pri tvorbe konkrétnych úžitkových predmetov.

Predmet bude využívať formy skupinovej a individuálnej práce.

Učebné zdroje

- ukážky výtvarných prác, ukážky umenia
- obrázkový a fotografický materiál

- ilustrácie rozprávkových knižiek
- hračky, maňušky, predmety dennej potreby
- Prezentácie.

Hodnotenie predmetu:

Hodnotenie

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Podklady na priebežné hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka
- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka
- tvorivosť, iniciatívu, aktivitu a samostatnosť.

Žiak je z predmetu pri priebežnom hodnotení hodnotený ústne známkou minimálne štyrikrát za každý polrok. Priebežne hodnotíme aktivitu, samostatnosť, kreativitu, prístup k jednotlivým činnostiam, schopnosť zorganizovať si prácu a výsledok tvorivej činnosti, nosenie pomôcok na vyučovaciu hodinu.

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiah. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiah. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Žiaci sú klasifikovaní. Priebežne hodnotíme aktivitu, samostatnosť, kreativitu, prístup k jednotlivým činnostiam, schopnosť zorganizovať si prácu a výsledok tvorivej činnosti, nosenie pomôcok na vyučovaciu hodinu.

15. Hudobná výchova

Ročník:	Prvý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Hudobná výchova v základnej škole je predmetom činnostným a zážitkovým, kde na báze hudobných hrových činností sa žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúdza sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie a postupne aj záujem o hlbšie vzdelanie z oblasti hudby a umenia (napr. ZUŠ).</p> <p>Na primárnom stupni vzdelávania sa prirodzene a plynule nadväzuje na posilňovanie vrodených a prirodzených predpokladov detí a ich sklonov k hravosti, spontánnosti, na ich schopnosť celostného vnímania obrazov a modelov okolitého sveta.</p> <p>Spoločná úloha vzdelávacieho okruhu Umenie a kultúra je sprostredkovať národné a svetové kultúrne dedičstvo.</p> <p>Dobre známa sústava hudobných činností je rozšírená o hudobno-dramatické činnosti, ktoré majú integrujúci charakter, spájajú v sebe hudobné činnosti, ako aj skúsenosti, zručnosti a vedomosti z literárnej, dramatickej, etickej, výtvarnej a telesnej výchovy na báze zážitkového učenia.</p> <p>V prvých ročníkoch primárneho vzdelávania majú prevahu hudobné prejavy: vokálno-intonačné, hudobno-pohybové, inštrumentálne (interpretačné a tvorivé), podporené percepčnými a hudobno-dramatickými činnosťami.</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. vokálne činnosti 2. inštrumentálne činnosti 3. hudobno – pohybové činnosti 4. percepčné činnosti 5. hudobno – dramatické 6. hudobno-vizuálne činnosti

Činnosti	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Vokálne činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • základy speváckeho dýchania, držanie tela, nasadenie tónu, tvorba tónu, artikulácia, dynamické odlíšenie, hlasová hygiena, rozširovanie hlasového rozsahu, jednohlas, • práca s hlasom, kultivácia speváckeho a hovoreného prejavu prostredníctvom uplatňovania a upevňovania správnych speváckych návykov, • melodická ozvena, melodická otázka, melodizácia textu, mien, riekaniek, tvorivé hudobné hry, • pomocné intonačné prostriedky: ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmizácia, fonogestika • hudobný rytmus a metrum – spev v 2/4, ¾ , 4/4 takte 	<p>vedieť správne zaspievať 20 detských a ľudových piesní, hier so spevom. Hymnu SR.</p> <p>Chápať poslanie ľudovej hudobnej kultúry v živote človeka, melodizovať reč 5.-3. a 5.-6.-5.-3. stupňom (so-mi, so-la-so-mi)</p>
Inštrumentálne činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • hra na detských hudobných nástrojoch a ich využívanie počas hudobnej reprodukcie i produkcie • hra na detských hudobných nástrojoch, hra na tele, štylizácia charakteristických zvukov a javov z prírody a okolitého prostredia, sveta rozprávok 	<p>poznať jednoduché rytmické nástroje a ovládať techniku hrania na ne, sluchom ich rozoznať, hrať na tele.</p>

Činnosti	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Percepčné činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • aktívne vnímanie a prežívanie hudby, počas ktorej žiak poznáva hudbu vo všetkých jej žánrových, štýlových a funkčných podobách, učí sa hudbu analyzovať a interpretovať, • rozlíšenie zvukov okolitého sveta (zvuk, tón, reč, spev), • rozlíšenie tónov podľa výšky, sily, druhý tempa, • pozorné počúvanie piesní a hudobných skladieb, rozlišovanie známych piesní ľudových, umelých, melódie, sprievodu • rytmické modely ta, ti-tí a kombinácie, melodické modely so-mi, la-so-mi. 	dokázať vystihnúť náladu piesní a počúvanej hudby. Poznať krátke veku primerané hudobné skladby a vedieť verbalizovať hudobný zážitok, vedieť ho vizualizovať a vyjadriť pohybom. Určiť a rozpoznať melodické a rytmické modely.
Hudobno – dramatické činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • využitie všetkých činností pri predvedení dramatického príbehu. • reagovanie na hudbu a stvárňovanie hudby pomocou pohybu, tanca, gesta 	hudobné nástroje ako prostriedok na vykreslenie prostredia, postáv a nálad. Hudobné vyjadrenie kontrastu v príbehu.

Činnosti	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Hudobno – pohybové činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • pohybové vyjadrenie rytmu a charakteru piesne, hudobnej skladby (krok, chôdza, dopredu, dozadu, na mieste, poklus, beh), • vytváranie jednoduchých ostinátnych sprievodov hrou na tele (tlieskanie, plieskanie, podupy podľa hudby), • pohybové vyjadrenie vzťahov vysoko, nízko, stúpanie, klesanie melódie, silno, slabo, pomaly, rýchlo 	vedieť správne chodiť a pochodovať podľa hudby, reagovať na zmeny tempa a dynamiky.
Hudobno-vizuálne činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • grafická notácia, grafická partitúra, integrácia s výtvarnou výchovou 	Vizuálne zobraziť zvukové vnemy.

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v každej téme

Mediálna výchova – hudobno – dramatické

Multikultúrna výchova – hudobno – pohybové činnosti

Ochrana života a zdravia – hudobno – pohybové činnosti

Tvorba projektov a prezentácií - hudobno-vizuálne činnosti

Regionálna výchova: v každej téme

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

- motivačné rozprávanie a rozhovor, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, heuristická metóda, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentačná metóda, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie, práca s detskou literatúrou, hraté čitateľské činnosti, beseda.

Hodnotenie

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou slovného hodnotenia.

Priebežne hodnotíme: Prednes, tvorivosť, iniciatívu, aktivitu a samostatnosť slovne do zrkadielok alebo pečiatkami.

Pri súhrnnom hodnotení sú žiaci na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou slovného hodnotenia v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novela školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Slovné hodnotenie: hodnotenie žiaka opisom toho, ako žiak plnil ciele vzdelávania vo vyučovacom predmete.

Ročník:	Druhý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Prostredníctvom poznania a precítenej interpretácie slovenských ľudových piesní, pochopením úlohy ľudovej piesne v živote človeka a spoločnosti <i>si osvojiť hudobný materinský jazyk</i> a takto prispieť rozvíjaniu kultúrnych kompetencií žiakov.</p> <p>Poznaním slovenského zvykoslovia, vlasteneckých piesní, umeleckého spracovania ľudových piesní hudobnými skladateľmi, minulej a súčasnej podoby ľudových piesní získať základy národnej identity a vlastenectva.</p> <p>Postupným poznávaním umeleckých artefaktov ich začať chápať ako prirodzenú súčasť svojho života.</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. vokálne činnosti 2. inštrumentálne činnosti 3. hudobno – pohybové činnosti 4. percepčné činnosti 5. hudobno – dramatické 6. hudobno – vizuálne činnosti

Činnosti	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Vokálno-intonačné činnosti	<p>Detské popevky, riekanke, vyčítanky, piesne o prírode, o zvieratkách, so žartovnými príbehmi, o živote v rodine i v škole, hudobné rozprávky, slovenské a inonárodné piesne, ľudové a umelé detské hudobno-pohybové hry.</p> <ul style="list-style-type: none"> • základy speváckeho dýchania, držanie tela, nasadenie tónu, tvorba tónu, artikulácia, dynamické odlišenie, hlasová hygiena, rozširovanie hlasového rozsahu, jednohlas, • upevňovanie a uplatňovanie správnych speváckych návykov, • písanie husľového klúča • poznávanie a písanie celej, polovej, štvrtovej a osminovej noty, pomlčky, bodky za štvrtovou notou, pomocné rytmické prostriedky: ta,ti-ti, „nič“, „pauza“, tai-ti • melodická ozvena, melodická otázka, melodizácia textu, mien, riekaniek, tvorivé hudobné hry, • hudobný rytmus a metrum – spev v 2/4, ¾ , 4/4 takte • ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna 	<p>Viedieť správne zaspievať 20 detských a ľudových piesní, hier so spevom.</p> <p>Naučiť sa hymnu SR.</p> <p>Chápať poslanie ľudovej hudobnej kultúry v živote človeka.</p> <p>Poznať a zapisovať noty danej dĺžky.</p> <p>Získať správne spevácke návyky.</p> <p>Viedieť správne dýchať.</p> <p>Melodizovať reč 5.-3., 5.-6.-5.-3. a 5.-3.-1. stupňa (so-mi, la-so-mi, la-so-mi-do)</p>

Činnosti	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu	
Inštrumentálne činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • hra na detských hudobných nástrojoch a ich využívanie počas hudobnej reprodukcie i produkcie • hra na detských hudobných nástrojoch, hra na tele, štylizácia charakteristických zvukov a javov z prírody a okolitého prostredia, sveta rozprávok 	Poznať jednoduché rytmické nástroje a ovládať techniku hrania na ne, sluchom ich rozoznať. Porovnávať hru na jednotlivých nástrojoch.
Percepčné činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • aktívne vnímanie a prežívanie hudby, počas ktorej žiak poznáva hudbu vo všetkých jej žánrových, štýlových a funkčných podobách, učí sa hudbu analyzovať a interpretovať, • rozlíšenie zvukov okolitého sveta (zvuk, tón, reč, spev), • rozlíšenie tónov podľa výšky, sily, druhy tempa, • pozorné počúvanie piesní a hudobných skladieb, rozlišovanie známych piesní ľudových, umelých, melódie, sprievodu • jednohlas, dvojhlas, zbor 	Dokázať vystihnúť náladu piesní a počúvanej hudby. Poznať krátke veku primerané hudobné skladby a vedieť verbalizovať hudobný zážitok, vedieť ho vizualizovať a vyjadriť pohybom . Pozorne počúvať inštrumentálne a vokálne skladby a orientovať sa v nich na úrovni dosiahnutých schopností, zručností a poznatkov. Rozpoznať jednohlas, dvojhlas.
Hudobno – dramatické činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • využitie všetkých činností pri predvedení dramatického príbehu. 	Využiť poznatky a hudobné nástroje ako prostriedok na vykreslenie prostredia, postáv a nálad. Hudobné vyjadrenie kontrastu v príbehu.

Činnosti	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Hudobno – pohybové činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • reagovanie na hudbu a stvárňovanie hudby pomocou pohybu, tanca, gesta • pohybové vyjadrenie rytmu a charakteru piesne, hudobnej skladby (krok, chôdza, dopredu, dozadu, na mieste, poklus, beh), • vytváranie jednoduchých ostinátnych sprievodov hrou na tele (tlieskanie, plieskanie, podupy podľa hudby), • pohybové vyjadrenie vzťahov vysoko, nízko, stúpanie, klesanie melódie, silno, slabo, pomaly, rýchlo 	Viedieť správne chodiť a pochodovať podľa hudby, reagovať na zmeny tempa a dynamiky.
Hudobno-vizuálne činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • notový zápis tónov c1-a1 	Realizovať hudobné činnosti podľa voľného i standardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov, vizuálne zobraziť zvukové vnemy, interpretovať tú istú pieseň rôznymi výrazovými prostriedkami (spevácky, pohybom, hrou na hudobnom nástroji).

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v každej téme

Mediálna výchova – hudobno – dramatické

Multikultúrna výchova – hudobno – pohybové činnosti

Ochrana života a zdravia – hudobno – pohybové činnosti

Tvorba projektov a prezentácií - hudobno-vizuálne činnosti

Regionálna výchova: v každej téme

Hodnotenie

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Podklady na priebežné hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka
 - sústavným sledovaním výkonu žiaka, jeho pripravenosti na vyučovanie, záujmu o hudobné činnosti a hudobné umenie a schopnosti spolupracovať pri skupinových hudobných prejavoch
 - analýzou výsledkov rôznych hlasových a speváckych, hudobno - pohybových, hudobno-dramatických a vokálno - inštrumentálnych činností žiaka
 - tvorivosť, iniciatívu, aktivitu a samostatnosť
 - spevácky prednes jednotlivo alebo v skupine žiakov
 - tvorba jednoduchých rytmických sprievodov hrou na tele alebo rytmických nástrojoch
- Žiak je z predmetu pri priebežnom hodnotení hodnotený ústne známkou minimálne štyrikrát za každý polrok.
- Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikačnými stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas

nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Ročník:	Tretí ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umeleckovýchovným, činnostným, kde sa na báze hudobných hravých činností žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúdza sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie a postupne aj záujem o hlbšie vzdelanie v oblasti hudby a umenia.</p> <p>Prirodzene a plynule nadväzuje na vrodené predpoklady detí, ich spontánosť, sklony k hravosti, na ich schopnosť celostného vnímania obrazov a modelov okolitého sveta. Hudba má byť pre žiakov súčasne hrou a predmetom detského experimentovania, zdrojom objaviteľských prístupov k hudobnému poznávaniu.</p> <p>Hudobné činnosti predstavujú najrozmanitejšie formy kontaktu žiaka s hudbou, dávajú možnosť spájať hudbu so slovom, obrazom, pohybom, hrou na elementárnych hudobných nástrojoch. Tvoria základný prostriedok na rozvíjanie hudobných i kľúčových kompetencií žiakov. Hudobné činnosti nie sú izolované, ale v reálnej praktickej podobe sa vzájomne dopĺňajú, podporujú aj s inými mimohudobnými činnosťami a zmysluplne sa integrujú.</p> <p>Hudobný materiál a hudobné činnosti sú kľúčovým prostriedkom na osvojenie si hudobno-teoretických poznatkov. Žiaci si ich osvojujú postupne a nadobudnuté vedomosti sú výsledkom aktívnych hudobných činností, z ktorých vyplývajú. Teoretické poznatky a vedomosti sú dôležité len do tej miery, do akej sú nevyhnutné pre aktívny hudobný prejav žiakov, chápanie základných zákonitostí hudby a prácu s hudobným materiálom.</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	hlasové činnosti inštrumentálne činnosti percepčné činnosti – aktívne počúvanie hudobno – pohybové činnosti hudobno – dramatické činnosti hudobno – vizuálne činnosti

Činnosti	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Hlasové činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • vokálne činnosti v rámci rozsahu h-d2, • detské piesne, ľudové piesne, regionálne ľudové piesne, autorské piesne, vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia, • hry s hlasom, zvukomalebné hlasové hry, deklamácia, rytmizácia reči, artikulácia – článkovanie reči • ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu • taktovacie gestá 2/4,3/4,/4/4 taktu, gestá pre zmeny tempa a dynamiky, nástup a odsadenie • rytmické modely • melodické modely 	<p>Používať hlas vedome na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa (rytmus, melódia, dynamika, výraz, nálada), prirodzene aplikovať správnu hlasovú techniku.</p> <p>Spievať čisto a rytmicky správne.</p> <p>Reagovať pri speve na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku, reagovať na standardizované dirigentské gestá (taktovacie schémy), nástup a odsadenie.</p> <p>Rytmizovať reč s vedomím základných rytmických modelov.</p> <p>Hlasom realizovať rytmické schémy podľa zápisu.</p> <p>Tvoriť adekvátne texty k rytmickým schémam.</p> <p>Spievať melodické modely (so-mi; la-so-mi; la-so-mi-do, príp. do'-la-so-mi-do).</p>
Inštrumentálne činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Orffove nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele, okolité objekty triedy, rozličné objekty, prírodniny • samostatne zhotovené elementárne hudobné nástroje • rytmické hodnoty štvrtová, osminová, polová, šestnástinová, pomlčky, bodka za štvrtovou notou, synkopy, 	<p>Hrať na elementárnych hudobných nástrojoch.</p> <p>Hrať na tele.</p> <p>Hrať na objektoch.</p> <p>Vytvoriť elementárne hudobné nástroje.</p> <p>Hrať rytmické modely.</p> <p>Hrať melodické modely podľa zápisu.</p>

Činnosti	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>pomocné rytmické prostriedky: ta, ti-ti, „nič“, „pau-za“, tai-ti, ti-tai, ti-ri-ti-ri</p> <ul style="list-style-type: none"> • melodické modely so-mi; la-so-mi; la-so-mi-do, príp. do'-la-so-mi-do • inštrumentálny sprievod, ostináto, tóny 1. a 5. stupňa (tonika, dominanta), voľný zvukomalebný sprievod • predohra, medzihra a dohra • improvizácia • dirigentské a individuálne gestá učiteľa 	<p>Vytvoriť inštrumentálny sprievod.</p> <p>Inštrumentálne improvizovať. Reagovať pri hre na hudobných nástrojoch na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku.</p>
Percepčné činnosti – aktívne počúvanie	<ul style="list-style-type: none"> • skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretácia učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav, hudobný prejav triedy (skupiny), hry so zvukom • funkcie hudby: estetická, umelecká, spoločenská, zábavná, úžitková melódia, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, forma • melódia stúpajúca, klesajúca; tempo pomalé, stredné, rýchle; rytmus – taktová schéma a rytmické modely, dynamika – piano, mezzoforte, forte, crescendo, decrescendo; forma – kontrastné časti • nástroje skupiny symfonického orchestra, niektoré konkrétné hudobné nástroje (husle, kontrabas, flauta, klavír, trúbka, bicie) • komorný orchester, symfonický orchester, orchester ľudových nástrojov, skupiny populárnej hudby jednohlas, dvojhlas, zbor 	<p>Aktívne počúvať piesne, hudobné skladby, ako aj vlastné hudobné prejavy. Vyjadriť pocity z počúvanej hudby verbálne, pohybom a inými umeleckými prostriedkami. Identifikovať funkcie hudby a jej spoločenský význam.</p> <p>Identifikovať, charakterizovať a terminologicky správne pomenovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky. Identifikovať obsadenie interpretovanej hudobnej skladby.</p> <p>Rozpoznať jednohlas, dvojhlas, zbor. Rozpoznať totožné a kontrastné prvky v hudobnej forme.</p>

Činnosti	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<ul style="list-style-type: none"> hudobná forma, malá a veľká piesňová forma 	Určiť a rozpoznať melodické a rytmické modely.
Hudobno-pohybové činnosti	<ul style="list-style-type: none"> pohybová improvizácia, pohybová interpretácia gesto, mimika, improvizácia polkový krok, prísunové kroky, podupy, točenie v pároch, čapáše, valčík, mazurkový krok, valašský krok, tanec, ľudový tanec, moderný tanec 	<p>Vyjadriť pocity z počúvanej hudby pohybom a inými umeleckými prostriedkami. Adekvátne reagovať na rytmus, metrum a tempo. Pohybom adekvátne vyjadriť hudobno-výrazové prostriedky. Realizovať tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách.</p>
Hudobno-dramatické činnosti	<ul style="list-style-type: none"> vizualizácia – integrácia s výtvarnou výchovou (kostýmy, rekvizity, kulisy, farby), integrácia so slovenským jazykom a literatúrou (rozprávky, príbehy, básne), integrácia s telesnou výchovou (základné pohybové schémy), integrácia s inými predmetmi tvorivá dramatika 	<p>Vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku. Vytvoriť hudobno-dramatický celok.</p>
Hudobno-vizuálne činnosti	<ul style="list-style-type: none"> grafická partitúra notový zápis tónov c1-c2 	<p>Realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov. Vizuálne zobraziť zvukové vnemy. Vytvoriť (zapíšu), prečítať a realizovať (hlasom, alebo hrou na (nástroji) notový zápis.</p>

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových témy, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v každej téme

Mediálna výchova - tvorivá dramatika

Multikultúrna výchova – hudobno – pohybové činnosti

Tvorba projektov a prezentáčné zručnosti - hudobno-vizuálne činnosti

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - v každej téme

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

- motivačné rozprávanie a rozhovor, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentačná metóda, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie

Učebnice

Langsteinová, Felix: Hudobná výchova pre 3. ročník, SPN

Hodnotenie žiakov

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Podklady na priebežné hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka
- sústavným sledovaním výkonu žiaka, jeho pripravenosti na vyučovanie, záujmu o hudobné činnosti a hudobné umenie a schopnosti spolupracovať pri skupinových hudobných prejavoch
- analýzou výsledkov rôznych hlasových a speváckych, hudobno - pohybových, hudobno-dramatických a vokálno - inštrumentálnych činností žiaka
- tvorivosť, iniciatívu, aktivitu a samostatnosť
- spevácky prednes jednotlivo alebo v skupine žiakov
- tvorba jednoduchých rytmických sprievodov hrou na tele alebo rytmických nástrojoch.

Žiak je z predmetu pri priebežnom hodnotení hodnotený ústne známkou minimálne štyrikrát za každý polrok.

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikačným stupňom v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v predmete klasifikačnými stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

Ročník:	Štvrtý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umeleckovýchovným, činnostným, kde sa na báze hudobných hravých činností žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúdza sa v nich záujem o elementárne muzicirovanie a postupne aj záujem o hlbšie vzdelanie v oblasti hudby a umenia. Prirodzene a plynule

	nadväzuje na vrodené predpoklady detí, ich spontánnosť, sklonky k hravosti, na ich schopnosť celostného vnímania obrazov a modelov okolitého sveta. Hudba má byť pre žiakov súčasne hrou a predmetom detského experimentovania, zdrojom objaviteľských prístupov k hudobnému poznávaniu. Hudobné činnosti predstavujú najrozmanitejšie formy kontaktu žiaka s hudbou, dávajú možnosť spájať hudbu so slovom, obrazom, pohybom, hrou na elementárnych hudobných nástrojoch. Tvoria základný prostriedok na rozvíjanie hudobných i kľúčových kompetencií žiakov. Hudobné činnosti nie sú izolované, ale v reálnej praktickej podobe sa vzájomne dopĺňajú, podporujú aj s inými mimo hudobnými činnosťami a zmysluplne sa integrujú. Hudobný materiál a hudobné činnosti sú kľúčovým prostriedkom na osvojenie si hudobno-teoretických poznatkov. Žiaci si ich osvojujú postupne a nadobudnuté vedomosti sú výsledkom aktívnych hudobných činností, z ktorých vyplývajú. Teoretické poznatky a vedomosti sú dôležité len do tej miery, do akej sú nevyhnutné pre aktívny hudobný prejav žiakov, chápanie základných zákonitostí hudby a prácu s hudobným materiálom.
<u>Počet hodín týždenne</u>	1 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	33 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hlasové činnosti 2. Inštrumentálne činnosti 3. Percepčné činnosti - aktívne počúvanie 4. Hudobno-pohybové činnosti 5. Hudobno-dramatické činnosti 6. Hudobno-vizuálne činnosti

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Hlasové činnosti	<p>vokálne činnosti v rámci rozsahu b-d2,</p> <p>detské piesne,</p> <p>ľudové piesne, regionálne ľudové piesne, autorské piesne,</p> <p>vokálne dialogické hry,</p> <p>dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom,</p> <p>zvukomalebné hlasové hry,</p> <p>deklamácia, rytmizácia reči, artikulácia – článkovanie reči</p> <p>kánon, burdón, ostinátny druhý hlas</p> <p>melodické modely napr. s-m; l-s-m; l-s-m-d; d'-l-s-m-d; m-r-d; s-f-mr-d; d'-t-l-s-f-m-r-d; a i</p> <p>taktovacie gestá 2/4,3/4/,4/4 taktu,</p> <p>gestá pre zmeny tempa a dynamiky</p> <p>improvizácia a elementárna kompozícia</p>	<p>Žiak vie používať hlas vedome na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa (rytmus, melódia, dynamika, výraz, nálada), vie prirodzene aplikovať správnu hlasovú techniku, vie spievať čisto a rytmicky správne, pozná špecifická ľudovej hudobnej kultúry vlastného regiónu, hlasové činnosti vokálne činnosti v rámci rozsahu b-d2, pozná detské piesne, ľudové piesne, regionálne ľudové piesne, autorské piesne, pozná vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom, zvukomalebné hlasové hry, vie, čo je deklamácia, rytmizácia reči, artikulácia – článkovanie reči vie spievať jednoduchý dvojhlas (udržia svoju melodickú líniu), vie intonovať podľa notového zápisu melodické modely, vie hlas používať v improvizácii a elementárnej kompozícii,</p>
Inštrumentálne činnosti	<p>Orffove nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele, okolité objekty triedy, rozličné objekty, prírodniny samostatne zhotovené elementárne hudobné nástroje</p>	<p>Žiak vie hrať na elementárnych hudobných nástrojoch,</p> <p>vie hrať na tele,</p> <p>vie hrať na objektoch,</p> <p>vie vytvárať elementárne hudobné nástroje,</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>rytmické modely napr. tá; ti-ti; tá-ja; tá-ja-ja-ja; ti-ri-ti-ri; nič; es; pauza; veľ-ká pauza; atď. melodicko-rytmické schémy, cvičenia, piesne inštrumentálny sprievod, burdón, ostináto, tóny 1. a 5. stupňa (tonika, dominanta), voľný zvukomalebný sprievod predohra, medzihra a dohra improvizácia dirigentské a individuálne gestá učiteľa dirigovanie – intuitívne výrazové pohyby, štandardizované taktovacie schémy (2/4;3/4;4/4)</p>	<p>vie hrať rytmické modely, hrať podľa zápisu jednoduché melodicko-rytmické útvary,</p> <p>vie vytvoriť inštrumentálny sprievod, vie inštrumentálne improvizovať,</p> <p>vie reagovať pri hre na hudobných nástrojoch na gestá učiteľa,</p> <p>vie adekvátne meniť tempo, dynamiku,</p> <p>vie dirigovať,</p>
Percepčné činnosti - aktívne počúvanie	<p>skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretácia učiteľa/ky;</p> <p>vlastný hudobný prejav, hudobný prejav triedy (skupiny), hry so zvukom</p> <p>funkcie hudby: estetická, umelecká, spoločenská, zábavná, úžitková</p> <p>melódia, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, harmónia, forma</p> <p>melódia stúpajúca, klesajúca; tempo pomalé, stredné, rýchle;</p> <p>rytmus – taktová schéma a rytmické modely, dynamika – piano, pianissimo, mezzoforte, forte, fortissimo, crescendo, decrescendo; akcent; harmónia durová, móllová, forma – kontrastné časti</p> <p>nástroje skupiny symfonického orchestra, niektoré konkrétné hudobné nástroje</p>	<p>Žiak vie aktívne počúvať piesne, hudobné skladby, ako aj vlastné hudobné prejavy,</p> <p>vie vyjadriť pocity z počúvanej hudby verbálne, pohybom a inými umeleckými prostriedkami,</p> <p>vie identifikovať funkcie hudby a jej spoločenský význam,</p> <p>vie identifikovať, charakterizovať a terminologicky správne pomenovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky,</p> <p>vie identifikovať obsadenie interpretovanej hudobnej skladby,</p> <p>vie identifikovať hudobné formy a žánre, rozpoznať formotvorné prvky,</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>komorný orchester, symfonický orchester, orchester ľudových nástrojov,</p> <p>skupiny populárnej hudby pieseň, koncert,</p> <p>opera, muzikál, komorná hudba, hudba klasická, ľudová, tanečná, zábavná, populárna</p> <p>motív, veta (predvetie, závetie), opakovanie, kontrast</p>	<p>vie počúvať sústredene, dešifrovať a vlastnými slovami vyjadriť atmosféru, emócie, asociácie, predstavy, príp. konkrétny program,</p>
Hudobno-pohybové činnosti	<p>pohybová improvizácia,</p> <p>pohybová interpretácia</p> <p>gesto, mimika, improvizácia</p> <p>polkový krok, prísunové kroky, podupy, točenie v pároch, čapáše, valčík, mazurkový krok, valašský krok, tanec, ľudový tanec, moderný tanec</p>	<p>Žiak vie vyjadriť pocity z počúvanej hudby pohybom a inými umeleckými prostriedkami,</p> <p>vie adekvátnie reagovať na rytmus, metrum a tempo,</p> <p>vie pohybom adekvátnie vyjadriť hudobno-výrazové prostriedky,</p> <p>vie realizovať tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách,</p> <p>vie pohybom rozlíšiť kontrastné časti hudobnej formy,</p> <p>vie pohybom rozlíšiť formotvorné prvky,</p> <p>vie realizovať kultivovaný estetický pohyb,</p>
Hudobno-dramatické činnosti	<p>vizualizácia – integrácia s výtvarnou výchovou (kostýmy, rekvizity, kulisy, farby),</p> <p>integrácia so slovenským jazykom a literatúrou (rozprávky, príbehy, básne, scenár),</p> <p>integrácia s telesnou výchovou (základné pohybové schémy),</p>	<p>Žiak vie samostatne vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu, rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku,</p> <p>vie vytvoriť hudobno-dramatický celok,</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	integrácia s inými predmetmi tvorivá dramatika	vie realizať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov,
Hudobno-vizuálne činnosti	grafická partitúra	Žiak vie realizať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov, vie vizuálne zobraziť zvukové vnemy, vie vytvoriť (zapísat), prečítať a realizať (hlasom, alebo hrou na nástroji) notový zápis.

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v každej téme

Mediálna výchova - tvorivá dramatika

Multikultúrna výchova – hudobno – pohybové činnosti

Tvorba projektov a prezentáčne zručnosti - hudobno-vizuálne činnosti

Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra - v každej téme

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

- motivačné rozprávanie a rozhovor, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, dramatizácia, výklad učiteľa, prezentáčna metóda, projektové vyučovanie, zážitkové vyučovanie.

Učebnice

Langsteinová, Felix: Hudobná výchova pre 4. ročník, SPN

Hodnotenie žiakov

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Podklady na priebežné hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka
- sústavným sledovaním výkonu žiaka, jeho pripravenosti na vyučovanie, záujmu o hudobné

činnosti a hudobné umenie a schopnosti spolupracovať pri skupinových hudobných prejavoch

- analýzou výsledkov rôznych hlasových a speváckych, hudobno - pohybových, hudobno-dramatických a vokálno - inštrumentálnych činností žiaka

- tvorivosť, iniciatívu, aktivitu a samostatnosť

- spevácky prednes jednotlivo alebo v skupine žiakov

- tvorba jednoduchých rytmických sprievodov hrou na tele alebo rytmických nástrojoch

Žiak je z predmetu pri priebežnom hodnotení hodnotený ústne známkou minimálne štyrikrát za každý polrok.

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v predmete klasifikačnými stupňami:

1 – výborný,

2 – chválitebný,

3 – dobrý,

4 – dostatočný,

5 – nedostatočný.

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiah. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiah. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiah s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou

opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

16. Telesná a športová výchova

Ročník:	Prvý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Zameranie telesnej výchovy v primárnej edukácii je dominantne na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím sa prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybu a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálному vývinu žiakov, prispieva k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj významnú kompenzačnú funkciu v procese edukácie. Svojím zameraním má telesná výchova výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému vývinu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybu - pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov.
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodiny týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti 19 hod. Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry 21 hodín (z toho tenis 5 hodín) Kreatívne a estetické pohybové činnosti 8 hodín Psychomotorické cvičenia a hry 8 hodín Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti 10 hodín (z toho cvičenia v prírode 2 x ročne v rozsahu 4 vyučovacích hodín)

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti	<u>Základné pojmy:</u> chôdza, beh, hod, skok, lezenie, plazenie, šplhanie, rad, zástup, družstvo, skupina, čiara, priestor, základné povely poradovej prípravy, štart, cieľ, súťaž, gymnastické náradie (žinenka, mostík, lavička, rebriny ap. – čo sa v objekte školy nachádza).	<ul style="list-style-type: none"> • Správne pomenovať základné lokomócie, základné nelokomočné pohyby, základné atletické disciplíny a poradové cvičenia realizované vo výučbe. • Ukázať správne technické predvedenie základných lokomócií v rôznych obmenách.

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
		<ul style="list-style-type: none"> • Uplatniť základné lokočie, poradové cvičenia i gymnastické zručnosti v hrách, súťažiach a iných pohybových činnostach
Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry - hlavné zameranie - tenis	<p><u>Základné poznatky:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zásady bezpečného a účelného pohybu v telovýchovných objektoch <p><u>Základné pohybové aktivity:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - skok z miesta - hod loptičkou - rovnovážne výdrže, obraty, poskoky, skoky <p><u>Základné pojmy:</u> pohybová hra, hráč, spoluhráč, súper (protihráč), kapitán, rozhodca, pravidlá hry, ihrisko (hrací priestor, hracie náčinie – lopta, prihrávka, držanie lopty, držanie tenisovej rakety</p> <p><u>Základné poznatky:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - o pravidlách realizovaných hier, - o význame jednotlivých hier na rozvoj určitých pohybových schopností alebo osvojovaných pohybových zručností, - o význame hier pre zábavu i zdravie. <p><u>Základné pohybové aktivity:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - hry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním, - pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových 	<ul style="list-style-type: none"> • Pomenovať a poznať základné herné činnosti jednotlivca, poznať názvy hier realizovaných vo výučbe. • Aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich. • Ukázať a uplatniť správnu techniku manipulácie s náčiním. • Ukázať a uplatniť správnu techniku herných činností jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe. • Využiť naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí (telocvičňa, príroda, voda) a aplikovať ich aj v bežnom živote (vo voľnom čase). • Naučiť sa základné pravidlá tenisu, zvládnuť základné herné činnosti tenisu a terminológiu

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	schopností (kondičných, koordinačných),	
Kreatívne a estetické pohybové činnosti	<p>- pohybové hry zamerané na precvičovanie osvojovaných si elementárnych pohybových zručností rôzneho charakteru (tenisových, atletických, ap)</p> <p>- Prípravné športové hry – zamerané na tenis, futbal, basketbal, hádzanú.</p> <p><u>Základné pojmy:</u> rytmika, tanec – jeho druhy, tanečný krok, tanečný motív, pohybová tvorivosť, fantázia pri pohybovej činnosti, tanečná improvizácia.</p> <p><u>Základné poznatky:</u></p> <p>- o význame pohybovej kultúry (správneho pohybového prejavu) pri realizácii pohybových činností – akcent na správne a estetické držanie tela, kultúrnosť (kultivovaný pohybový prejav).</p> <p><u>Základné pohybové aktivity:</u></p> <p>- tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky, poskoky, so zameraním na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho častí v rôznych polohách,</p> <p>- rytmizované pohyby s využitím hudby alebo rôznych jednoduchých hudobných nástrojov,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Správne pomenovať tanečné kroky a činnosti realizované vo výučbe. • Ukázať správne technické predvedenie rytmických cvičení, tanečných krokov, motívov v rôznych obmenách realizovaných vo výučbe. • Zladiť pohyby, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou. • Uplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno – pohybových, tanečných a dramatických hrách, no i pri iných pohybových činnostach.
Psychomotorické cvičenia a hry	- pohyby so slovným navádzaním,	• Správne pomenovať základné polohy tela, druhy

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>napodobňovacie pohyby (napr. zvierat, športovcov, činností človeka),</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohybová improvizácia na hudobné motívy, alebo zadané témy, - tančná improvizácia na základne naučených tančínch krokov, motívov, väzieb. <p><u>Základné pojmy:</u> názvy častí tela, správne držanie tela</p> <p><u>Základné poznatky:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - o význame pohybu i jednotlivých druhoch cvičení pre zdravý vývin, - o správnom dýchaní pri cvičení i každodenných aktivitách. <p><u>Základné pohybové aktivity:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - koordinačné cvičenia a hry, - relaxačné (uvolňovacie) cvičenia a hry, - aktivity zamerané na rozvoj dýchania, - naťahovacie (strečingové) cvičenia, - cvičenia na rozvoj flexibility 	<p>realizovaných cvičení z oblasti psychomotoriky.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ukázať správne základné polohy tela a primerane svojim schopnostiam vykonávať psychomotorické cvičenia v rôznych obmenách. • Uplatniť prvky psychomotoriky a psychomotorických hier a prežívať pocity radosti z pohybu a hry. • Poznať jednoduché testy na posudzovanie svojej flexibility, držania tela, dýchania.
Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti	<p><u>Základné pojmy:</u> turistika – jej druhy a formy, turistický výstroj, turistický chodník, sánkovanie, cvičenie v prírode</p> <p><u>Základné poznatky:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - o význame otužovania sa, pobytu a pohybu v prírode v každom ročnom období pre zdravie s akcentom na 	<ul style="list-style-type: none"> • Správne pomenovať základné pohybové činnosti vo výučbe realizovaných druhov sezónnych pohybových aktivít. • Ukázať správne technické predvedenie elementárnych pohybových zručností vo výučbe realizovaných sezónnych pohybových

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	špecifická jednotlivých období, - o hygiene, pravidlách pohybu a bezpečnosti pri realizácii aktivít v prírode, - o technike základných pohybových zručností realizovaných aktivít v prírode.	činností v rôznych obmenach. • Uplatniť prvky sezónnych pohybových činností v hrách, súťažiach ap. v škole i vo voľnom čase.

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových témy, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v každej téme

Mediálna výchova – Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry

Multikultúrna výchova – Kreatívne a estetické pohybové činnosti

Ochrana života a zdravia – Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti, Psychomotorické cvičenia a hry

Regionálna výchova: Kreatívne a estetické pohybové činnosti

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

- motivačné rozprávanie a rozhovor, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, výklad učiteľa, prezentačná metóda, zážitkové vyučovanie.

Hodnotenie

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou slovného hodnotenia.

Priebežne hodnotíme: Aktivitu, iniciatívu, výkon, samostatnosť a kooperáciu slovne do zrkadiel alebo pečiatkami.

Žiaci sú na vysvedčení v prvom a druhom polroku pri súhrnnom hodnotení hodnotení formou slovného hodnotenia v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.

Slovné hodnotenie: hodnotenie žiaka opisom toho, ako žiak plnil ciele vzdelávania vo vyučovacom predmete.

Ročník:	Druhý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Zameranie telesnej výchovy v primárnej edukácii je dominantne na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím sa prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej

	<p>zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybu a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálному vývinu žiakov, prispieva k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj významnú kompenzačnú funkciu v procese edukácie.</p> <p>Svojím zameraním má telesná výchova výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému vývinu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybu - pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov.</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodina týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p>Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti – 19 hodín</p> <p>Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry (z toho tenis 5 hodín) 21 hodín</p> <p>Kreatívne a estetické pohybové činnosti – 8 hodín</p> <p>Psychomotorické cvičenia a hry – 8 hodín</p> <p>Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti – 10 hodín</p> <p>(Cvičenia v prírode 2 x ročne v rozsahu 4 vyučovacích hodín)</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti	<p><u>Základné pojmy:</u> chôdza, beh, hod, skok, lezenie, plazenie, rad, zástup, družstvo, skupina, priestor, základné povely poradovej prípravy, štart, ciel, súťaž, gymnastické náradie (žinenka, lavička, rebriny ap. – čo sa v objekte školy nachádza).</p> <p>Základné poznatky:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zásady bezpečného a účelného pohybu v telovýchovných objektoch, - základy správnej techniky behov, skokov, hodu loptičkou, 	<ul style="list-style-type: none"> • Správne pomenovať základné lokomócie, základné nelokomočné pohyby, základné atletické disciplíny a poradové cvičenia realizované vo výučbe. • Ukázať správne technické predvedenie základných lokomócií v rôznych obmenách. • Uplatniť základné lokomócie, poradové cvičenia i gymnastické zručnosti v hrách, súťažiach

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<ul style="list-style-type: none"> - základy správnej techniky gymnastických cvičení, - o význame základných lokomočných a nelokomočných pohybov. <p>Základné pohybové aktivity:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bežecká abeceda, beh – rýchly, vytrvalostný, skok do diaľky, hod loptičkou, - kotúle – vpred, vzad, stojka na lopatkách, rovnovážne výdrže, obraty, poskoky, skoky <p>na pružnom mostíku a trampolínke, výskoky a zoskoky z gymnastickeho náradia.</p>	<p>a iných pohybových činnostach</p>
Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry	<p><u>Základné poznatky:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> o pravidlach realizovaných hier - o správnej technike základných herných činností jednotlivca realizovaných hier, - o význame jednotlivých hier na rozvoj určitých pohybových schopností alebo osvojovaných pohybových zručností, - o význame hier pre zábavu i zdravie. <p><u>Základné pohybové aktivity:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> hry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním, - pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností (kondičných, 	<ul style="list-style-type: none"> • Pomenovať a poznať základné herné činnosti jednotlivca, poznať názvy hier realizovaných vo výučbe. • Aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich. • Ukázať a uplatniť správnu techniku manipulácie s náčiním. • Ukázať a uplatniť správnu techniku herných činností jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe. • Využiť naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí (telocvičňa, príroda, voda, športová hala a aplikovať ich

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>koordinačných), - pohybové hry zamerané na precvičovanie osvojovaných si elementárnych pohybových zručností rôzneho charakteru (gymnastických, atletických, plaveckých ap.), - prípravné športové hry – zamerané na futbal, basketbal, hádzanú, volejbal, tenis.</p> <p><u>Základné pojmy:</u> pohybová hra, hráč, spoluhráč, súper (protihráč), pravidlá hry, ihrisko (hrací priestor, hracie náčinie – lopta, prihrávka, držanie lopty</p>	<p>aj v bežnom živote (vo voľnom čase).</p>
Kreatívne a estetické pohybové činnosti	<p><u>Základné poznatky:</u> o význame pohybovej kultúry (správneho pohybového prejavu) pri realizácii pohybových činností – akcent na správne a estetické držanie tela, kultúrnosť (kultivovaný pohybový prejav).</p> <p><u>Základné pohybové aktivity:</u> tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky, poskoky, so zameraním na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho časťí v rôznych polohách, - rytmizované pohyby s využitím hudby alebo rôznych jednoduchých hudobných nástrojov,</p>	<p>Správne pomenovať tanečné kroky a činnosti realizované vo výučbe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ukázať správne technické predvedenie rytmických cvičení, tanečných krokov, motívov v rôznych obmenách realizovaných vo výučbe. • Zladiť pohyby, chôuzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou. • Uplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno – pohybových, tanečných a dramatických hrách, no i pri iných pohybových činnostach.

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<ul style="list-style-type: none"> - pohyby so slovným navádzaním, napodobňovacie pohyby (napr. zvierat, športovcov, činností človeka), - pohybová improvizácia na hudobné motívy, alebo zadané témy, - tanečná improvizácia na základe naučených tanečných krokov, motívov, väzieb. 	<ul style="list-style-type: none"> - pozitívne vnímať spojenie slova, hudby a pohybu ako potrebnú súčasť pohybových činností človeka
Psychomotorické cvičenia a hry	<p><u>Základné pojmy:</u> názvy častí tela, poloh tela i jeho častí, správne držanie tela.</p> <p><u>Základné poznatky:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - o význame pohybovej kultúry (správneho pohybového prejavu) pri realizácii pohybových činností – akcent na správne a estetické držanie tela, kultúrnosť (kultivovaný pohybový prejav) <p><u>Základné pohybové aktivity:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - koordinačné cvičenia a hry, - relaxačné (uvolňovacie) cvičenia a hry, - aktivity zamerané na rozvoj dýchania, - naťahovacie (strečingové) cvičenia, - cvičenia na rozvoj flexibility. 	<ul style="list-style-type: none"> • Správne pomenovať základné polohy tela, druhy realizovaných cvičení z oblasti psychomotoriky. • Ukázať správne základné polohy tela a primerane svojim schopnostiam vykonávať psychomotorické cvičenia v rôznych obmenách.
Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti	<p><u>Základné pohybové aktivity:</u> chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom k povrchu a terénu,</p> <ul style="list-style-type: none"> - jazda, hry a súťaže na kolobežke, bicykli,.. <p><u>Základné poznatky:</u></p>	<p>Správne pomenovať základné pohybové činnosti vo výučbe realizovaných druhov sezónnych pohybových aktivít.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ukázať správne technické predvedenie elementárnych

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<ul style="list-style-type: none"> - o význame otužovania sa, pobytu a pohybu v prírode v každom ročnom období pre zdravie s akcentom na špecifickú jednotlivých období, - o hygiene, pravidlách pohybu a bezpečnosti pri realizácii aktivít v prírode, - o technike základných pohybových zručností realizovaných aktivít v prírode. 	<p>pohybových zručností vo výučbe realizovaných sezónnych pohybových činností v rôznych obmenach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uplatniť prvky sezónnych pohybových činností v hrách, súťažiach ap. v škole i vo voľnom čase.

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových témy, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v každej téme

Mediálna výchova – Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry

Multikultúrna výchova – Kreatívne a estetické pohybové činnosti

Ochrana života a zdravia – Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti, Psychomotorické cvičenia a hry

Regionálna výchova: Kreatívne a estetické pohybové činnosti

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

- motivačné rozprávanie a rozhovor, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, výklad učiteľa, prezentačná metóda, zážitkové vyučovanie.

Hodnotenie Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Žiak je z predmetu pri priebežnom hodnotení hodnotený známkou- minimálne tri známky v hodnotiacom období.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka,
- sústavným sledovaním výkonu žiaka,
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka,
- aktivitu, iniciatívu, výkon, samostatnosť a kooperáciu.

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v predmete klasifikačnými stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Stupňom 1 – (výborný) sa žiak klasifikuje, ak dosahuje výbornú úroveň pri osvojovaní pohybových zručností vzhľadom na svoje individuálne predpoklady. Jeho pohybová výkonnosť a zdatnosť má stúpajúcu tendenciu. Má kladný vzťah k pohybovým aktivitám. Angažuje sa v aktivitách na vyučovacej hodine. Je disciplinovaný, kreatívny a dobre pripravený na vyučovanie.

Stupňom 2 – (chválitebný) sa žiak klasifikuje, ak je aktívny a dosahuje štandardnú úroveň pri osvojovaní pohybových zručností vzhľadom na svoje individuálne predpoklady. Udržuje si pohybovú výkonnosť a zdatnosť. Zapája sa do pohybových aktivít. Na hodine je aktívny a disciplinovaný. Na vyučovacie hodiny, ktoré pravidelne aktívne absolvuje je dobre pripravený.

Stupňom 3 – (dobrý) sa žiak klasifikuje, ak je v pohybových činnostiach skôr pasívny a nedosahuje pri osvojovaní pohybových zručností takú úroveň, na ktorú má individuálne predpoklady. Neprejavuje záujem a snahu k zlepšeniu svojej výkonnosti a zdatnosti. Nezapája sa samostatne do činností v rámci hodiny. V príprave na vyučovanie sa vyskytujú nedostatky. Evidujú sa neodôvodnené absencie na pohybových aktivitách vo vyučovacích hodinách.

Stupňom 4 – (dostatočný) sa žiak klasifikuje ak je v prístupe k pohybovým činnostiam ľahostajný a pri osvojovaní pohybových zručností nedosahuje štandard napriek tomu, že má individuálne predpoklady. Neprejavuje záujem o zlepšenie svojho fyzického stavu a potrebných vedomostí. Je neaktívny, veľmi slabo pripravený na vyučovaciu hodinu. Veľmi často neodôvodneně vynecháva aktívnu časť vyučovania.

Stupňom 5 – (nedostatočný) sa žiak výnimočne klasifikuje, ak je úplne ľahostajný k vyučovaniu, ignoruje obsah vyučovania a odmieta sa zapájať do pohybových činností na vyučovacej hodine. Jeho pohybové zručnosti nedosahujú štandard a neprejavuje záujem o zlepšenie svojej fyzickej zdatnosti. Odmieta sa zapájať aj do kolektívnych činností. Veľmi často neodôvodneně vynecháva vyučovanie.

Žiaci sú hodnotení známkou. Žiaci budú hodnotení za zvládnutie primeranej úrovne športových vedomostí, zručností a návykov a za pozitívny postoj a aktívny prístup k pohybovej aktivite.

Ročník:	Tretí ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	<p>Zameranie telesnej výchovy v primárnej edukácii je dominantne na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím sa prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybu a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálному vývinu žiakov, prispieva k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj významnú kompenzačnú funkciu v procese edukácie.</p> <p>Svojím zameraním má telesná výchova výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému vývinu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybu - pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov.</p>
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodiny týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<p>Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti – 19 hodín</p> <p>Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry (z toho tenis 5 hodín) 21 hodín</p> <p>Kreatívne a estetické pohybové činnosti – 8 hodín</p> <p>Psychomotorické cvičenia a hry – 8 hodín</p> <p>Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti – 10 hodín</p> <p>(Cvičenia v prírode 2 x ročne v rozsahu 4 vyučovacích hodín)</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
Základné pohybové zručnosti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ základné povely, postoje, obraty a pochodové útvary – pozor, pohov, vpravo vbok, vľavo vbok, čelom vzad rad (dvojrad, 3-rad ap.), zástup (dvojstup, 3-stup ap.) ▪ kruh, polkruh jednotlivec, dvojica, trojica, družstvo, skupina, kolektív na značky, čiara, priestor, ihrisko ▪ cvičenia a hry s prvkami poradovej prípravy ako prostriedky účelnej 	<p>-pomenovať základné povely a útvary poradových cvičení realizovaných vo výučbe,</p> <p>- používať základné povely a správne na ne reagovať pohybom,</p>

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>organizácie činností v priestore</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ úloha rozvojovania pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením rôzne spôsoby rozvojovania bez náčinia, s náčinom, s hudobným doprovodom a pod. ▪ bežecká abeceda, beh rýchly, beh vytrvalostný, beh akceleračný, beh z rôznych polôh, beh so zmenami smeru ▪ hod loptičkou, hod plnou loptou skok do diaľky, ▪ skok do diaľky znožmo z miesta, ▪ pojmy – štart, cieľ, súťaž, pravidlá, dráha ▪ cvičenia základnej gymnastiky, cvičenia spevňovacie, odrazové, rotačné cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho (prevaly, obraty, kotúle) stojka na lopatkách, stojka na hlave ▪ cvičenie a manipulácia s náčiním a pomôckami – gymnastickým náčiním (lopta, stuha, obruč, krátka tyč, overbal, fitbal, švihadlo, lano, expander ap.) ▪ cvičenie na náradí (lavičky, rebriny, debna, preliezky, lezecké a prekážkové dráhy) preskoky a skoky na švihadle, skoky na pružnom mostíku a trampolíne ▪ úpolové cvičenia a hry zamerané na: odpory , pretláčanie a preťahovanie 	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť význam a potrebu rozvojovania pred vykonávaním pohybových činností, - pomenovať základné pohybové zručnosti, - zvládnuť techniku behu, skoku do diaľky a hodu tenisovou loptičkou, pomenovať a vykonať základné polohy tela a jeho časťí, - zvládnuť techniku základných akrobatických cvičení v rôznych obmenách a väzbách a skokov, - vykonať ukážku z úpolových cvičení,
Manipulačné, prípravné a športové hry	Základné pojmy – pohybová hra, športová hra, hráč,	- charakterizovať základné pojmy súvisiace s hrami,

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<p>spoluhráč, súper, kapitán, rozhodca, útočník - útok, útočná činnosť, obranca – obrana, obranná činnosť ihrisko (hrací priestor, hracia plocha), stredová čiara, bránka, kôš, hračie náčinie (lopta, pálka, hokejka a pod.) gól, bod, prihrávka, hod, streľba, dribbling</p> <p>- hry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a s inými pomôckami</p> <p>- pravidlá realizovaných hier, ich význam a sankcie za porušenie, pravidlá fair-play</p> <p>- pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností (kondičných, koordinačných a hybridných),</p> <p>- prípravné športové hry zamerané na futbal, basketbal, volejbal, hádzanú, tenis</p> <p>- pohybové hry zamerané na precvičovanie osvojovaných pohybových zručností rôzneho charakteru (gymnastického, atletického, plaveckého)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pomenovať základné herné činnosti jednotlivca, - vymenovať názvy hier realizovaných vo výučbe, - aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich, - zvládnuť techniku manipulácie s náčiním, - uplatniť manipuláciu s náčiním v pohybovej alebo prípravnej športovej hre, - zvládnuť herné činnosti jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe, - využívať naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí (telocvična, príroda, voda),
Hudobno-pohybové a tanečné činnosti	Základné pojmy a poznatky – - rytmická gymnastika (rytmus, takt, tempo, dynamika),	- vymenovať základné pojmy rytmickej a modernej gymnastiky,

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	<ul style="list-style-type: none"> - moderná gymnastika – náčinie a cvičenia s ním (lopta, švihadlo, stuha, kužeľe, obrúč), - rovnovážne výdrže – pózy, poskoky a skoky (nožnicový, čertík, kadetkový) - tanec – ľudový, moderný, - tanečný krok (prísunný, cval, poskočný, polkový, valčíkový, mazurkový), - tanečný motív, tanečná väzba, - pohybová skladba rytmické cvičenia spojené s vytieskavaním, vydupávaním, hrou na telo - cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti - tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky, poskoky, so zameraním na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho časťí v rôznych polohách - tanečné kroky a motívy regionálnych ľudových tancov tanečné kroky a motívy vybraných moderných tancov - aerobik, zumba, a iné formy cvičení s hudobným sprievodom rytmizované pohyby s využitím hudby alebo rôznych jednoduchých hudobných nástrojov - imitačné pohyby so slovným navádzaním, napodobňovacie pohyby (napr. zvierat, športovcov, činností človeka) - tanečná improvizácia pohybová improvizácia na hudobné motívy, alebo zadané témy - tanečná improvizácia na základe naučených tanečných 	<ul style="list-style-type: none"> - pomenovať tanečné kroky realizované vo výučbe, vykonať ukážku rytmických cvičení, - zladiť pohyby tela, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou, - zvládnúť základné tanečné kroky, tanečné motívy v rôznych obmenách realizovaných vo výučbe, - vytvoriť krátke väzby a motívy z naučených tanečných krokov ľudových i moderných tancov, - uplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno-pohybových, tanečných a dramatických hráčach, - improvizovať na zadanú tému alebo hudobný motív,

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	krokov, motívov, väzieb pantomíma	
Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry	<ul style="list-style-type: none"> - relaxačné (uvolňovacie) cvičenia a hry (vyklepávanie, vytriasanie, automasáž a pod.) - cvičenia so zameraním na riadené spevňovanie a uvoľňovanie svalstva (svalové napätie a uvoľnenie) - aktivity zamerané na rozvoj dýchania, dýchacie cvičenia – cvičenia zamerané na nácvik správneho dýchania v rôznych polohách - naťahovacie (strečingové) cvičenia - kompenzačné (vyrovňávajúce) cvičenia - cvičenia na rozvoj flexibility(ohybnosť, pohyblivosť) - rozvoj rovnováhových schopností: statickej r. (cvičenia zamerané na stabilitu a labilitu v rôznych polohách), dynamickej r.(balansovanie na fit lopte, - balansovanie s predmetmi (žonglovanie, prenášanie predmetov rôznym spôsobom a pod.) - cvičenia telesnej schémy zamerané na uvedomovanie si vlastného tela – pohybových možností jeho jednotlivých častí - cvičenia spájajúce zmyslové vnímanie s pohybovým 	<ul style="list-style-type: none"> - postupne uvoľniť pri slovnom doprovode svalstvo končatín i celého tela, - opísť základné spôsoby dýchania, - vykonať jednoduché strečingové cvičenia, - charakterizovať cvičenia z psychomotoriky, - vysvetliť podstatu psychomotorických cvičení a ich význam, aplikovať

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
	(napr. pohybové reakcie na zmyslové podnety) - psychomotorické hry, cvičenia a hry s neštandardným náčiním (balóny, štipce, noviny a pod.)	naučené zručnosti v cvičeniach a hrách,
Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti	- základné pojmy a poznatky zo sezónnych aktivít realizovaných vo výučbe - korčuľovanie (in-line a na ľade) – jazda vpred, vzad, zastavenie, obrat, hry a súťaže na korčuliach - chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika – jej druhy a formy, turistický výstroj, turistický chodník, turistická značka, mapa, buzola, - zásady a význam otužovania, pohybu a pobytu v prírode v každom ročnom období a počasí - jazda, hry a súťaže na kolobežke	- vymenovať základné druhy realizovaných sezónnych pohybových aktivít, - zvládnuť pohybové zručnosti vybraných sezónnych aktivít, - uplatniť prvky sezónnych pohybových činností v hrách, súťažiach, v škole i vo voľnom čase, - bezpečne sa pohybovať v rôznom priestore a v rôznych podmienkach, - prekonať pohybom rôzne terénne nerovnosti, - vysvetliť význam a zásady ochrany prírody počas pohybových aktivít v nej

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových témy, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v každej téme

Mediálna výchova – Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry

Multikultúrna výchova – Kreatívne a estetické pohybové činnosti

Ochrana života a zdravia – Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti,

Psychomotorické cvičenia a hry, Pohyb a pobyt v prírode

Dopravná výchova - jazda na kolobežke

Regionálna výchova - Kreatívne a estetické pohybové činnosti

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

- motivačné rozprávanie a rozhovor, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, výklad učiteľa, prezentačná metóda, zážitkové vyučovanie.

Hodnotenie žiakov Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Žiak je z predmetu pri priebežnom hodnotení hodnotený ústne minimálne troma známkami v hodnotiacom období.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka
- sústavným sledovaním výkonu žiaka
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka
- aktivity, iniciatívu, výkon, samostatnosť a kooperáciu.

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení formou klasifikácie **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Stupňom 1 – (výborný) sa žiak klasifikuje, ak dosahuje výbornú úroveň pri osvojovaní pohybových zručností vzhľadom na svoje individuálne predpoklady. Jeho pohybová výkonnosť a zdatnosť má stúpajúcu tendenciu. Má kladný vzťah k pohybovým aktivitám. Angažuje sa v aktivitách na vyučovacej hodine. Je disciplinovaný, kreatívny a dobre pripravený na vyučovanie.

Stupňom 2 – (chválitebný) sa žiak klasifikuje, ak je aktívny a dosahuje štandardnú úroveň pri osvojovaní pohybových zručností vzhľadom na svoje individuálne predpoklady. Udržuje si pohybovú výkonnosť a zdatnosť. Zapája sa do pohybových aktivít. Na hodine je aktívny a disciplinovaný. Na vyučovacie hodiny, ktoré pravidelne aktívne absolvuje je dobre pripravený.

Stupňom 3 – (dobrý) sa žiak klasifikuje, ak je v pohybových činnostiach skôr pasívny a nedosahuje pri osvojovaní pohybových zručností takú úroveň, na ktorú má individuálne predpoklady. Neprejavuje záujem a snahu k zlepšeniu svojej výkonnosti a zdatnosti. Nezapája sa samostatne do činností v rámci hodiny. V príprave na vyučovanie sa vyskytujú nedostatky. Evidujú sa neodôvodnené absencie na pohybových aktivitách vo vyučovacích hodinách.

Stupňom 4 – (dostatočný) sa žiak klasifikuje ak je v prístupe k pohybovým činnostiam ľahostajný a pri osvojovaní pohybových zručností nedosahuje štandard napriek tomu, že má individuálne predpoklady. Neprejavuje záujem o zlepšenie svojho fyzického stavu a potrebných vedomostí. Je neaktívny, veľmi slabo pripravený na vyučovaciu hodinu. Veľmi často neodôvodnenie vynecháva aktívnu časť vyučovania.

Stupňom 5 – (nedostatočný) sa žiak výnimomočne klasifikuje, ak je úplne ľahostajný k vyučovaniu, ignoruje obsah vyučovania a odmieta sa zapájať do pohybových činností na vyučovacej hodine. Jeho pohybové zručnosti nedosahujú štandard a neprejavuje záujem o zlepšenie svojej fyzickej zdatnosti. Odmieta sa zapájať aj do kolektívnych činností. Veľmi často neodôvodnenie vynecháva vyučovanie.

Žiaci sú hodnotení formou klasifikácie. Žiaci budú hodnotení za zvládnutie primeranej úrovne športových vedomostí, zručností a návykov a za pozitívny postoj a aktívny prístup k pohybovej aktivite.

Ročník:	Štvrtý ročník
<u>Charakteristika predmetu</u>	Zameranie telesnej výchovy v primárnej edukácii je dominantne na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím sa prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybu a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálному vývinu žiakov, prispieva k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj významnú kompenzačnú funkciu v procese edukácie. Svojím zameraním má telesná výchova výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému vývinu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybu - pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov.
<u>Počet hodín týždenne</u>	2 hodiny týždenne
<u>Počet hodín ročne</u>	66 hodín ročne
<u>Prehľad tematických celkov:</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zdravie a zdravý životný štýl 2. Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť 3. Základné pohybové zručnosti 4. Manipulačné, prípravné a športové hry 5. Hudobno-pohybové a tanečné činnosti 6. Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry 7. Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti

Tematický celok	Obsahový štandard	Ciele, výkonový štandard
-----------------	-------------------	--------------------------

Zdravie a zdravý životný štýl	<p>zásady zdravého životného štýlu (pravidelný pohyb v dennom režime, pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny, stravovanie pri zvýšenej telesnej záťaži, práca a odpočinok v dennom režime) význam príjmu a výdaja energie, zachovanie rovnováhy pre udržanie hmotnosti negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu, nedovolených látok a iných závislostí na zdravie človeka význam pohybu pre zdravie človeka, adaptácia organizmu na zaťaženie, dôležité fyziologické zmeny vplyvom telesného zaťaženia spôsoby otužovania – vzduchom, vodou, slnkom hygienické zásady pred, pri a po cvičení hygiena úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad organizácia cvičenia, dopomoc a záchrana pri cvičení, prvá pomoc pri drobných poraneniach, praktické poskytnutie prvej pomoci zásady správneho držania tela, správne držanie tela v stoji, v sede, v ľahu, chybné držanie tela, odchýlky v držaní tela, cvičenia pre správne držanie tela pohybový režim, aktívny odpočinok, základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.)</p>	<p>Žiak vie identifikovať znaky zdravého životného štýlu,</p> <p>vie rozlišovať zdravú a nezdravú výživu,</p> <p>vie rozpoznať nebezpečenstvo návykových látok a ich negatívny vplyv na zdravie človeka,</p> <p>vie vysvetliť význam pohybovej aktivity pre zdravie človeka,</p> <p>vie rozpoznať základné spôsoby a význam otužovania organizmu,</p> <p>dodržiava hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti,</p> <p>aplikuje zásady bezpečnosti pri cvičení,</p> <p>vie opísť zásady poskytovania prvej pomoci v rôznom prostredí,</p> <p>vie popísť znaky správneho držania tela v rôznych polohách</p> <p>vie aplikovať osvojené pohybové zručnosti v režime dňa,,</p>
-------------------------------	---	---

Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť	<p>poznatky o rozvoji a diagnostikovaní pohybovej výkonnosti, zdravotne orientovaná zdatnosť odporúčané testy pre posudzovanie individuálnych výkonov: skok do diaľky z miesta, člunkový beh 10x5 m, výdrž v zhybe, ľah-sed za 30 sek, vytrvalostný člunkový beh meranie pulzovej frekvencie na krčnej tepne pred zaťažením a po zaťažení, vysvetlenie rozdielov v pulzovej frekvencii, poznatky o vonkajších prejavoch únavy pri zaťažení (potenie, dýchanie, farba pokožky, koordinácia pohybov) pohybové prostriedky na rozvoj kondičných a koordinačných schopností</p>	<p>žiak vie vysvetliť význam diagnostiky pohybovej výkonnosti pre zdravie a osobný telesný, motorický a funkčný vývin,</p> <p>žiak má snahu individuálne sa zlepšiť v stanovených ukazovateľoch vybraných testov, odmerať pulzovú frekvenciu na krčnej tepne,</p> <p>vie rozpoznať základné prejavy únavy pri fyzickej záťaži,</p> <p>vie využívať prostriedky na rozvoj pohybových schopností,</p>
Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti	<p><u>Základné pojmy:</u> chôdza, beh, hod, skok, lezenie, plazenie, šplhanie, základné povely poradovej prípravy (rad, zástup, družstvo, skupina, čiara, priestor, štart, ciel, súťaž),</p> <p><u>Základné poznatky:</u> základy správnej techniky behov, skokov, hodu loptičkou</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Správne pomenovať základné lokomócie, základné nelokomočné pohyby, základné atletické disciplíny a poradové cvičenia realizované vo výučbe.
	<p>základy správnej techniky gymnastických cvičení</p> <p><u>Základné pohybové aktivity:</u> bežecká abeceda, beh – rýchly, vytrvalostný, skok do diaľky, hod loptičkou</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ kotúle – vpred, vzad, stojka na lopatkách, rovnovážne výdrže, obraty, poskoky, skoky 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ukázať správne technické predvedenie základných lokomócií v rôznych obmenách. ▪ Uplatniť základné lokomócie, poradové cvičenia i gymnastické zručnosti v hrách, súťažiach

	<p>na pružnom mostíku a trampolíne, výskoky a zoskoky z gymnastického náradia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ vykonávať pohyby okolo rôznych osí tela (obraty, prevaly, kotúle ap.), ▪ osvojenie si základov techniky kotúľov, stojok, skokov. 	a iných pohybových činnostach
Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry	<p><u>Základné pojmy:</u> pohybová hra, hráč, spoluhráč, súper (protihráč), kapitán, rozhodca, pravidlá hry, ihrisko (hrací priestor, hracia plocha), bránka, kôš, hracie náčinie (lopta, pálka, hokejka ap.), gól, bod, prihrávka, streľba, vedenie lopty, držanie lopty, útok – útočník, útočná činnosť, obrana – obranca, obranná činnosť.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pomenovať a poznať základné herné činnosti jednotlivca, poznať názvy hier realizovaných vo výučbe. ▪ Aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich. ▪ Ukázať a uplatniť správnu techniku manipulácie s náčiním. ▪ Ukázať a uplatniť správnu techniku herných činností jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe. ▪ Využiť naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí (telocvičňa, príroda, voda, športová hala a aplikovať ich aj v bežnom živote (vo voľnom čase).
Kreatívne a estetické pohybové činnosti	<p><u>Základné pojmy:</u> rytmika, tanec – jeho druhy, tanečný krok, tanečný motív, pohybová tvorivosť, fantázia pri pohybovej činnosti, tanečná improvizácia.</p> <p><u>Základné poznatky:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - o význame pohybovej kultúry (správneho pohybového prejavu) pri realizácii pohybových činností – akcent na správne a 	<p>Správne pomenovať tanečné kroky a činnosti realizované vo výučbe.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ukázať správne technické predvedenie rytmických cvičení, tanečných krokov, motívov v rôznych obmenách realizovaných vo výučbe. ▪ Zladiť pohyby, chôdzu, skoky a beh s rytmom

	<p>estetické držanie tela, kultúrnosť (kultivovaný pohybový prejav).</p> <p><u>Základné pohybové aktivity:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky, poskoky, so zameraním na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho časťí v rôznych polohách, - rytmizované pohyby s využitím hudby alebo rôznych jednoduchých hudobných nástrojov, - pohyby so slovným navádzaním, napodobňovacie pohyby (napr. zvierat, športovcov, činností človeka), - pohybová improvizácia na hudobné motívy, alebo zadané témy, - tanečná improvizácia na základe naučených tanečných krokov, motívov, väzieb. 	<p>navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno – pohybových, tanečných a dramatických hrách, no i pri iných pohybových činnostiach. ▪ pozitívne vnímať spojenie slova, hudby a pohybu ako potrebnú súčasť pohybových činností človeka,
Psychomotorické cvičenia a hry	<p><u>Základné pojmy:</u> názvy častí tela, polôh tela i jeho časťí, správne držanie tela.</p> <p><u>Základné poznatky:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - o význame pohybu i jednotlivých druhoch cvičení pre zdravý vývin, - o prejavoch a reakciách organizmu na pohybovú aktivitu, - o správnom dýchaní pri cvičení i každodenných aktivitách. <p><u>Základné pohybové aktivity:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - koordinačné cvičenia a hry, - relaxačné (uvolňovacie) cvičenia a hry, - aktivity zamerané na rozvoj dýchania, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Správne pomenovať základné polohy tela, druhy realizovaných cvičení z oblasti psychomotoriky. ▪ Ukázať správne základné polohy tela a primerane svojim schopnostiam vykonávať psychomotorické cvičenia v rôznych obmenách. ▪ Poznať jednoduché testy na posudzovanie svojej flexibility, držania tela, dýchania.

	<ul style="list-style-type: none"> - naťahovacie (strečingové) cvičenia, - cvičenia na rozvoj flexibility. 	
Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti	<p><u>Základné pojmy:</u> turistika – jej druhy a formy, turistický výstroj, turistický chodník, turistická značka, korčuľovanie – kolieskové korčule, korčule, sánkovanie,</p> <p><u>Základné poznatky:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - o význame otužovania sa, plávania, pobytu a pohybu v prírode v každom ročnom období pre zdravie s akcentom na špecifická jednotlivých období, - o hygiene, pravidlách pohybu a bezpečnosti pri realizácii plávania a aktivít v prírode, - o technike základných pohybových zručností realizovaných aktivít v prírode. <p><u>Základné pohybové aktivity:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom k povrchu a terénu, - korčuľovanie – jazda vpred, vzad, zastavenie, obrat, hry a súťaže na korčuliach, 	<ul style="list-style-type: none"> • Správne pomenovať základné pohybové činnosti vo výučbe realizovaných druhov sezónnych pohybových aktivít. • Ukázať správne technické predvedenie elementárnych pohybových zručností vo výučbe realizovaných sezónnych pohybových činností v rôznych obmenách. • Uplatniť prvky sezónnych pohybových činností v hrách, súťažiach ap. v škole i vo voľnom čase.

Prierezové témy

Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú a budujú formou projektov, vyučovania v blokoch a prostredníctvom prierezových tém, ku ktorým patrí:

Osobnostný a sociálny rozvoj – v každej téme

Mediálna výchova – Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry

Multikultúrna výchova – Kreatívne a estetické pohybové činnosti

Ochrana života a zdravia – Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti, Psychomotorické cvičenia a hry, Pohyb a pobyt v prírode
 Dopravná výchova - jazda na kolobežke
 Regionálna výchova - Kreatívne a estetické pohybové činnosti

Stratégie vyučovania (metódy a formy práce)

- motivačné rozprávanie a rozhovor, didaktické hry, problémová metóda, demonštračná metóda, kooperatívne vyučovanie, výklad učiteľa, prezentačná metóda, zážitkové vyučovanie.

Hodnotenie žiakov

Priebežné hodnotenie sa vykonáva formou klasifikácie.

Žiak je z predmetu pri priebežnom hodnotení hodnotený ústne a získa minimálne tri známky v hodnotiacom období.

Podklady na priebežné hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka
- sústavným sledovaním výkonu žiaka
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka
- aktivitu, , iniatívnu, výkon, samostatnosť a kooperáciu.

Žiaci sú hodnotení známkou. Žiaci budú hodnotení za zvládnutie primeranej úrovne športových vedomostí, zručností a návykov a za pozitívny postoj a aktívny prístup k pohybovej aktivite.

Žiaci sú pri súhrnnom hodnotení - na vysvedčení v prvom a druhom polroku hodnotení klasifikáciou - **klasifikačným stupňom** v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, novelou školského zákona č. 415/2021 Z. z.,.

Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v predmete klasifikačnými stupňami:

- 1 – výborný,
- 2 – chválitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný.

Stupňom 1 – (výborný) sa žiak klasifikuje, ak dosahuje výbornú úroveň pri osvojovaní pohybových zručností vzhľadom na svoje individuálne predpoklady. Jeho pohybová výkonnosť a zdatnosť má stúpajúcu tendenciu. Má kladný vzťah k pohybovým aktivitám. Angažuje sa v aktivitách na vyučovacej hodine. Je disciplinovaný, kreatívny a dobre pripravený na vyučovanie.

Stupňom 2 – (chválitebný) sa žiak klasifikuje, ak je aktívny a dosahuje štandardnú úroveň pri osvojovaní pohybových zručností vzhľadom na svoje individuálne predpoklady. Udržuje si pohybovú výkonnosť a zdatnosť. Zapája sa do pohybových aktivít. Na hodine je aktívny a disciplinovaný. Na vyučovacie hodiny, ktoré pravidelne aktívne absolvuje je dobre pripravený.

Stupňom 3 – (dobrý) sa žiak klasifikuje, ak je v pohybových činnostiach skôr pasívny a nedosahuje pri osvojovaní pohybových zručností takú úroveň, na ktorú má individuálne predpoklady. Neprejavuje záujem a snahu k zlepšeniu svojej výkonnosti a zdatnosti. Nezapája sa samostatne do činností v rámci hodiny. V príprave na vyučovanie sa vyskytujú nedostatky. Evidujú sa neodôvodnené absencie na pohybových aktivitách vo vyučovacích hodinách.

Stupňom 4 – (dostatočný) sa žiak klasifikuje ak je v prístupe k pohybovým činnostiam ľahostajný a pri osvojovaní pohybových zručností nedosahuje štandard napriek tomu, že má individuálne predpoklady. Neprejavuje záujem o zlepšenie svojho fyzického stavu a potrebných vedomostí. Je neaktívny, veľmi slabo pripravený na vyučovaciu hodinu. Veľmi často neodôvodneně vynecháva aktívnu časť vyučovania.

Stupňom 5 – (nedostatočný) sa žiak výnimcočne klasifikuje, ak je úplne ľahostajný k vyučovaniu, ignoruje obsah vyučovania a odmieta sa zapájať do pohybových činností na vyučovacej hodine. Jeho pohybové zručnosti nedosahujú štandard a neprejavuje záujem o zlepšenie svojej fyzickej zdatnosti. Odmieta sa zapájať aj do kolektívnych činností. Veľmi často neodôvodneně vynecháva vyučovanie.

Žiaci sú hodnotení známkou. Žiaci budú hodnotení za zvládnutie primeranej úrovne športových vedomostí, zručností a návykov a za pozitívny postoj a aktívny prístup k pohybovej aktivite.